

度社区副主任工作总结 社区副主任个人工作总结(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

二年级雷雨教学反思课后反思篇一

《雷雨》是人教课标版二年级下册语文教材第五组中第二篇课文，本组课文内容主题是“大自然的秘密”，重点训练学生从课文中提取重要信息的能力。《雷雨》用生动又洗练语言描写了雷雨前、雷雨中、雷雨后的景色变化，让学生体验大自然天气变化的美丽景象。

《雷雨》课文共有八个自然段。经过“复习导入”环节，我开始了新课堂教学。

为了让学生理清课文的层次，我设计了“课文是从哪几方面来写雷雨的？抓住了哪些景物来写的？”问题启发学生思考。学生理解了一至三自然段描写了雷雨前的天气情况，抓住了“乌云、树上的叶子、蝉、蜘蛛”几种景物来写；四至六自然段描写了雷雨中的天气情况，抓住了“闪电、雷声、树、房子”几种景物来写；七、八自然段描写了雷雨后的天气情况，抓住了“太阳、空气、彩虹、蝉、蜘蛛、池塘、青蛙”几种景物来写。这个教学环节中，我让学生有读有思考，带着问题思考，从课文中提取相关信息，找到以后用笔画出来，养成良好的学习习惯。

接下来，我设计了“你能说说雷雨前、雷雨中、雷雨后的景色变化吗”这个问题，目的是锻炼学生说话和复述课文，通过复述环节，为学生背诵课文做好铺垫。

第三个教学环节，我设计了“你还知道哪些自然天气现象”这个问题，引起了学生极大兴趣，孩子纷纷说出“大雨、阵雨、雪”等常见的天气现象。为了拓展学生对自然天气现象的认识，认识变化多端的大自然。我用形象的图片展示了“风、霜、雾霾、沙尘暴、泥石流”等自然天气现象，孩子们一阵惊叹。欣赏了图片，我不忘渗透环保意识，告诉孩子，大自然是神圣不可侵犯的，需要我们热爱的。

课堂小结后，我设计了“看拼音，写词语”、“连一连”课堂测试，考查学生对课文内容的掌握情况。

这节课总体来说比较成功，每个环节精心设计，学生参与度高，尤其是读课文时很投入，体会到了大自然的神奇。多数学生回答问题很积极，因而课堂效果较好。不过个别同学偶尔跑神，需要教师时时关注，时时提醒，以后再有这种情况，可以采取抽读课文的方法集中学生注意力。

二年级雷雨教学反思课后反思篇二

歌曲《夏天的雷雨》是一个音乐活动，这个内容来源于生活，为幼儿所熟悉，这为幼儿结合经验理解歌词奠定了一定的基础。歌词生动、形象，采用了问答形式描述夏天雷雨的特征，第一段是问句，第二段是答句，问句结构相同为幼儿学、记忆歌词提供了可能；歌词中的拟声词“一闪闪”、“轰隆隆”、“哗啦啦”可以让幼儿体验到雷雨声在音乐中的震撼力。

小朋友大都喜欢猜谜语，因此课的导入我就和小朋友一起猜了谜语，激发起他们学的兴趣，自然地引入到猜谜游戏。谜语是以节奏儿歌的形式出现的，这一部分在这节课中占了很大的比重，因为一方面要使小朋友熟悉歌词；更重要的是通过节奏练，掌握这首歌中出现的切分节奏。

中班幼儿对歌唱活动有着浓厚的兴趣，他们喜欢唱自己熟悉

的歌曲，能用自然的声音演唱歌曲，在教师提示下也能尝试用不同的速度、力度演唱歌曲。

在巩固歌曲环节，我设计了“游戏”的环节。第一个游戏是“一问一答”，首先由老师问一句，幼儿答一句，这样有助于幼儿对音准、旋律的掌握，幼儿也比较感兴趣，有一种难不倒的气势。接着，请幼儿自己想出一个演唱方式，一幼儿回答要“分小组”进行，就有了两组对两组的问答，幼儿都积极的参与了学，都想要表现出色，学劲头相当高。游戏二是“问一段，答一段”，幼儿的学主动性更大了，通过幼儿自己设计的方式完整的演唱了歌曲，充分地调动了幼儿的学积极性，在整个教学过程中，充分发挥幼儿的主体作用，让幼儿在和谐的课堂氛围中，培养幼儿的探究、合作精神，以兴趣为导向，使幼儿愿学、善学、乐学，以促进幼儿素质和谐发展。

但还是存在了一些不足：

- 1、教师引导的较多，学生自主的较少。
- 2、教学内容有些偏少，不够丰富。
3. 教学时不够投入。在以后的教学中，这些都是我需要改进的地方。

二年级雷雨教学反思课后反思篇三

如何激发学生的识字写字欲望，如何培养学生识字写字兴趣是我这节课一个重要的方面。避免学生机械式的记忆，一遍又一遍地写，枯燥无味地去学习汉字。所以，我在教学生字时，不但变换了教学手段，利用学生亲身的动作体验，联系自我的生活经验，结合语言环境，形象直观的图片，编儿歌等有机结合，来激发孩子学习汉字的兴趣。所以在识字写字环节我教学基本落实到位了，但我也从中看到了自我的不足，

