

最新学前以内加减法教案(模板8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

学前以内加减法教案篇一

减法是本学期新接触的数学知识。减法和加法有着联系和本质上的区别，因此，学习减法计算首先就得理解减法的含义，学习看图列算式并计算。这也正是学习减法的教学重点和难点。

通过讲授2减几和3减几的减法，我发现单纯的计算减法对学生来说并不是难点，但是让学生看图列算式也就是理解减法的含义，的确很难，在前几节的基础上我又认真的分析了教材，在课堂上我把看图列算式作为教学重点，让学生在教师的提示下描绘教学图的意思，同时让学生尝试练习，我先做示范，原来树上有5个苹果，一阵大风刮过，掉了1个，那么我想知道现在树上有几个苹果，结合课件的演示，让学生一目了然的看出树上还有4个苹果。接下来要问，我们可以用一种数学方法来解决这个问题，请问要用什么方法呢？（减法）一类生很容易的能够列出算式。但二类学生还是很理解，不能够正确的列出算式。我想原因有以下几点：

一、教师交代的不够清楚，前面的问题陈述的不够清晰明了。学生不理解老师所说的题意。

2、学生本身的接受能力不同，不能够统一要求，在课堂上要注意分类教学，课下加强二类生的辅导。

3、练习的题量不够，课堂内外要多练习类型题。

4、把图意和生活实际联系起来。这样就能让一些智力相对较好的二类学生也能在教师的辅导下逐步的理解减法含义，最后独立计算。

学前以内加减法教案篇二

本节内容是学生在学习了6、7的认识和加减法的基础上展开的，是对前几节课的一次应用。通过这一课的学习，将有利于学生将所学的知识同生活的实际情况相联系，并初步体会到原来数学是一门有用的学科，它能解决生活中的问题。从整个知识网络来看，它也标志着数学应用题的教学的开始，是向后面的文字应用题过渡的桥梁。所以在教学中，重点是让学生理解图画所表达的意思，知道所求问题的所在。

教材从易到难，先教学用加法列式解决问题。在书本创设的情境中，我先让孩子们根据看到的信息(左边4个小朋友，右边2个小朋友)接着，就让小朋友认识了这两个符号，因为大括号和问号比较熟悉和形象，小朋友也掌握得较快，也能根据图意很快列出算式。

接着，要教学用减法解决问题了，这是一个教学难点，需要学生一定的逆向思维。也是一样的，先从创设的情境入手，我引导小朋友们解释图意：一共有7个向日葵，已经摘了3个，还剩下几个？当让学生列算式时，有一部分小朋友就写成 $7-4=3$ ，我发现其实他们并未理解题目的意思，如果这题是自由列式，我相信很多小朋友将会列成 $3+4=7$ 。一个原因是答案过于显而易见，不能让孩子们感觉到问题的所在，还有一个原因是对于难点的教学，我并未让孩子们亲自去探索新知，去试着理解题意的不同。

对于第一个外因，我应该在教学中引导孩子学会收集信息，根据知道的信息来提出问题，这样来贯穿全课，可能孩子才能准确的找到解决问题的方法。对于第二个原因，我想，我应该对教学方法进行调整，我得先让同学们比一比两幅图中

大括号和问号位置的区别;然后再让他们想想问号的位置不一样了,书本老师的问题是不是也不一样了呢;接着,经过分组讨论,说出图中隐含的问题,最后在根据问题列算式。

一节课下来,我发现大部分小朋友还是做对了,还是有一部分小朋友还会想当然,将应该用减法的题写成加法,或者不用总数减,而用大数减小数。他们并不会特意的去看问号所在的位置,做题容易跟着感觉走,第一印象对他们来说尤其深刻。若要让一年级的他们学会初步的辨别和分析,也是一件不容易的事,只有通过不断地练习、改正,让他们意识到自己的错误,从而来克服这个定势。

学前以内加减法教案篇三

《数学课程标准》指出:学生数学学习的内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的,这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。具体表现在:

