

2023年友善班会教案(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

友善班会教案篇一

这节课的活动目的是通过活动让学生认识到自己的双手可以做很多事，明白自己已经长大了，不需要依赖别人，懂得自己照顾自己，树立自立自强的心理。

同时让孩子们体验自理给自己带来的快乐，有信心去挑战一些他们目前不会做的自理事务。

这题材选得实，很符合现在的儿童。因为培养学生的生活自理能力，是为学生的终生发展奠基。培养小学生的生活自理能力，是当今社会对儿童终身发展的要求。但是，现在的小学生由于大多是独生子女，生活条件优越，加上长辈的宠爱，事事有大人帮着做，使得他们不爱动手做自己力所能及的事，凡事想依赖别人，久而久之，产生惰性、自理能力低的现象。

在这节课的活动中，学生畅所欲言，课堂气氛很活跃。因为这是一个真实的事例，情境的设计很真，它能激发学生的说话兴趣。我通过具体事例让学生明白自己能独立做很多事情，树立自信心，敞开心扉。继而顺势引出生活中你还有哪些你能做却还没有去做的事情，为下个环节做铺垫。

在整节课中，课件起到辅助的作用。一张张精巧的图片，一个个活灵活现的案例能恰到好处地出现在投影上，让他们仿佛有一种身临其境的感觉，起到画龙点睛的作用。

通过教授这堂课，我也发现教学过程中的不足，也知道了今

后的努力方向。继续努力吧。

友善班会教案篇二

2012年5月7日，第二次月考后，在政教处的安排下，我和实习生经过精心策划举办了一场励志型的主题班会——《成功无捷径，学习当奋斗》。这是一节学生、老师，两方参与的班会课，针对的是月考过后部分学生心情浮躁，思想懒惰，不爱学习的现象。课后，我进行了认真的反思，可以说，结果既在我的预料之中，又超出了我事先的设想，使我自身也深受启发。

为了确保学生活动的顺利实施并取得预期的成果，本节课重点设计了一些活动，让学生充分参与其中。

让他们自由抒发自己内心的情感。第六个环节，感受到了母爱，认识到了母爱的伟大还不够，学生们还要学会去回报自己的妈妈，因此设计了学生合唱《烛光里的妈妈》，并在唱歌的过程中将之前写的明信片送给自己的妈妈。最后，在学生的合唱中结束本课教学。

爱无处不在，我们的爱心教育也时刻不能停止，教会孩子如何做人远比只教会孩子如何读书学习重要。这节课的成功之处在于，孩子们于忙碌的学习生活中，充分体会到了母亲的艰辛付出，认识到了母亲的关爱无处不在，仿佛春雨润物，细细无声。正因如此，更应该懂得感恩，学会感恩。不足之处是：1、对于“感恩社会”方面没有进行深入地挖掘延伸，只局限于对父母的感恩。2、没能现场请家长代表发言，谈谈作为母亲，对这节课的感受，对孩子的期许，如果能加强学生与家长之间的互动交流，相信这节课的最后能更出彩。

总之，通过本节课的教学让我深受启发，促使我在今后的教学中不断探索教学方法，提高教学水平。

点评：本节课力求通过合理的教学设计、依托情境导入、巧妙组织、打造亮点力争体现“以学生为主体”的教育理念。

于内容贴近生活实际，说的也是身边发生的事情，因此整个课堂洋溢着浓浓的亲情，教师及家长的参与，一度使课堂气氛达到高潮。再加上精心选择的歌曲，给人心灵以强烈的震撼，恰如其分地渲染烘托了课堂气氛。而且，课堂也注重了实效性。当然，此次主题班会也有不尽人意的地方。由于课堂时间有限，部分同学没在课堂上倾诉自己的心声；课堂组织形式还有待进一步改进和丰富。但无论如何，作为一名教育工作者，如能将把这次感恩教育进行到底，让它渗透到以后的教育教学活动中，定能让感恩的种子在每个学生心底生根发芽！

友善班会教案篇三

5月7日，第二次月考后，在政教处的安排下，我和实习生经过精心策划举办了一场励志型的主题班会——《成功无捷径，学习当奋斗》。这是一节学生、老师，两方参与的班会课，针对的是月考过后部分学生心情浮躁，思想懒惰，不爱学习的现象。课后，我进行了认真的反思，可以说，结果既在我的预料之中，又超出了我事先的设想，使我自身也深受启发。

为了确保学生活动的顺利实施并取得预期的成果，本节课重点设计了一些活动，让学生充分参与其中。

上课前，主持人播放《真心英雄》这首歌，这样可以帮助学生尽快进入角色。正式上课之后，首先是给学生和家长列出了几个问题，使孩子对妈妈的了解，和妈妈对孩子的了解形成对比，从学生身边的事入手，做到了课程资源的生活化。第二个环节，是一段视频的播放，这个视频讲述的是一个从未出过远门的母亲为了女儿，在语言不通的情况下，三天的时间里跨越了三个不同的国家的艰辛历程，学生通过这段视频能够直观感受到母爱的力量。第三个环节，是学生的诗歌