我觉得要想在写字教学这一块取得该有的成效，首先教师的字要漂亮，针对这个情景，我想每一天抽半小时的时间来练习自我的粉笔字和钢笔字，并且每一天无论是上课的板书，还是平时的小事记在黑板上，我在书写时首先要做到工整、仔细，让学生平时就意识到字应当怎样写，怎样写才能写好。我想日久天常的训练过后，学生们和我的字都会有必须程度的提高。除了识字写字，朗读的指导也是本课的一大重点，但朗读一向是我教学的短板，在这堂课中我虽然给了足够的时间让学生朗读，可是在指导上还缺少方法，指导方式比较单一。

“学而不思则罔，思而不学则殆。”我想在以后的教学中，我还应当更加地努力，使自我的课堂更富有生机和活力！

二年级雷雨教学反思课后反思篇四

《雷雨》主要描述的是雷雨前、中、后三个过程的自然景象。旨在让孩子们养成认真观察的好习惯。由于这是我第二次上讲台，感觉比第一次有进步，能完整流畅的完成课堂教学，课堂中各个环节能基本达到教学效果。课堂中一些小插曲也能及时解决，这是我做得比较好的地方。但还是存在一些问题：

第一、由于这周情况特殊，老师外出学习，缺乏对学生管理的经验技术，导致课堂秩序有些涣散，教学效果打了折扣。

第二、有些细节还是没有把握好，没有落实到位，以后要注意备课工作要更认真、细致、充分一些。

第三、课堂氛围调动得不是很好，要学会用一些启发性的语言充分调动学生的积极性，以增强课堂的感染力。

第四、亲和力不够，不能及时给予学生鼓励表扬的反馈，要注意多夸夸学生，调动学生积极性。

第五、时间安排不合理，有些环节占用太多时间，以致别的环节的教学效果不能达到理想的效果，需要占用下节课的时间来强调补充。

第六、有个别生字尽管叫学生起来强调了，但可能有些同学没注意听，所以有很多同学出错，尽管后来我在全班再次强调了都改正了，但我应该在第一次时就应在全班再强调一遍。这些都是我需要不断提高改正的地方，在以后的教学中要多多注意这些问题，更加深刻的理解教学大纲的要求，采取正确合适的教学方法，根据学生的自身特点进行更好的教学。

二年级雷雨教学反思课后反思篇五

《雷雨》是二年级下册第五组“走进大自然”中的一篇课文。课文分三部分来描写这场雷雨，分别是雷雨前，雷雨中，雷雨后。课文配有两幅插图，帮助学生图文并茂地感受雷雨前闷热，令人害怕的景象；雷雨中雨势凶猛；雷雨后空气清新，万物有生机的美景。

在备课前，我花了大量时间研读教材，确定目标后，从文中的一字一句中找出教学点。雷雨前，“满天的乌云”，“黑沉沉”，“压”，体会闷，喘不过气。在教学时，我重点抓住“压”，让学生通过做动作，理解“压”，从而体会“乌云压下来”这不束缚的感受。教学时，学生根据生活经验，很快理解“压”，可是在转移到文中，用朗读表达时，“味”还是没到。我觉得自己的设计思路是正确的，在课上我还是过于着急，应该让学生在慢慢体会中多读。这本身就是一篇写景的文章，重在读中感悟，我将其倒置为感悟后读，而且读得太少。

学生本身知道什么，也就是关注学生原有的认知水平。第二段中。“乱摆”，我让学生进入角色当一当小树，感受风大时的“乱摆”，这一设计符合孩子的年龄特点，他们缺乏繁杂的语言表达能力，但他们能用行动展示内心的想法，当言

语表达还跟不上内心的感受时，让孩子用自己喜欢的，能的方式表达，效果就好很多，学生通过自演自悟，朗读比较到位。

可是第二句，文中的重点句“一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”抓住重点词“垂”，体会蜘蛛此时的心情，感受作者用词的准确性。我为了让学生理解“垂”字写出了当时的风大，蜘蛛心里害怕的生动景象，设计了一个换词比较，将“垂”换成“爬”，学生在还没有理解何为“垂”时，我就已将换成“爬”的句子出示，结果学生在一片模糊，也就是在教师牵引下知道“垂”是很快，至于“垂”是东西一头往下，蜘蛛是倒着下来，都不清楚，重点词的理解目标偏离，没达成。

为一个初读的问题让孩子思考。对于二年级的孩子来说毫无思考价值。他们的思维根本没有往这个方向“走”，问题回答不来是肯定了，而在我引导出示答案后，孩子们还是一片茫然，可见这个问题的“问题”了。