

最新保育员期末工作总结(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

角的度量第一课时教学反思篇一

本节课是在学生认识角的基础之上，接着学习用量角器度量角的大小，在这节课的教学中，我努力创设一种和谐、愉快的教学氛围，在这种氛围中，促使学生积极主动地发展真正成为学习的主人。

本课我给了大量的时间让学生观察、动手实践，向他们提供充分的从事数学活动中交流的机会。首先，让学生回忆测量线段的长短、物体质量分别需要什么工具？（尺子、秤称）角的大小用什么测量？这样引起学生产生探究的欲望，激活学生思维的有效问题。我觉得这样的设计既自然，又充分体现了学生的主体性，最重要的是引导学生学会用数学的眼光去分析事物。

教学这一内容时，是从学生的认识量角器入手：先让学生观察量角器，通过观察你会发现什么？同桌之间相互说说，然后小组交流讨论，每小组汇报讨论结果后，我根据汇报结果进行归纳总结。为了加强记忆，课件展示量角器的中心点、零度刻度线、内刻度线、外刻度线？这样不仅给学生一个展示自我的平台还使教学收到良好的效果。教学测量角的大小时，先让学生试着量，然后说出测量度数及方法。测量结果不尽相同，想出的方法不是很准确，语言不如教材那般准确。但不可否认，学生的思维在自然而流畅地向教材所展示的方法靠近。本课所采用的让学生自我发现的方法与“向儿童呈现

学习的材料，强化正确的答案”的传统学习方法相比，学习效果显然优于后者。

然而，四年级的学生看到的`只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另一边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。

实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

角的度量第一课时教学反思篇二

“角的度量”这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。在教学角的度量中，觉得学生有一定的难度，特别是中下层的学生，掌握的较难，在课前，我也预设到了这节课学生的难度，但是课上了以后还是不尽人意，如量角器的度数分内圈和外圈，学生看量角器时，不

论角的一边对的是哪一圈的“0”刻度线，他们习惯看的是外圈的度数；有的即使外圈内圈看对了，但是在读刻度的时候，有时把四十几读成五十几，从哪边读过来在他们的头脑中比较模糊。我认为主要在于：

首先是教具量角器与学生的量角器有所不同，教具是木头做的，中心点与零刻度线找起来在黑板上看不清，不能给学生以很好的示范；其次是学生对角的大小概念也不是很清楚，往哪个方向读数容易受错觉指引，再加上有两排数据，有时分不清到底看哪一排，除了零刻度线没找准外，视觉上产生的错觉也是一个很重要的原因??另外，四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

角的度量，一直是许多教师感到头痛的一个知识点。数学概念多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言）知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，

操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。跟以前相比，课中尽管使用了多媒体演示量角过程，并示范量角，量角过程也用歌谣的形式教给学生。可对于大部分学生而言，量角的过程仍是那么艰难：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边重合，另一边在刻度内却非易事（度量不同方位角时更是如此），内外刻度要分清更是困难，（尤其是反向旋转的和不同方位的角）。这些都是教学完新授后学生所反应出的问题。

20××年9月26日在全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题《新课程背景下“指导——自主学习”教改实验的深化研究》上街中心小学数学科专场研讨会上，我上了新课标人教版四年级《角的度量》这节课，这节课是以余文森教授“先学后教、因学论教、自主发展”的理论为指导，以“指导——自主学习”为模式进行教学的。通过自己的课堂教学和专家、同行的点评，我对自己的教学做如下反思：

一. 先学后教——以学定教。

课前先布置学生自学，通过检查学生自学作业，我发现学生对量角器的认识不够深入，原因之一是教材对量角器的介绍过于简单（只有一幅图片），学生又不懂得查阅资料学习；之二是学生缺乏观察能力，一条边在水平位置且度数是整十数的角会量，部分学生量角器内外圈的读数会混淆，学困生根本不会使用量角器，不会读度数。根据以上学情，我是这样分三个层次进行指导教学的：

第一层是让学生认识量角器，重点放指导学生观察量角器上，建立刻度与读数的联系，认识 1° 角并在量角器上找出 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角，初步悟出量角器上内外圈刻度的不同读法。建立 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角的表象，达到进一步建立空间观念，丰富学生的形象思维的教学目标。