一、以形象的和摆小棒教学,非常适合低年级的认知规律和年龄特征

我设计了非常精美好玩的的教学,引导学生先复习20以内数的认识,然后说我们全班要坐大客车去参观美丽的大草原,接着出示了一辆大客车,上面写着限乘56人,我问学生这辆车够我们全班同学和两位老师坐吗?学生都回答能坐开,于是就出现了美丽的大草原,学生纷纷惊呼太美了,慢慢出现了两群羊,让学生猜有多少只,我和学生一起数,是20只,然后又出现了很多羊,让学生猜有多少只。学生知道这节课学习100以内数的认识,于是齐声回答100只,我就让他们数一数验证究竟是不是100只,师生一起数,没数完10只就圈起来,初步认识了10个十是100。接着又出示了很多10个十的图画,学生非常感兴趣。学得非常高兴。

我提前一天给学生布置每人带10捆小棒，每捆10根。学生同位合作，互相摆小棒认识数的组成，符合小学低年级学生的认知规律。

二、注重培养学生的表达能力，提高学生的语言表达水平。

一年级学生的语言表达能力不成熟、不完整，在教学过程中我有意识地指导学生把话说完整，注重培养学生的表达能力，从而使学生的语言表达能力有所提高。例如35里面有3个十和5个一，这种数的组成反复让学生说，分小组说，同位说等。锻炼了学生的语言表达能力，同时又巩固了数的组成。

学前以内加减法教案篇四

这部分内容是在学生要求掌握了5的分与合的基础上进行教学的，是10以内加减法的基础，是后面学习加减计算和解决实际问题的基础，部分孩子都读过幼儿园，大部分孩子对这部分内容掌握得较好。因此，我把教学的重点放在感知数的计算与生活的联系，在具体的情景中，体会加减法的含义这一内容上来，具体如下。

首先，联系生活实际，让学生体会数学无处不在，课堂上，我尽量列举学生身边的事情创设情景让学生参与其中，从而就能发现问题提出问题，解决问题。学生非常感兴趣，如教学5以内的加法时，首先出示小鸡的场景图，引导学生独立观察，同桌交流讨论，交流认识到：把原来的3只和又来2只合起来共有5只。在老师小结的同时，学生用手势表示进一步体会加法表示“合起来”的意思。其次，在学生读算式的过程中，进一步深化理解“要把两部分合起来”需要用加法来计算，这样即充分调动学生自主探索的兴趣，又进一步丰富学生对加法的认识，初步感悟用加法可以解决问题。

其次，深化练习，在摆脱具体图形后学生直接应用合起来的思想计算第3题，在交流中，帮助学生进一步掌握算法，同时

通过练习，规范学生的书写格式，给人以数学美的欣赏。

再次，实践应用，出示第4题的主题图，在学生自由表达题意的前提下独立完成，全班交流中培养学生完整表达的能力；另外，还通过计算后投信件的游戏，不仅帮助学生熟练计算5以内的加法，而且体会数学与生活的联系，让学生享受数学成功的快乐与价值。

总之，教学中，我积极提倡算法的多样化，为学生提供了数学交流的机会，目的是促进学生的数学思维活动，提高学生的数学思维能力，由于提倡算法的多样化，不同的学生有不同的解题策略，他们会运用自己的方法解决问题，会对解决数学问题有深切的体验，从而取得学习数学的经验，这些运算方法都是学生根据自己有的基础知识和生活经验思考的结果，每一个不同的算法，就代表了一个创新的意思，从而有效地进行了发散思维的训练。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

学前以内加减法教案篇五

今天，我讲授了《5以内的减法》一课，本节课既有成功之处，

也有不尽人意的地方，现将本节课的教学反思如下：我在讲授本课时，注重遵循这样一个教学思路，即由演示问题让学生提出问题，再引导学生解决问题，最后完成教学目标，并且知识点的安排由低到高，由点到面，步步深入，使学生很容易就学会了解决减法问题的学习方法。另外，我还根据低年级儿童的思维特点，注重创设情境，在情境中提出问题，解决问题，让学生在学中玩，在玩中学，感受数学的趣味和作用。我还注重把本节课的重点即减法的意义让学生多说、多练、多写来突破此重点知识，为以后进一步学习减法知识打下坚实的基础。本节课的不足之处在于教授手指游戏时，没有向学生详细说明游戏的做法，导致学生没有很好地理解题意，致使算式出现错误。要今后的教学中，我要总结经验，吸取教训，发扬优点，改进教学方法，争取使自己的教学水平不断得到提高。