朗诵，本着以事实打动学生的目的，这个环节材料的选取做到了真人真事。第四个环节，将养育子女比喻成长跑，学生当堂体验，更能够深刻的感受到母亲的坚持和付出。第五个环节，由以上环节，学生此时对母亲已经有了深刻体会，因此给出时间，让他们自由抒发自己内心的情感。第六个环节，感受到了母爱，认识到了母爱的伟大还不够，学生们还要学会去回报自己的妈妈，因此设计了学生合唱《烛光里的妈妈》，并在唱歌的过程中将之前写的明信片送给自己的妈妈。最后，在学生的合唱中结束本课教学。

爱无处不在，我们的爱心教育也时刻不能停止，教会孩子如何做人远比只教会孩子如何读书学习重要。这节课的成功之处在于，孩子们于忙碌的学习生活中，充分体会到了母亲的艰辛付出，认识到了母亲的关爱无处不在，仿佛春雨润物，细细无声。正因如此，更应该懂得感恩，学会感恩。

不足之处是：

- 1、对于“感恩社会”方面没有进行深入地挖掘延伸，只局限于对父母的感恩。
- 2、没能现场请家长代表发言，谈谈作为母亲，对这节课的感受，对孩子的期许，如果能加强学生与家长之间的互动交流，相信这节课的最后能更出彩。

总之，通过本节课的教学让我深受启发，促使我在今后的教学中不断探索教学方法，提高教学水平。

友善班会教案篇四

本次班会的教学目标是：让一年级的孩子知道自己的双手能为自己做很多的事情，培养学生热爱劳动，养成良好的生活习惯。更深入的想让孩子认识和感悟我们的小手能为父母和同伴送去温暖。

为了实现本次的教学目标，我设计了以下的教学活动“

一、 魔术小手的游戏，不仅给孩子带来了趣味性，也给孩子感性的认识到手，并顺利的引出我们班会课的主题：我有一双巧巧手。本环节教学气氛非常融洽，我能放开自己，充分展现自己活泼的一面，进入到了学生的角色当中。

二、 通过讲述《小白兔》的故事，让孩子从小白兔的双手联想到自己的双手，也能和小白兔一样会自己做很多的事情。从而展开讨论：你的小手会做什么事情。本环节教学通过让孩子自己讲故事，把班会课的一些主动权还给了孩子，让孩子体会班会课与语文课的不一样。

三、 情景剧：手的烦恼。通过运用反面事例的方法，让孩子更加深层次的认识到自己的小手不应该做的事情。本环节教学达到了预期的目的，孩子的讨论非常激烈，给出了许多有意义的观点。

四、 教师配乐讲解图片，让孩子首先体会父母对他们的爱，让孩子有个情感的生成过程。最后说出：自己的小手能为父母做些什么。出示孩子在家做事的照片，本班教学达到^***，孩子心中的自豪感油然而生。

五、 简短情景剧，让孩子真是感受同伴遇到困难，你的小手可以怎么帮助他，孩子回答热烈而有序，给出了好多好办法。

整堂课的活动设计数量适宜，并且配合教学目标，都十分有针对性。整节课的教学步骤井然有序，非常顺畅。孩子的认识也是从浅入深的。

我在这节课上，能发挥自己的本身具备的素质，运用了多种激励语言，语言的感染力还是很贴近一年级孩子所能接受的程度。很好的展示了自己的教态，并且对每一项活动都拿捏到位，没有出现活动过程散乱，教师的主导作用还是有较好

的体现的。整堂课能比较顺畅的呈现出来。对教学的重点地方也能较好的掌握，对于课堂的衔接部分，能组织一笔带过。

但是，整体看这节课，最大的缺点在于我对于这节课的时间没有能很好的把握。原因在于，第一，由于是新老师，心里很紧张，所以在语速方面会快一点。第二、只顾着上课，并没有能很好的掌控全班的反应。第三、虽然在每个目标教学后，都会对活动进行一个简短的总结，但没有能真正的站在同学们前面，定下来以后再以最清晰的话语告诉孩子们我总结的观点，而是一下就带过了。这样我的这个设计其实也并没有真正的实施到位。如果在这里掌握好，相信时间的分配上一定会更好，老师自己的心也会更加定。

这节班会课，我非常的感谢我的师傅从百忙之中抽时间给我带来的帮助，和师傅在一起学习，让我更加看清楚自己在教学上的优先和不足，相信还有这样的机会，我一定可以表现得更好的。这样的机会越多，我成长就会越快。

友善班会教案篇五

《安全伴我在校园》主题班会课是班主任工作的重要组成部分，但传统的教条式教育思路和填鸭式教育方法并不能收到良好的教育效果。尤其是小学低段学生的自控能力有限，明辨是非的能力有限，对危险的判别意识不强，常常导致一些校园安全事故的发生。虽然学校多次利用周会和班会对学生进行安全教育，但效果都不明显。基于这种情况，本节课对小学班会课教学进行了多样化形式的改革。根据低段儿童爱玩、爱看动画片、爱唱歌、对直观事物，对颜色鲜艳的图片感兴趣、有意注意时间短暂等特点，本节课我制定了以下教学策略：

