

# 最新中学体育课篮球教案(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中学体育课篮球教案篇一

本科依据《新课程标准》中“健康第一”指导思想，结合学生的生理和心理特点，合理设计教学思路，运用多种学练方法，激发学生学习兴趣。课前我深入钻研教材，了解学情创造性的使用教程，采用多种有趣、有效的教学手段进行练习。在进入激发兴趣后，学生自由自主练习，尝试着进行拍球活动，练习中互相学习，互相交流，让更多的学生熟悉球性。掌握技能后通过同学之间互相合作、探究、竞争的精神，对运球的方法有了很大的提高，放手让学生亲自体验，不断总结及时评价，培养兴趣。将技能穿插在练习中，由原地——行进间的练习方法，满足不同层次的需求，发挥学生自主学习积极性，既做到了以玩促学，以趣带学，也提高了教学效率。在“玩中练，玩中表现，玩中指导，玩中提高”，学生在宽松和谐的教学氛围中，真正的体验到了篮球运动带来的快乐体验，达到了预设教学的目标。

## 中学体育课篮球教案篇二

本课以体育新课程为理念，结合五年级同学的特点，在教案的总体上以求实，创新的思路来展开。在教与学的关系上，既强调教师“教”的重要性，同时也突出学生“学”的主体地位。在教学模式上采用学生在教师的指导下，根据自己的实际情况，自己选择练习手段，练习难度和评价标准，这样可以激发不同层次学生对参加体育活动的不同兴趣，从而更加积极地参加体育活动。在教学方法上，本着全面提高，突

出个性发展的思想，力求不同层次学生对参加体育活动的不同兴趣，从而更加积极地参加体育活动。在教学方法上，本着全面提高，突出个性发展的思想，力求不同层次的学生在原有的基础上都有所提高。在教学过程中，适当运用体育游戏，通过游戏规则的要求，培养学生公平竞争，实事求是，顽强拼搏的优良品质和优秀体育道德作风。

根据四年级学生特点和学生需要，我安排了相应的学习内容。形式多变的教学方法才能激发学生的篮球运动兴趣，我这堂篮球课就是要通过体育与健康篮球运球的学习，使学生养成体育锻炼的习惯。

这节课主要围绕着篮球的运球练习，提高学生的球性和控球能力，最后安排了游戏，使学生的学习兴趣更为高涨。兴趣是最好的老师，学生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和效果。上完课后学生的反应是有点累，但是却很快乐，原因是他们每个人都在课堂里通过学习有所收获，体验到篮球运动的兴趣，所以他们很快乐。

整堂课学生练习的积极非常高，在对篮球运动产生浓厚的兴趣同时，又培养了学生的团队合作精神，可以说，这节课基本达到了预期的教学目标。

### **中学体育课篮球教案篇三**

在初一体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、

准备、基本、结束四个部分组成的。由于四部分教学内容和学生情绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充分调动学生的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。

上课前，教师要组织学生布置好场地器材等，为上课作好准备；上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，学生大部分在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。如做反口令训练游戏，将全班学生的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的情绪稳定下来：基本部分是体育中的重点部分，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不断改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不同形式的分组练习等，提高学生兴趣。结束部分，学生情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调解情绪和恢复体力的放松性练习，保持学生兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束部分对课堂进行小结。

初步掌握投掷方法，通过多次重复练习，让学生找到掌握正确技术动作的感觉，才能使学生进一步掌握投掷方法等，每一次重复练习的难度都有所提高，最终达到合格标准。对此，教师在同一教材的重复练习，如果每次都采用同样的组织教学方法，学生自然会感到枯燥无味而分散注意力。不同教材的组织教学有其不同的特性。因此，教师在教学与教材特点有机结合，改变传统中单一的千篇一律的组织教学形式，变学生被动的接受为主动的学习，从而充分发挥每个学生的主动性和创造性，提高教学效果。如田径教材的“跑”，教师可以充分利用跑的特点，运用竞赛、奔跑游戏等增加教材的趣味性。

根据学生的生理特点和心理特点主要表现为：有意注意时间短、兴奋过程和无意注意占优势，好奇、好动、好模仿、好竞争等。同时，一节课中，学生的注意力、意志和情绪等心理活动的变化也是不同的。教学中，教师要充分利用初一学