第二层交流总结用量角器量角的方法。学生有了在量角器上找大小不同角的经验，并已尝试用量角器量角，课堂上就先让学生讲量角的方法，然后规范量角的步骤，接着进行变式练习——量不同方位的角，提高学生使用量角器动作的协调性，培养了学生动手操作能力。

第三层探究角的大小和角的边的关系。通过分组观察学生发现角的大小与角的两条边画出的长短没有关系；角的大小要看两条边叉开的大小，叉开得越大，角越大。在丰富学生的形象思维的基础上使学生的抽象思维得到发展，又让学生感受到探索数学奥秘的乐趣，激发学生学习数学的兴趣。在此基础上学会量一些方位特殊、边比较短的角。

二．先教后学——以教导学。

《角的度量》是一节操作性比较强的课，通过教学要让学生掌握用量角器量角的技能，根据小学生动作协调性不强、对角的抽象思维不够深刻、空间想象能力不高的特点，学会动手式的读成为这一节课教学生学会学习的核心。在学生自学认识量角器的基础上让学生尝试量角，通过使用量角器进一步认识量角器，通过小组交流汇报量得的角度，在不断调整提高测量精确度中引导学生感悟量角器的使用方法，培养学生合作学习互相帮助共同提高的意识。

三．今后教学要注意以下三个方面：

（一）、课堂教学要讲求针对性、提高性和巩固性，以最大限度激发学生自主学习的热情。

在学生提出“什么时候读量角器内、外圈上的数字？”时，我没有抓住可以激发学生自主探究的机遇，而把问题留到后面找 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角时解决，这样处理不够恰当，如果马上引导学生针对这一问题展开讨论，就能顺利解决区分量角时从哪一边的 0° 刻度线读起的教学难点，

而不要留到下一个教学环节。

在实践应用环节中，量五角星的一个内角时出现“ 40° ”、“ 35° ”等不同答案，由于急着要小结，以结束教学而没有针对不同的答案探讨量角时出现较大的误差的原因，失去一个提高量角技能的好机会。

（二）数学教学不仅要关注显性目标，还应关注隐性目标，注意数学思想，数学思考，数学文化素养的培养。度量角的方法并不是只有使用量角器一种，本课的开始还应该增加引导学生用不同的方法来度量角，以培养学生的度量意识。

老师首先要把握教材的编写意图理解透彻，对学生认知基础把握恰当。面对五花八门的课堂生成，老师要做的就是根据这节课的教学目标和重点、难点从中提取出新知的生长点认知的关键点，使学生能够围绕学习目标主动探究，保证课堂活而不乱，省时高效。

角的度量第一课时教学反思篇三

《角的度量（二）》是四年级上册第二单元的一个内容。如何正确的量角和画角是本课教学的重点。学生在学习本课内容时，遇到的最大问题就是不懂得该读内圈还是外圈的刻度。为了较好的突破这个难点，教学中我充分地让学生自主学习，自主发现问题分析问题并解决问题：

在出示量角器后，我并不急于介绍它的结构和用法，而是让学生先进行观察，并说一说发现了什么？在学生充分进行交流的基础上，再进行集体汇报。由于留出了足够的时间和空间，学生自己发现量角量有个中心点；有内外两圈刻度，都是从0到180度；外圈刻度0度刻度线在左边，内圈的0刻度线在右边……这样，学生自主的发现了量角器上的“秘密”，而不是老师直接告知他们的，这为接下来的量角和画角作好了很好的铺垫。

在学生认识量角器之后，接下来的重要任务就是如何借助量角器来量角和画角了。同样的，我也不急于告诉孩子如何量角，而是让学生先自己尝试用量角器量角，量完后再来谈感受说做法：你是如何量的？量的过程中遇到什么问题？有什么要提醒大家注意的？让学生就这三个问题展开充分的讨论，在同伴的互帮互助，不断修正和完善中，学生们自己总结出量角的方法，而且还能清晰地根据量角器进行分辨：如果角的一条边与左边的0刻度线重合就该读外圈的刻度；相反的就该读内圈刻度。0刻度线在左边就读外圈的刻度，如果0刻度线在右边就读内圈的刻度。知道该怎么量角后了，画角就水到渠成了。

