

2023年科学保护地球教学反思 四年级科学保护我们的听力教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

科学保护地球教学反思篇一

我执教了科学课《植物的叶》。课堂上我注重面向全体学生，以探究为中心，小组合作学习。由于三年级学生还不能从事独立完整的探究活动，所以目的在于发展学生的观察能力和对科学观察的理解上。此外注重让学生亲身经历，教学前让学生去收集树叶，并提出要求，这样学生就会到自然中有目的的观察和采集，同时就会有不同的收获。再通过课上的观察学生就会发现很多问题。牢牢记住抓住问题开展探究，具体事物来自生活身边，容易让学生接受，具体明确，指向性强，让学生经历“提出问题——探究——解决问题”的科学探究过程。课始，让学生对带来的材料分类，这时，学生的思维是无序的，感性的。后两个活动把学生的思维梳理清楚，让学生明白分类方法。层层递进，让学生逐步习得和掌握方法。这几个活动，既有联系，又有区别，就像剥笋，让学生不仅学会知识，更重要的是掌握了基本的方法。分类是建立在对比的基础上的，通过比较分类，培养了学生的学习能力。在教学中还存在一些不足：

- 1、没有抓准核心的内容，课题是《植物的叶》，教学应让学生认识到叶子的多样性，上完课后让学生有一种“自然界叶的种类真多呀！”的感叹。
- 2、出示具有典型性有代表性的叶过多，造成学生思维的混乱。

应有意识的指导学生筛选海量信息，找最有效的信息。（可这样操作：不同的小组分发代表性的叶子，有的组是形状方面的，有的小组是叶缘方面……）

3、在最后部分的拓展，将搜集到的叶做成粘贴画或标本。因时间关系指导不到位。

科学保护地球教学反思篇二

《科学课程标准》强调培养学生学科学、用科学的能力，学生是科学学习的主体，学习科学是一个主动参与和能动的过程。因此，教师应该尽力激发学生的兴趣与欲望，让孩子动脑动手，在感受和体验中进行科学探究。下面，我就以本课为例，谈点自己的体会。

一、表演小魔术，激发学生探究的兴趣

根据小学生的年龄特点和心理特征，在课堂伊始，我先给学生们表演“瓶‘吞’鸡蛋”的小魔术，当学生聚精会神地看完我的小魔术以后，惊讶地睁大了眼睛，看着孩子那惊愕的表情，我趁机引导学生：刚才你看到了什么，有什么问题？这时，学生都争先恐后的举手：“我想知道为什么广口瓶能把鸡蛋吞下去”、“我想知道是什么力量把鸡蛋推到广口瓶里去的”等等，学生表现出了很强的探究欲望。兴趣是知识的源泉，兴趣是成功之路，兴趣是学生获取知识的直接动力，因此，在科学课中激发学生的探究兴趣非常重要。

二、引导学生科学猜想，为后继探究做好铺垫

在学生看完小魔术提出问题以后，我组织学生进行猜想，本课的猜想需要借助于学生的生活经验和在三年级时对空气探究已有的知识储备。但是由于学生的生活经验和知识层次不一样，因此学生对这个问题的猜想会有很大出处，比如有些同学说把点燃的小纸条放在广口瓶里，鸡蛋被广口瓶“吞”

下去，是火把鸡蛋烧下去的，像这样非常不切合实际的猜想，需要老师及时推翻。而有的同学认为鸡蛋被吞下去是和空气有关，这时我及时引导：空气在这儿到底有什么作用？要求学生接着思考，这时又有学生认为是广口瓶内的空气支持燃烧，空气减少了，压力变小，外面的空气压力把鸡蛋推下去了。像这种有根有据的猜想，教师要予以鼓励和肯定。教师引导学生进行科学的猜想，能为后面的科学探究提供指示目标，为课堂上的科学探究做好铺垫。