生生理和心理特点进行组织教学。合理安排教学内容。由于学生注意力在课的前半部达到高峰，意志力在课的中后部达到高峰，情绪则在课的后半部达到高峰。根据这一特点，教师在组织教学中应把新教材安排在课的前半部分。有利于学生对新教材的学习、理解和掌握。在课的后半部分则应安排一些游戏性较强的内容，激发学生兴趣，同时要做主教材和辅助教材的搭配，尤其抓住主教材的内在联系进行组织教学，以提高教学效果，灵活动用组织方法，针对学生生理和心理特点。

在教学中，教师的组织教学要尽量体现在“新奇、活”的原则，采用多种多样的，生动活泼的，使学生能够产生强烈兴趣和新鲜感的组织形式，以增强教学的吸引力，激发学生的学习兴趣 and 热情。如一节课中，教材之间的衔接，传统的调队方法显得机械、死板、单一，且容易出现散乱的状况，而此是教师采用游戏或舞蹈等教法进行衔接，即会使学生感到新奇，又会使教学活而不乱，顺利过渡。

同时，教师在教学中充分发挥“手势、眼神、语言”的作用，既用“手势指挥、眼神暗示，语言激励”组织方法。“手势、眼神”具有无声的语言，更具有其它组织方法不可替代的作用。总之，教师在教学中要根据具体情况，灵活运用组织方法。保证教学过程的顺利进行，从而实现教学目的。教育是知识创新，传授和应用的主要基地，也是培养创新人才的摇篮。由此可见，让课堂充满创造力，促使学生产生兴趣，调动他们的学习热情。必须着眼学生，从学校实际出发，下面略谈下我的一节初一篮球课。

## 中学体育课篮球教案篇四

1、整堂课都将学生的安全健康放在第一位，采用“先学后教”的学练模式和“三步节奏”教学法，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，努力营造良好的学习氛围，让学生在 学习过程中享受篮球运动带来的快乐，增强学生的合作、

探究精神，培养学生自信心。始终在一个轻松、快乐的氛围中得到学习。

2、整堂课教学流程十分清晰，环节完整，学生的练习密度和强度适中，教师临场组织、指挥得当，学生的自主学习、合作探究效果较好、达到了预期的目标。

3、在课的准备活动部分，由课代表带领完成。进行慢跑既培养学生的组织能力，又起到了很好的热身效果，也为接下来的分组练习学习的组织打好了基础。

4、在导入部分，改变了以往教师直接讲解示范的模式，而是设计了一个巧妙的环节：让学生每组推举出在”先学”过程中的一位“三步上篮”动作做的比较好学生和有一定篮球基础的学生，几位学生用同一篮球进行上篮的展示，结合教师的示范，让学生进行评议，第一、第二、第三步分别有何要求？从而总结出“三步上篮”动作要领：

一大二小三高跳、提肘屈腕要记牢；

身体凌空球出手、投篮碰板准又妙；

通过这个环节，既让学生直观地了解和认识了三步上篮的作用及学习的要领，也很好地激发了学生学习和探究的三步上篮的兴趣。

5、在突破课的难点方面，一方面遵循球类教学的基本规律，采用“先徒手、后有球”的学练模式，另一方面根据三步上篮的技术特点，采用“三步节奏”教学法，采用原地跨步、运一次跨步、运二次跨步、运多次跨步、分解教学，逐步攻破。这样既克服了学生畏惧的心理、又很好地降低了学习的难度，便于学生更好地学习和掌握动作。

6、在分组学习过程中，我分别用了异质分组和同质分组及分

层教学法，教师不仅注重对运动技能掌握学生的练习频次，还注重对未掌握技能的学生得到重点的指导，以使每个学生掌握技术动作。通过安排技术掌握较好的学生指导小组的学练、要求小组间学生互帮互助、共同学习、安排学生以小组为单位进行展示等，既很好地促进的运动技能的掌握、也培养了学生的团队意识和勇于竞争的优良品质。也达到了“会的教、不会的教”教学精神，大大提高教学效率。

7、在纠错练习中，我安排了助跑摸高，分层教学，我用可控高度的排球，篮网、篮板、篮筐设置不同的目标，提示学生永攀高峰，并做到触手可及，让每个学生都有成功的感觉，大大提高了学生的练习兴趣，达到了预期的效果。

1、由于采用“先学后教”的学练模式和“三步节奏”教学法，将三步上篮的完整动作分解为多个简单的动作进行徒手和有球的练习，对导、展、议、评、点的每个环节的时间把控不是太准，教师对每个步骤的学练情况了解的不够充分、指导的不够全面。