一、儿歌唤醒在对学生进行校园安全教育之前，先通过学生喜闻乐见的儿童歌曲唤起他们对幸福生活的热爱。让他们体会到安全与快乐息息相关，没有安全，快乐生活无从谈起。

二、实景感受针对他们对直观事物，对颜色鲜艳的图片感兴趣的特点，精选一些全国各地频频发生的安全事故视频、图片播放给学生看，让他们体会到危险不是玩笑，危险就在身边。

三、危险再现针对学生喜欢看动画片的特点，精选安全动画片进行播放，最大程度地还原校园安全事故的真实场景，并告诉学生在真实事故发生时如何保护自己免受伤害。

四、理论联系实际通过图片和实地考察，让学生走进校园，走进自己每天生活的环境，去辨认和识别危险地带，危险游戏，让学生知道什么地方是安全隐患的多发地，哪些事是安全隐患的导火索，使这些在学生的脑海里渐渐扎根。这样，以后每当学生走过这些地方，他们就会想起这些隐藏安全隐患的画面，从而提醒自己远离危险，远离安全隐患。

五、儿歌概括，形成规则人的遗忘曲线是先快后慢，初步建立在学生脑海里的表象会随着时间的推移渐渐遗忘，为了使学生在今后的日常生活中有一个规范的行为准则，我将校园安全知识编成朗朗上口的儿歌，学生在朗读的过程中逐渐增强了安全防范意识，养成了注意安全，遵守规则的好习惯。本节课的课堂气氛活跃，学生积极性高涨，由此可见，对于小学低端学生，多样化形式的班会课教学能提高学生的积极性，能让学生理论联系实际，便于学生日常行为的规范化，教学效果远远好于说教式教育。

友善班会教案篇六

《向自强不息的聋人学习》班会课教学反思《向自强不息的聋人学习》是以让学生树立自信、改正缺点为主要活动目的的班会。整个班会围绕这一主题，设计了看和说两个环节。

对于我们聋生而言，班会与普通学校的班会要有很大的区别。

《向自强不息的聋人学习》这次班会的最初设计是让两名学

生主持整个班会，设计安排了一些简单的内容和形式，其中穿插了师生之间的问答以及学生自我感受的发表。但是经过一定时间的准备后发现，学生主持有着很大的障碍，在我班学生中，即使各方面能力最好的学生也做不到这一点。最后我也只好更改最初的设计，换成由我主持。

整个班会我们全体师生一起准备了将近一个月的时间。主要的准备内容就是让学生练习出旗、退旗以及整队，或是让学生通过写句子来说一说自己的理想。因为班会不是老师的课堂，而是学生才能发挥的天地，所以我尽可能的让学生自己多说多想，老师的作用在于给予一定的提醒。

在整个班会过程中，由我们大家众所周知的聋人邵丽华来引入主题，其中有两位聋哑人介绍自己工作的视屏，让学生通过这种直观的方式了解到虽然聋哑人身体有残缺，但是他们也可以和健听人一样工作和生活，社会也会容纳和接受他们。最后有介绍了两位成功的聋人，目的在于用更多的事例来告诉学生，他们并不特殊，他们也可以通过自己的努力来获得成功。

好。自己虽然是主持人，但是在一言一行之中还是表现的都是教师的本色。这样就容易使班会变成了课堂，使学生自由参与变成了上课发言。这是我自己觉得的班会中做得最不好的地方，这就要求我应该自己多锻炼自己，多给学生空间，让他们的思维得到充分的发挥。

班会《向自强不息的聋人学习》整个过程进行的很顺利，各班尤其是高年级即将面临毕业和就业的学生都积极地参与，反思自己同时也畅想未来，这也都是学生认真思考的结果。其实虽然学生有听力障碍，但是只要老师相信他们，组织他们练习，那他们也会表现非常出色的。通过上班会我也发现利用班会向学生传授道理效果比较好。

我想以后再此类活动中，我更要积极地组织学生参与，力争

达到预期的教育效果。

友善班会教案篇七

崔峦先生指出：“语文教学要切实由教师的教，转到学生自主的学。教师在教学过程中，只是教练，辅导员，学生是主角，主人。‘教’完全是为了‘学’，要服从，服务于‘学’。学生的自主学习要贯穿于教学的全过程。”也就是说，学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

好的教学设计应根据学生的年龄特点，心理特点，挖掘教材中的潜在资源，激发学生的学习兴趣。教学时首先联系学生的生活实际说说自己的生日，再来说祖国的生日，让学生在看似无意，实则有意的‘引导下理解欢庆，国庆的意义。接着在美读课文，背诵课文，指导书写的教学中安排了选择自己喜欢的句子读一读，采用各种形式比着读，用自己的方式背一背，请你来当小老师的教学环节，始终注意调动学生的兴趣，在课堂中能始终感受到成功的喜悦。