学前以内加减法教案篇六

担任学前班教学工作中，我感觉到这个年龄段的孩子口语表达能力发展很快。在学习中，他们的认知能力不断提高，脑中积累的词汇不断丰富，表达的欲望也随之加强。特别是拼音教学，与语言教学密切相连，更能有效地促进孩子语言能力的发展。

学前班的孩子具有明显的学前幼儿的特点，好动是他们的共性，学习注意力持续时间短，最喜欢的是游戏、活动。作为识字工具的汉语拼音，对于善于直观形象思维的学前班孩子来说是单调乏味的。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣？结合汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点，我在课堂教学中采取了以下措施。

汉语拼音课的教学内容只有抽象的表音符合，没有词句等丰富的内容，缺乏一定的语言文字情境，这些让幼儿学起来感到很枯燥。教学中，我将拼音制作成不同形式的卡片，有苹果、树叶、花、小鸟、小鱼等，将抽象字母具体形象化，激

发学生的情趣。教学中，我会运用轻松的语言对幼儿说“这些花都有名字，我们一起来认认吧。”幼儿在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。教学后，这些卡片投放到区域活动中，很方便幼儿复习。

儿童的好胜心强，抓住这一心理，在教学上巧妙地增设组词比赛，能极大地调动幼儿学习汉语拼音的积极性。我每学完一个完整的音节后，请幼儿为这个音节组词，幼儿举手非常积极，思维也很活跃，他们将日常生活中用到的词，电视广告中听到的词，以及平时故事中积累的成语都用到了拼音教学中，学习起来也不感到枯燥。每学完几个韵母后，就要展开复习，复习中，我开展多种游戏形式来帮助他们记牢，如：《我和小鸟做朋友》、《摘苹果》、《采花》、《捉小鱼》等多种形式，幼儿学习起来很轻松。在学完声母、韵母后，还让幼儿一起玩找朋友的游戏，看看所学的复韵母可以和哪些声母做朋友，又不能和哪些声母做朋友，幼儿学习起来比较感兴趣。另外，还可以采用夺红旗比赛、拼音接龙比赛等形式进行拼音练习，激发幼儿学习汉语拼音的兴趣。

在拼读中，孩子们会遇到多种特殊的情况，如jq

eng ing和ong”在教学中，根据幼儿喜爱诵读的特点，尽量设计一些节奏简单明快的拼音儿歌，或者鼓励孩子们自己创编歌谣，以此来加强记忆，巩固拼音学习。

总之，在拼音教学中，应创造行之有效的教学方法，激发学生学习汉语拼音的兴趣，让学生感受到学习的快乐，品尝到成功的喜悦，树立起必胜的信心。在今后的教学中，我要不断学习借鉴好的教学方法，及时总结自己的教学心得，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量，持久的发挥课堂。

学前以内加减法教案篇七

教学活动是教育活动的一种重要形式，是教师计划、设计和组织的专门活动。它是精心安排的用以支持、激发、促进和引导幼儿顺利开展学习和达成有效学习结果的过程。有效教学就是要遵循教学的特点和规律，要求教师努力追求有效的教和有效的学，充分发挥教师和幼儿双方的主体作用，以有效地促进幼儿全面的发展。有效教学的开展应把握以下几个环节。

一、教师不仅要备教材，更要备幼儿

教师备课，不仅要备教材，更重要的是要备幼儿。从目前教师备课的现状来看，大部分教师都忽略了这一点，幼儿的工作做得不够。每个幼儿都是一个独立成长的个体，教师在备课前，要对幼儿做充分的了解，考虑不同年龄阶段幼儿的心理特点，注意他们的个别差异，努力做到因材施教。教师在确定教材的重点与难点、设计教学问题、选择教学方式时，既要关注幼儿的兴趣与需要，也要充分考虑幼儿的已有经验与认知特点。教育的最终目的是要让每一个幼儿能在自己原有水平上获得发展。

