

无形资产管理存在的问题及对策论文(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学英语教学反思四年级篇一

1、加强四会单词的听说读写，平时上课时注意复习滚动已学单词，经常听写，要求学生多抄多读多背。

2、加强四会句子的书写教授。句子正确书写形式应该开头字母大写，句末有标点，单词之间有间隔。这些要求在平时新授时应该特别强调，让学生跟着写一写，课后再布置作业去抄一抄，背一背，平时碰到句子就应时时强调。久而久之，坚持不懈，让学生形成一种习惯，既使到了六年级就要强调句子的正确书写格式。

3、重点单词在平时应该强调应用，重点对话在平时强调多操练，以不同的组织形式进行对话操练，例如师生，生生，男女，小组与小组。在重点单词巩固的基础上操练理解句子，在句子的操练中理解应用单词。

4、加强教材中的let's talk的读和说。在平时应该鼓励学生多读，对程度好的学生应该鼓励多背。可开展朗读能手竞赛，必读课文，必背课文等形式进行鼓励性与强制性记忆结合的措施，让学生熟悉教材上的内容。在此基础上再进行仿演对话，改编对话练习，以达到学以致用目的。

5、加强对教材中的chant的练唱。在课前3分钟可安排chant

的滚动复习和操练chant虽不作用教学重点，但不能抛弃不学。

6、本册的语法重点是单复数。平时在课堂中教师在特别注意对学生的单复数错误的纠正，多安排做一些练习进行巩固。明确be动词在单复数情况下的变化。

7、数字和颜色，方位仍是学生的弱项，要继续加强练习。

小学英语教学反思四年级篇二

1、新旧知识点的整合：小学阶段的英语教材的主题非常丰富，涉及到了学生生活的各个方面，所以根据教学内容合理整合显得十分重要。学生在三年级阶段已经学习了食物这一主题，对于喜欢和不喜欢哪种食物的表达已经非常的熟悉。因此，我利用what do you like[i like... 这个句型作为切入点，一开始老师复习了第一册第九课的有关食物和饮料的词汇，学生在三年级的时候对这一个单元的知识很感兴趣，通过师生之间讨论自己喜欢的食物和饮料，激发了学生的欲望，同时以what do you like[]这首歌作为热身，营造了轻松愉快的教学氛围，消除学生上课的紧张心理。既然学生喜欢某种东西，那么他们也会想得到这种东西，从do you like ...[]自然就过度到本单元do you want ...[]的句型重点上了。通过第一册与第三册知识的有效整合来教学，更加符合小学生的认知与能力水平，遵循了以旧代新的教学规律。

2、以“tony's birthday presents”这个故事为主线贯穿整个过程。

《开心学英语》教材的内容与生活息息相关，因此我们的教学也是从学生的身边出发，作为生活一部分的生日成了本课的主线，利用gogo 和jenny 去给tony买生日礼物的故事，创设了一个去商店买玩具的场景，引发学生的学习兴趣和学习

热情，从而学习玩具类单词。同时从生活化角度出发，我引导学生自己设计自己的生日愿望卡作为教学的拓展内容；从思想教育的角度出发，我通过播放贫困山区的儿童艰苦现状，让学生在故事结束之后有所感悟和启发。

1、复习食物名称与新课导入这个环节，设计唱what do you like□这首歌，并根据食物图片进行师生问答，既复习了旧知识，又自然地引入了新知识，注重语言的再现与知识的滚动复习，注意拓展语言空间，做到环环相扣，步步设营，启发学生，真正做到学以致用。

2、在教学过程中，根据新课程标准的理念，通过多媒体多次创设情境，激发兴趣。如两人对话、猜故事中小男孩和小女孩想要什么玩具，用头饰扮演对话中的各种角色并进行表演。通过tony的生日愿望，学生谈谈自己的生日愿望。通过情景的创设，鼓励学生大胆使用英语，为学生提供了相互交流的机会，鼓励他们通过体验、实践、合作，发展听说语言技能。

3、在教学过程中，我努力营造宽松、和谐的教学氛围，通过设计的歌曲□chant□以及动手完成自己的生日卡及课文剧的表演等，发挥学生的参与性，活跃课堂气氛。在每个教学环节，尊重每个学生，通过及时到位的评价和激励方法，如把全班分成四大组进行比赛，攀爬阶梯，勇夺最后的大礼，给说对、回答积极的小组前进一步，给合作好的小组和表演好的小组给予前进2步的奖励，这很大程度上激发了学生的学习积极性。