从课堂反馈情况来看，本课的教学目标得到了较好的落实，但还是有一少部分学生在量角的时候还不是很准确。经过反思，问题主要有两方面：一是课前准备不充分。尽管课前已强调学生要买有中心点的规范的量角器，但因学具盒里所提供的量角器不够规范，它没有中心点，有一部分学生直接利用学具盒里的而没再重新购买，导致量角读数时误差较大。二是考虑不周全。对于中下生来说，读数时只强调外圈内圈刻度还不够，如在120到130度之间，虽然懂判断要读外圈还是内圈刻度，但有一部分学生对于是125度还是135度还比较模糊。因为角的出现是静态的，学生没看到角的两条边的旋转过程，所以还会判断错误。如果教学中能引导学生想象角的动态形成过程，相信在判断上定能减少失误。

角的度量第一课时教学反思篇四

《角的度量》是这一单元的重点，它是学生认识角的基础上进行学习的，也为后面的画角作准备。同时，它也是这一单元的难点，当学生完全掌握了量角的方法后，画角的难度也会随之减小。这是一堂操作性很强的数学课，可以通过操作活动，培养学生的动手操作能力，形成度量角的技能，并理解量角的意义。为了突破重难点，落实教学目标，我采取了以下措施，效果较好。

我用一个学生较喜欢的游戏“滑滑梯”导入新课，孩子们看到不同角度的滑滑梯，发表自己的见解，怎样角度的滑滑梯既好玩又安全，激发了孩子们的求知欲。

学生的学习兴趣来了，我给学生两个角，一个锐角，一个钝角，让学生以小组合作的形式进行探究，怎样用量角器来进行测量，在小组成员中不同的测量方法，大家讨论怎样的量法合适，方法不合适的原因是什么，学生在不同的冲突中，让量角的方法越来越清晰。

当学生的方法越来越清晰时，我让学生以小组为单位来进行汇报，在学生汇报的时候，适时介绍量角器的中心点、0刻度线及内外圈刻度，然后让学生用规范的数学语言来表述量角的方法。

学生通过自己讨论并总结出了量角方法后，我让学生互相之间出题，巩固所学方法，在练习中，学生进行一步思考，怎样才能更好更准确地读出角度，怎样才能不把内外圈刻度弄错。

整个学习过程中，学生都兴趣盎然，学习效果不错，几乎每个学生都能掌握好量角的方法。

中高年级学生自主学习的能力不断加强，在教学中，我们一定要学生的激发学生的求知欲望，加强学生的自主探究能力及合作学习的能力，使学习效果不断提升。

角的度量第一课时教学反思篇五

“角的度量”这节课学生学习这个知识常见的问题有二个：量角器的摆放和利用内外圈的刻度读出角的准确度数。针对学生在角的度量过程中出现的问题，就要求学生不仅仅要熟记量角的步骤“点重合、边重合、读刻度”，还需要对学生大量的练习，最终在练习中发现问题、解决问题。

在学生原有的认识基础上，一个角比另一个角大，但是多少不知道，从而引出我们需要用一种新的工具量角器来度量角的大小，在这节课的教学中，我积极践行学生观，学生是学习的主体，调动学生的积极主动性，从而真正成为学习的主人。

教学前，我先让学生观察、动手实践，让学生回忆在之前的学习中测量长度、质量需要什么测量工具？从而引出如果我们想测量角的大小用什么工具来测量？这样能够激起学生的学习兴趣，将量角器这个对学生讲有些陌生的数学工具，更加通俗易懂的告诉学生它是一个测量角的工具。

教学容中，先让学生拿出课前准备好的量角器，仔细观察自己的量角器，关于量角器你最想知道什么，同桌之间相互交流，然后以小组为单位讨论，找小组代表汇报讨论结果，通过学生的汇报结果发现，学生的探究能力很强，课前的预设他们都能够讨论交流出来。为了帮助学生更好的了解量角器，借助课件展示出了量角器的中心、零度刻度线、内刻度线、外刻度线。了解了量角器的组成部分及其作用，接下来让学生拿出课本量一量课本上本节课所呈现的角，让学生试着量。但是测量结果不尽相同，数值不准确，自然读角的刻度时很迷茫，但是大部分学生量角的步骤是正确的。问题主要出现在什么时候从量角器的内圈看，什么时候从量角器的外圈看是学生容易混淆的地方，因为每条长刻度线上都有两个数，这是教学的一个难点。为此，告诉学生一个小秘诀，无论看量角器的内圈还是看量角器的外圈我们读数的时候都是从小数值到大数值。