“吹泡泡”是幼儿最喜欢的游戏活动之一。在一次“吹泡泡”活动的观摩课上，活动理念是“做中学”，目的是让幼儿在做的过程中学会或领悟到其中的知识和原理。活动开始了，教师用音乐舞蹈作为开场白，然后让幼儿开动脑筋，想想泡泡都有哪些形状：“圆的、椭圆的、方形的、三角形的、所有的泡泡都是圆的……”幼儿争先恐后地发表自己的看法，并按教师要求把自己的想法画在纸上。接下来，为了满足幼儿的好奇心，教师拿来了各种形状的“吹泡泡”工具，让幼儿自己来实践，看看吹出的泡泡有哪些形状，从而验证自己的想法，得出结论。整个教学过程运用“做中学”理念，如果按照猜想—实验—记录—得出结论来评价整节课，无疑是很成功的。我们仔细思考一下，在课程进行中有些幼儿已经知道了，即不论用什么形状的工具，吹出的泡泡都是圆形的，这节课对他们来说只是在原有经验上的重复，起不到任何促

进作用。因此，评价整节课，在遵循教材的要求方面，教师备教材是很成功的，但在备幼儿方面，却考虑得不周全。教师对一部分幼儿的忽视容易导致他们对活动兴趣的减弱，整节课都会无所事事，甚至还会扰乱课堂纪律：对于这种情况，教师在备课前首先直该对幼儿有充分的了解，然后根据幼儿的已有经验，选择符合幼儿最近发展区经验的内容，以真正满足幼儿发展的需要。如在上面的场景中，教师发现这种情况时，可以鼓励幼儿进一步去思索“为什么所有的工具吹出的泡泡都是圆形的呢”“为什么泡泡都是五颜六色的”从而激发幼儿的兴趣与想象，引导他们运用已有的经验积极参与到活动中。

二、教师应及时把握教学现场，适时引导幼儿

教师通常会预先设计好整节课的教育目标，教学目标明确了，教师就会为了达到目标调节教学的进度。然而教学的对象是一个特殊的群体，教师往往会发现自己精心设计了活动方案，认真组织了幼儿活动，但常常要花很多时间去维持活动秩序，最后落个活动计划没完成、活动效果差的结局。出现这种情况可能与教师缺乏设计和组织教学活动的技能有关，尤其缺乏把握教学现场的能力。他们在设计活动时很少留有生成的空间，活动中注重计划的成，却很少注意幼儿的反馈，更不敢或不能对幼儿的反馈信息进行处理，因为一旦对幼儿反馈的信息给予解释或处理，那么这节课预定的目标就有可能完不成。其实，教学活动中是否完成教学进度并不重要，重要的是在活动过程中是否能真正促进幼儿的发展。这就要求教师要在教学活动中及时把握教学现场，把注意力转向幼儿，为幼儿的学习提供支持和帮助，对幼儿提出的新想法或新发现适时分析，一旦确定有教育价值，要及时生成新内容并积极引导幼儿探索。

在一次中班美术欣赏课上，教师用电脑课件导入，幼儿看着电脑上的各种各样漂亮的花，发出了“哇，好漂亮啊”的声音；接着，教师给每位幼儿发了一束花，让他们猜猜花的名

字。其中有一位幼儿手里拿着像星星一样的小花，旁边的幼儿说“这是雪花”，教师马上纠正说“教室里是根本不可能有雪花的？这叫满天星”。对于这个幼儿的回答，教师直接就否认了，没有给予更多的关注。在观察了各种各样的花以后，接下来教师又问了一个问题：“花这么漂亮，怎样做才能使漂亮的花保存下来呢？”幼儿畅所欲言，有的说把它画下来，有的说给花拍照片。教师接着说我们还可以把花做成标本保存起来。有位幼儿马上提出疑问：“老师，标本是什么啊？”教师并没有关注到这一点，而是继续着既定的教学内容，而幼儿在下面开始了自己关于标本的小讨论，为此，造成了课堂秩序的混乱。在这里，教师完全可以在幼儿探讨标本的问题后，再引导幼儿回到原来的教学程序，或者对幼儿的反应给予关注。如果幼儿感兴趣，可以在以后继续进行这个话题，这不但能激发幼儿的想象力，还能在此基础上生成有关标本的探索活动。