4、运用了任务型教学，通过完成一个又一个任务来帮助学生学会知识，完成本节课的教学目标和任务的。本课的教学由多个任务构成，如，通过唱旧歌通达到热身，通过师生对话复习旧知识并自然过渡到新内容。通过观看影片了解贫困山区儿童现状已达到思想教育的目的：珍惜自己的幸福生活并力所能及地帮助他人，通过听力理解学习新句型和单词，

通过表演熟悉课文对话内容，阅读引出制作自己的生日贺卡，并且这些任务之间是存在着一定的关系的，它们由易到难，由听说到书写，由基础到拓展，符合小学生的学习特点和学习规律。

5、上课中每个环节时间运用得当，每个环节清晰可见，过渡自然操练的方式丰富。

1、我上课的激情还有待提高。由于精品课程教案经过多次的修改，每天处于紧张状态，休息不好，在课前，对修改过的教案还不熟悉，心里难免有所紧张，出现误点太多，非常遗憾。不过临时应变还好，无大的过错。

2、拓展练习应该再更多一点。

3、教案设计中听、说、演较多，但是读和写地练习不够。

4、得多一些调节学生表演兴趣的手段和方法，有些学生表演时候不够大胆，声音较小。

5、没能大胆鼓励学生在对话表演的时候，加入已学的语言知识，特别是交际型语言，对对话进行创作的改编。

1、多阅读有关教育教学研究方面的书籍，更新观念，改进教学方法，用最丰富的理论知识来指导自己的教学行为，努力提高自身的专业素质和课堂教学水平，形成个人的教学风格。

2、更多地观摩优秀教师的课例并不断地进行自我反思和及时总结，以此来改善自己教学行为、提升教学质量。

3、真正做到以学生为本，要不断地进行总结和研究学生的认知规律，通过各种途经激发他们的学习兴趣。总的来说，这节课让我更清楚地认识到自己的不足，迫切地促使我努力提

升自己的个人素质和自由驾驭课堂的能力。

小学英语教学反思四年级篇三

在四年级美术课的评价中，同学们的评价用词还是比较单一：我觉得漂亮、很美、很好看、颜色很鲜艳……实际上他们是缺乏一些书面的、专业的用词，例如：色彩搭配、外形设计、构图饱满、注意观察、有创意、效果突出、很特别、吸引、与众不同……等等。

在上《我的理想》一课中，四(5)班有个女同学的评价就引起了我的注意，与其他同学相比，她的评价非常到位和特别，给我留下了深刻的印象。

在评价另一个同学的作品时，她说：“我觉得这个同学设计的男孩子动态形象很特别，我很喜欢。他设计这个男孩子的头部画得比身子大，就显得很可爱。他的涂色也非常均匀，说明她经常练习画画。但是我有一个小小的建议，如果她能给这个动态形象勾个其它颜色的边，比如说天蓝色或者是大胆的粉紫色，另外再加上一些小背景的话，感觉就更加突出了。”

听着她稚嫩却又中肯的评价，全班同学不由自主地给以热烈的掌声。我对这个同学的发言给予及时的表扬，还重点重复几个评价词汇：特别、均匀、感觉、突出等，让全班同学向她学习，敢于表达出自己心里最真实的感受。

果然，在接下来的互评活动中，同学们都尽量挖出脑袋里能记得住和用得上的用词，虽然有的还很稚嫩，话语不够完整，但我知道他们在这节美术课里不仅学会了设计动画形象，提高自己的审美能力，还学会了更丰富的美术评价性语言。而且下课后，我还看到他们在饶有兴趣地进行小组之间、同桌之间的评价，比比谁说得更好。

通过这些课堂教学中出现的“小浪花”，让我对四年级的同学们刮目相看。我相信，他们会有更多的惊喜在等待着我。而对于一个美术教师来说，则更需要加强自身的语言组织能力、课堂调控能力，善于扑捉同学们的闪光点，让他们喜欢上美术课，进而喜欢美术，最终的目标是让他们喜欢艺术。