建议：深入了解学生的学习能力，大胆打破常规的思维模式。根据学生掌握知识的能力，适当将一些分解步骤进行合并，精简练习步骤，延长每个步骤的学练时间。

2、当代学生学习知识的途径很多，有些学生可能在课前都已经掌握了三步上篮的技术，教师在教学时虽然考虑了让这部分学生担当技术指导、负责各小组的学练，但在技术的提升上没有制定更高的目标，导致这些学生的技术在本次课中没有得到很好的提升。

建议：对于技术较好的学生，要充分发挥他们体育骨干的作用，不仅要让他们在一旁组织、帮扶，还应该给他们提出更高的目标，让他们参与到学练中去，通过自己不断地完成正确的动作，在提高自己运动能力的同时，给每位同学留下更直观的印象，便于其他同学更好地去模仿学习。

“先学后教”的体育教学模式是一个不断学习和积累的过程，也是一个反复实践、反思、改进、提升的过程。我在以后的工作中，将会严格要求自己，努力把每个知识点都按照优质课的标准进行准备、设计、实施，并及时进行反思和总结，努力积累丰富的教学经验，让更多的学生都能够在一个快乐的氛围中轻松地掌握知识，提升技能。

### 3、在技术动作方面

(1) 学生在学习跨步持球上篮时，时常会迈错脚，导致跨步动作投篮手配合不协调动作。建议出现动作不协调时，多练习单脚起跳助跑摸高，自然体会动作要领，强调动作的规范性与协调性。

(2) 学生在学习跨步持球上篮时，重心过高，导致跨步动作有点像跳步动作。因此，在动作要领的讲解中，多注重细节，强调动作的规范性与整体性。

(3) 学生展示、练习过程中过程中人数有些偏少，应尽可能的把各小组不同情况的学生逐一给学生提供展示与交流机会（至少在小组内有一次展示和教师好评价），以使之学生终身受益。

## 中学体育课篮球教案篇五

四年级的小朋友，上小学的转型环节，重点引导、开发学生的想象力，真诚的鼓励和热情地帮助学生养成爱锻炼、会锻炼的好习惯显得尤为重要，善于利用学生的优点营造锻炼氛围，激发学生参与锻炼的热情，提高运动能力是我本学年课堂教学的努力方向。主要措施是在课堂教学中地结合德育、安全教育，使之激发个性的同时，又能凝聚班级力量，提高身体的各项运动机能指标。

根据学生活泼好动，喜欢跟老师交朋友，模仿能力强、普遍

运动特性具有好强、好胜的特点；同时也存在个别同学的组织纪律性和课堂运动习惯较差的现象。针对“争当小姚明”单元教学主题，开展“篮球行进间运球”运动的情景启发教学，感受运动乐趣的同时，灌输篮球技巧。

1、节奏感强音乐和姚明篮球球星的导入，很好地营造了学习的氛围，在外部的驱动下，有效地刺激了学生进行情景仿真学习。

2、结构紧密，环环相扣，环节的过渡自然，衔接有效，由易至难，层层递进，易于学生理解和接受。

3、教学管理方法实用、高效。调控能力强，学生表现在能动能静。例如听哨声拍掌、快快集合、激励、评价、比较等等。

4、教学手段和方法有趣、多样，例如提问法、谈话法、综合练习法、形象练习法、就地、就近取材法、情景接力赛游戏法等等，效果明显。

1、在动作的分解教学上要加强力度，在学生行进间运球时容易犯错误的地方要加强引导。（改进方法：用较优秀动作和较差动作的对比让学生观察动作方法。）

3、加强对学生的设疑，引导学生探究学习方法，有效促成学生知识技能的生成。

2、动作示范上加强优秀动作和较差动作的对比，进一步帮助学生建立动作概念。

根据《体育与健康的新课程标准》，本节课中开创学生主动、积极参与的篮球行进间运球运动，课堂教学中耐心地结合德育、安全教育，使之激发个性的同时，又能凝聚班级力量。在教学过程中力求从我做起，从易入手，让学生亲身去感受自己在体育活动中的成功和失败，体会喜悦和苦涩，从小培

养其社会适应能力，为终身体育打好基础。另一方面也有意识地执行了以趣激乐，以乐促学，以赛求进等教学策略，从各方面较好地发展和评价了学生的整体素质，取得了一定的成功。

希望在以后的教学生涯里，能取长补短，不断积累教学经验，为我所用，为课堂服务，力求在发展学生的同时也发展自己。