三、要求学生设计实验，精益求精

本节课，我给学生准备了大量的实验材料，如：广口瓶、硬纸板、吸盘、火柴、熟鸡蛋、玻璃片、矿泉水、饮料瓶、食盐水瓶、水槽、吸管、注射器等，让学生针对以上实验材料分组讨论设计实验方案。学生在汇报实验方案时，教师要通过组织双边活动，让学生说出每个实验设计的目的，比如“瓶子吸纸片”的实验，要让学生知道瓶子里装满水的目的是让里面的空气全部排空，保证里面空气的压力为零；再比如“食盐水瓶吸水”的实验，在食盐水瓶里装满水的目的也是保证瓶子里没有空气等等；让学生自己说出来，目的是让学生明白要想证明空气具有一种力量，必须创造一种条件，这个条件就是保证容器内排净空气，只有保证容器内排净空气，才能体验外面的空气是不是能给容器一种力量。在这一环节，设计实验时间要长，要充分，并且让学生把设计实验的目的说出来，他们的实验目的才更明确，科学课上让学生设计实验就要要求学生精益求精！

四、让学生亲自体验，探究大气压力的秘密

探究学习中，学生经过大量的实验，长时间的观察，每个同学都会发现许多问题。如何将学生在课堂中自己的发现进行交流，达到资源共享，成果共享，是探究学习的又一个重要组成部分。如果学生只去实验不去分析交流，学生就没有机会进行整理、归纳、概括这些思维活动，这方面的能力就得

不到训练，一些共性的实验现象也就不会被揭示，这样的科学探究就显得没有很大意义。

本节课，在学生制定好探究计划以后，我让学生进行了充分的实验探究，探究完毕，我组织学生以小组为单位进行汇报交流，一个小组汇报其他小组参与质疑提问，让实验现象所体现的实验本质展现得淋漓尽致，最后师生共同归纳出了一个正确的结论：当物体内的空气减少或被排出以后，这个物体会很明显地受到来自大气的一个很大的作用力，这个很大的作用力，在科学上我们称为“大气压力”，实验取得了初步探究的成果。在此基础上我又让学生重复做“瓶子吸纸片”的实验。让他们将杯口朝前后、左右、上下各个方向转动，看看纸片是否会掉下来？结果学生又在欢快的动手感受中，得出第二个正确的结论：大气压力来自四面八方。也就是说一个在空气中的物体，它的各个方向都受到大气压力。

为了让学生进一步了解和认识大气压力，我接着给学生播放了课件马德堡半球实验，学生通过欣赏这个实验，加深了对大气压力的认识，知道空气中确实存在着大气压力，并且压力非常之大！同时，马德堡半球实验的播放，也让学生证实了自己探究实验的成功，鼓舞了学生进行科学探究的信心，为培养学生实事求是的科学观打下了坚实的基础。

科学保护地球教学反思篇三

孩子们知道要出教室考察土壤时非常兴奋，但是如果他们不知道考察的目的和注意事项，考察肯定会变成玩耍。如果这些考察的目的和注意事项是老师告诉给他们的，他们印象不深刻，出了教室就忘了。所以我就组织孩子们讨论，让他们自己说出来在考察过程中的注意事项，然后再小结，这样既对孩子们进行了自己制定规则约束自己的训练，又让孩子们对考察目的加深了理解。三年级我共要上了五个班的课，一个班是我告诉他们的，结果孩子们考察的效果不理想，另外一些班则是同学们自己制定的规则，考察效果非常好！

通过五个班的教学实践，我发现考察成败的关键竟然是孩子们忘是没有忘记自己应该干什么，不应该干什么，可是孩子们自己约束自己的能力比较差，所以要经常提醒他们出来考察的目的和注意事项，让自我约束能力强的孩子带贪玩的孩子，这样他们就能够获得对土壤的大量的经验了。

通过本课的教学实践，我更加认识到：课前细致分析教材，了解学生的状况，也是非常有必要的。课前详细制定计划，课后及时反思教学中的得失，并及时调整教学方案，对今后的教学会有更大的帮助。

科学保护地球教学反思篇四

核心提示：本课教学主要是通过实验，了解土壤的组成物质，通过观察各类土壤中颗粒大小的不同及沙子、黏土之间含量不同，了解土壤有不同的种类并通过一系列的对比实验，进一步了解各种土壤的特性。在教学中，引导学生探究沙和黏...