小学英语教学反思四年级篇四

好奇是学生的天性，对学生的好奇心，我们应该加以保护、引导，并给他们“自由”，允许他们大胆地去想象。即使学生产生了一些稀奇古怪的想法，教师也不能盲目否定，而应采取他们能理解的方式，耐心地解答，并和他们共同讨论，引导他们继续思考。只有让学生处于一种无拘无束的空间中，他们才会尽情地“自由表达”与“自由参与”。因此在教学中创设和谐、自由、宽松的学习氛围和建立民主的师生关系是利于形成一个起码的要求。学生怕英语，总认为自己学不好，教师要为他们树立自信，让他们找回自我，自豪地说：“我能行。”

教学内容不同，有的比较死板、单一，针对学生而言，那是一种枯燥的、令人乏味的被动学习，学生只能跟着老师读记生词，练记句子，但对刚刚接触英语的小学生来说，记背单词是很无奈的，他们只是盲无目的的.为记而记，毫无兴趣。为此，在教学中要突破传统的教学模式，构建自主、合作、探究的教学模式，引导学生利用课程资源，选择生动形象、富有个性的体验形式，创的`教学情境，使学生以探索者、研究者的角色独立思考，亲自尝试，全身心地参加各种教学活动。要让学生在情趣中进行学生，在愉悦中克服困难，在体验中感悟知识，在满怀热望中不断取得成功，并体验成功的快乐。

在教学活动中，教师要充分发挥学生的个性化行为的作用加入，努力创设情境，营造良好的学习氛围，采用各种手段，有意无意地为学生设下陷阱，启发引导他们主动地去读，专

注地练，兴致勃勃地模仿，自主地去发现，并主动提出，相互启发，并相互交流，及时反馈，发现差异，及时改正。这样更能激起学生的探求欲望，使他们通过体验和探究实践，对知识的掌握与运用更加渴求，学习兴趣也越来越浓，思维也更加活跃，同时增强了学生对自然现象知识的关心，了解社会、体验人生，主动获取了成功的体验，在内心产生一种愉快的感受，品尝了成功的喜悦，成功地完成任务。

小学英语教学反思四年级篇五

随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种表达个人思想，进行人际交往和交流的有效方式。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因此，小学开设英语课是当代社会发展的需要，可以有效地提高我国全民的英语水平。

小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。

我校从一年级就开始开设英语课程，一二年级采用的是清华一条龙的教材，这套教材结合学生的实际生活经历，搭配大量的插图，让学生在声情并茂的的图文中享受英语学习的乐趣；而三到五年级的学生，我们则使用了全区同意的山东版本的教材，此外我们还配以校本教材《八天英语》，旨在进一步提高学生听说读写的能力。

结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

- 1、加强四会单词的听说读写，平时上课时注意复习滚动已学单词，经常听写，要求学生多抄多读多背。

2、加强四会句子的书写教授。句子正确书写形式应该开头字母大写，句末有标点，单词之间有间隔。这些要求在平时新授时应该特别强调，让学生跟着写一写，课后再布置作业去抄一抄，背一背，平时碰到句子就应时时强调。久而久之，坚持不懈，让学生形成一种习惯，既使到了六年级就要强调句子的正确书写格式。

3、重点单词在平时应该强调应用，重点对话在平时强调多操练，以不同的组织形式进行对话操练，例如师生，生生，男女，小组与小组。在重点单词巩固的基础上操练理解句子，在句子的操练中理解应用单词。

4、加强教材中的let's talk的读和说。在平时应该鼓励学生多读，对程度好的学生应该鼓励多背。可开展朗读能手竞赛，必读课文，必背课文等形式进行鼓励性与强制性记忆结合的措施，让学生熟悉教材上的内容。在此基础上再进行仿演对话，改编对话练习，以达到学以致用目的。。

5、加强对教材中的chant的练唱。在课前3分钟可安排chant的滚动复习和操练。chant虽不作用教学重点，但不能抛弃不学。

6、本册的语法重点是单复数。平时在课堂中教师在特别注意对学生的单复数错误的纠正，多安排做一些练习进行巩固。明确be动词在单复数情况下的变化。

7、数字和颜色，方位仍是学生的弱项，要继续加强练习。