教学后，总结发现这节课对于四年级的学生来说，抽象的数学语言略微多一些，例如零刻度线、中心、内刻度线、外刻度线等，如果学生有较强的探索精神这节课是一节很容易学懂的课。同样，有一些畏难情绪的学生需要很好的过渡方能更上一层楼。

最后，本人教学收获是：其实每一个学生都是一个独立的个体，无论是先进生还是后进生或者是中等生，他们虽然有着暂时的差距，但是他们对知识的思考过程都是不一样的，角的度量这一节课和之前的学习关联性不大，因此无论是先进生还是后进生或者中等生他们都应该掌握角的度量。在教学中作为教师应该是学生学习的帮助者、促进者，以学生为中心，其实学生有自己的思想，有独特的体验，他们不是空着脑袋走进教室的，作为教师我们应该以发展的眼光去看待学生，循循善诱，调动学生的积极主动性，培养学生的思维能力，让各个层次的学生都获得不同的进步。

角的度量第一课时教学反思篇六

集体备课准备《角的度量》，原因是觉得这节课可以放手给学生，学生可以通过一系列的活动，来认识量角器，从而会使用量角器量角的度数，从实践中获得认知。在准备过程中我借鉴了强震球老师执教的《角的度量》一课以及丛琳老师执教的《角的度量》，然后在此基础上进行了变化和更改。

《角的度量》这节课的重点是认识量角器并会用量角器量角及画角。在第一次的备课和模拟讲课时，对于重点的把握不够准确。比如说，在用量角器量角时，一定要让量角器的中心和角的顶点重合，在讲课的时候就应该强调出每个小角的顶点都聚集在一点上。同时在使用小角量角的时候要强调出小角的顶点和所量角的顶点一定要重合，这样在后边的教学就会有事半功倍的效果。在讲课的时候注意强调了这几个地方，在用量角器量角的度数时，不需要过多的强调学生就知道要把顶点和中心对齐。对于教学重难点的合理把握有助于我们更好的教学，哪些地方要多下功夫哪些地方不用，弄明白这些，课上起来会更加的轻松自如。

本节课的引入部分最初设计的是黄金矿工小游戏，绳子摆动的过程中和水平面会形成一个夹角，但是没有实际的意义，和生活没有太大的联系，有些学生可能知道，大部分还是不

知道的，放在此处比较突兀。后来导入部分改为比较两个学生所画的角的大小，这两个角在后续的教学中没有再出现，开头提出来的问题应该再后边解决。此处如果改为这两个角的大小是一样的，但是一个角的两条边很长，一个较短，让学生比较，造成矛盾和冲突，然后引入此课，这样较好。

接着是用小角来量大角是由几个小角组成的，第一次学生上前演示的时候，操作的很正确，但是没有大胆的放手给学生，让学生去讲去说去做。这也说明我们老师有时候过于着急，怕学生说不好，怕学生说错，于是便抢在学生的前面去说，但是学生往往比我们想象的表达的更加准确。在用小角量大角这一部分，如果把半圆量角工具折成扇子，先出示一个小角，然后像变魔术一样展开出现4个角。而不是一个个去铺上四个小角，趣味性更高，同时也可以很自然的就引入另一种量角工具，小角都连在一起的半圆量角工具。效果会更好，给学生更深的印象。

读刻度数时需要分清是内刻度还是外刻度，在模拟讲课时这一部分的强调不够，只是稍微提了一下。在后来的讲课中虽然注意讲解用内刻度还是外刻度，但是在画60度和120度的角的时候还是有学生内外刻度搞错画错角，可以让学生利用前面锐角、钝角的知识来判断自己所画的角是否正确。同时这一部分对于是内刻度还是外刻度可以让学生进行辩论，通过讨论得到最终的正确结果，而不是直接的去告诉最终结果。