本课教学主要是通过实验，了解土壤的组成物质，通过观察各类土壤中颗粒大小的不同及沙子、黏土之间含量不同，了解土壤有不同的种类并通过一系列的对比实验，进一步了解各种土壤的特性。在教学中，引导学生探究沙和黏土的颗粒大小时。学生先通过看一看、捏一捏、握一握的方式探知沙和黏土的不同之处。然后交流汇报。生：我看到沙的颗粒小，黏土一块块的，颗粒比较大。生：我用手捏了一下，觉得沙一粒一粒的，毛毛的。黏土有的捏不动，有的捏得很细，还会粘在手上。师：刚才同学的交流有了一些矛盾。一个说沙的颗粒细，一个说黏土的颗粒细。同意第一种观点的举手。

（生举手示意）同意第二种观点的举手。我发现两种观点的支持率差不多。谁能来说说自己的理由。生：我认为沙的颗粒大，因为沙是一粒一粒的，看得很清楚，捏在手里有点硬。黏土可以捏得很细，感觉软软的。生：不是的。我们看到的黏土是很大的，一块块的。沙没有那么大。你是把黏土捏碎

了，所以觉得细了。生：黏土是粘在一起的，所以看得大了。应该捏碎了比较。师：你们觉得他说的有道理吗？生：有师：比较就要公平。我们一起把黏土和沙捏碎，再比较一下。

（学生开始新的探究活动）沙和黏土谁的颗粒大？对学生来说，往往通过观察到的表象做推断，显得黏土的颗粒较大。事实上这是不科学、不公平的。怎样让学生认识到这种探究的不足呢？就要充分利用学生之间的矛盾，引导学生用科学的方法进行新的探究，这样既能获得事物的认识，又能学到科学的探究方法，是一个很好的生成资源。

科学保护地球教学反思篇五

一、教学目标：

科学概念：

过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。

过程与方法：

通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。

情感、态度、价值观：

认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

教学重点：认识到保护听力的重要性

教学难点：知道各种控制噪音的方法

二、教学准备：录音准备（噪音和轻音乐）、发音罐、报纸、

毛巾、棉花等

三、激情导入：

1、导入：多媒体大屏幕放一段有情节的和对话的. 短片，看后让学生谈谈对短片的理解，带着声音和音乐再次播放短片，找学生谈感受。之后放一段优美的钢琴曲，让学生说听后的感受。

2、屏幕放一段材料关于保护我们自己的听觉器官，找同学谈感受。

四、远离噪声：

听一段录音，非常吵杂。同学听后谈谈感受给你一种什么感觉？小组讨论什么是噪声？过强的声音会损害人的听力，如放鞭炮爆炸所产生的噪声、强烈的汽笛声等对人的损伤很大。

五、控制噪音：

1、过高或过低的声音会影响我们的听力，那么如何控制噪音呢？小组先讨论，再找个别同学回答。

2、小组活动，做一个发声罐，使发声罐发出声音。

3、我们的生活有哪些可以称得上是噪声的？那么有哪些办法可以减少这些噪声呢？小组讨论。多媒体展示生活中的噪声。

4、在生活中有哪些场合需要我们控制音量？为什么啊？我们应该在公共场合怎么做啊？

六、课后延伸：

1、同学们平常用耳麦听音乐吗？经常使用耳塞听音乐好吗？为什么？

2、从哪些地方需要保护我们的听力?如何保护我们的听力?

课后反思:这节课的教学主要是对学生进行情感教育,让学生认识到保护听力的重要性,养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。这节课教学难点是知道各种控制噪音的方法。本来是看似有些枯燥的课,我运用了多媒体教学,充分调动了学生学习的积极性。图形并茂让学生在轻松愉快的氛围感受到声音对于我们生活的重要性。假如生活没有声音我们的生活将是什么样子啊?让学生进行讨论。学生能够大胆地想象。

通过本节课我也懂得了科学教学中情境教学的重要性,在一些科学课中要创造教学情境,激发学生学习的兴趣。开发学生的创造思维。