三、教师要充分尊重幼儿，以激发幼儿兴趣为前提

幼儿具有独立的人格，教师要真正理解与体味“尊重”的深刻含义，就必须站在幼儿的角度去思考。教师应尊重每一位幼儿，让他们感受爱，从而更加积极主动地投入到活动当中。尊重幼儿要求教师用自己良好的情绪情感感染幼儿，用亲切的语言启迪幼儿的智慧，用真挚的爱哺育幼儿的心灵。

一位教师在班级开展了“为小动物穿花衣”的制作活动。活动中幼儿的情感被充分调动了起来，每个幼儿都很投入，以至于在活动的最后出现了这样的情况：教师想集中幼儿注意以进行最后的点评环节，但很多幼儿都意犹未尽，不愿回到老师身边……其实在的教学活动中，这是教师经常遇到的一个难点，即如何将幼儿的注意力引向下一个环节。当教师遇到这样一个问题的时候，普遍的做法就是不管用什么方法，最终都要将幼儿的注意力转移到下一个环节，而不管幼儿是否愿意进入到下一个活动。但如果我们仔细分析一下原因，为什么幼儿不愿意停止操作呢？很显然，这是因为幼儿的情感

和操作的欲望没有得到满足。就上面的活动而言，请幼儿为小动物穿新衣，幼儿看到有的小动物还没有衣服穿，就急于给它们穿上新衣服，所以到活动结束后他们仍不愿停止手中的“工作”，这正体现了幼儿具有同情心和责任意识。教师完全可以满足幼儿的兴趣和要求，让他们继续操作，甚至延伸到区角活动中。作为教师，面对幼儿，要认真反思自己的行为，学会打破自己的固有状态，改变教师的身份位置，关注幼儿的内心世界和兴趣需要，多从幼儿的角度考虑，追随幼儿的自然状态来调整预设的目标、程序和内容，尊重幼儿的现在状态和水平。教师只有在坚持尊重幼儿主体地位的前提下，发挥自己在工作中的主导作用，才能真正成为幼儿学习活动的支持者、合作者和引导者。

学前以内加减法教案篇八

《我们去“旅游”》，是让学生学着当导游，能把自己见过或熟悉的旅游景点及风景用较通顺的话语概括并表达出来。看到这个题目后，我就在想，二年级的孩子能行吗？他们有多少人出去旅游过呢？怀着试一试的心理，我的口语交际活动课于星期一如期举行了。课前，我让孩子们回家找有关的照片，但孩子们给我的回应是，家里没有单独是风景的照片。

针对这情况，我只好让孩子带自己出外游玩所照的相片来，以此作为交际的工具。为了让学生更快地对“导游”有大概的了解，因此我先创设个情境，让孩子带上“旅游”帽，自己扮演导游的角色，配合视频投影出来的图片，给孩子们做个介绍，让孩子们边看图片边了解景区里有哪些景点或好玩的。接着提问，让学生进一步知道老师刚才扮演的是什么角色，知道导游的作用是给游客介绍景点。

这样安排，老师给学生起了示范作用，学生很快就明白如何当一名“导游”，同时学生也被老师所创设的情境吸引了。然后再让学生拿着自己带来的照片，化身为“导游”来介绍

风景，此时学生的情绪还是比较高涨的。但是，从学生出来示范介绍的过程来看，效果不尽如意。第一个出来的学生，她平时的成绩与口头表达能力就较较好，因此能很快模仿老师来介绍照片里的“旅游”景点。

而其余几个学生在介绍过程中能介绍照片里的部分景物，但不够连贯流利，有点东凑西凑的感觉。课后，我想为什么会出现这样的状况呢？后想在我的这一堂口语交际课上，虽然我较注重引导学生对口语交际进行评价，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评，以促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，进一步端正学生良好的听说态度，养成良好的语言习惯。但是由于我仅重视指导过程，却忽视学生训练过程，没有让每个学生都承担具体的交际任务，所以造成了这样的结果：喜欢表现的学生乐于侃侃而谈，而一些性格内向的学生总是处于“倾听者”的角色，缺少口语锻炼的机会，造成教学中学生训练机会不均衡的现象。

面对不足，今后我需要注意学生词语的积累和知识面的扩展，多为学生提供好的语言交流环境，使每个学生都能获得口语交际的信心和勇气。