在一些细节的处理上还有很多的欠缺，比如说：用量角器量的角都是一些方方正正的角，如果角倾斜了，学生还会吗？145度的角是怎么读出来的虽然知道，但是147度、148度、149度呢？习题部分环节太多，需要整合到一起，先认识在读再量再判断，量角后又判断又量角，比较混乱。

整体上看这节课的各个环节之间比较清楚，课堂上的效果较好，试讲时忽视的重点在讲课中注意强调了，但是还要加强自身的素质，对于一些过渡语言和激励性的语言以及评价语

等等较少，以后应该在自己比较欠缺的地方多加注意，提高自身素质和专业知识技能。

角的度量第一课时教学反思篇七

“角的度量”是在认识了角的基础上教学的，学生用量角器度量角的大小。因为这部分内容数学概念多，知识点多，比较繁琐，在以前的学习中出现的较少，操作的要求比较高。其中量角器的中心与角的顶点重合，0度刻度线与角的一条边重合，以及读数是看内圈的刻度还是外圈的刻度都是本节课的重难点。

在课堂上我尽管使用了多媒体演示量角过程并示范量角，量角步骤也再三强调，可对于有部分学生而言，量角的过程还是那么艰难。

1. 顶点和中心重合简单，而把零刻度线与角的一边重合，另一边在刻度内找刻度确非易事，内外刻度分清更是难，学生碰到角的边太短找不到刻度，延长的时候没把射线画好，造成误差很大。

2. 量角时，不知道读哪个数据。由于角的画法的变换性以及量角器的摆放的不确定性，再加上学生对于量角器掌握不是太清晰，导致部分学生读错数。

3. 对于学生的掌握情况不能面面俱到。

由于本节课大多数情况下都是学生在自己摆量角器，自己量角，自己读数，所以我不可能兼顾到每一位学生，肯定有遗漏的学生。

总之，在今后的《角的度量》的教学中，应时刻抓住学生薄弱的地方，进行错例分析，反复强调，个个过关。

角的度量第一课时教学反思篇八

《角的度量》是人教版四年级上册的教学内容，是单元中的一个重点，它是在学生认识角的基础上进行学习的，也是为后面利用量角器画角作准备的。因为这部分内容数学概念多，知识盲点多，几乎没有多少旧知做铺垫。操作程序也略显复杂，这对四年级的学生来说，难度不小。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数，这两个问题其实就是教师在本节课中要处理好的重难点。为了突破重难点，落实教学目标，课堂上我为学生提供了动手、动脑、动口的课堂实践活动，效果较好。

教学时我主要从以下几个方面进行教学。

认识量角器是学习读角、量角的基础，而量角器对于学生来说是陌生的，我采用通过看图观察自学，交流汇报发现，进而达到认识量角器的目的。最后让他们再一次指着量角器把各部分名称说给同桌听，这样学生就会记住量角器的各部分名称。通过小组合作及小组间的互补巩固对量角器的认识。

要让学生读出量角器上的角的度数并能说出读角的过程，确实很难，量角器上的刻度线比较复杂，特别是内圈刻度和外圈刻度容易搞错，所以在这里让学生在小组里讨论，自己探究出何时看内圈刻度，何时看外圈刻度。并制作课件演示，目的是让学生搞清什么时候该看外圈刻度，什么时候该看内圈刻度。

语言是思维的外现，在读角量角的过程中，让学生动手操作，在小组里讨论，互作补充，逐渐完善；再同桌说、个体说，这样从小组到个体。再读角、量角的过程，让学生掌握读角、量角的方法。用量角器来量角的度数是本节课的重点，让学生探究，老师全面放手，相信学生，让他们先尝试着量量看，再请量对的学生作正确示范，起到正面引导，最后得出量角

的步骤。

在这节课上，我充分发会了教师的组织者、引导者、合作者的身份，只有在学生通过各种方式的努力仍不能解决和学生学不到的情况下给予及时的点拨，使其解除困惑。由于学生的语言表达能力的欠缺，在引导他们有条理的叙述角的量法时，用时较长，这也使我再次清楚地认识到培养学生语言表达能力的重要性。

总之，面对课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长。