

# 最新要是你在野外迷了路教学设计(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 要是你在野外迷了路教学设计篇一

1、在2~5节中选择自己喜欢的一节进行研究。（四人小组学习）

读一读，想一想，说一说，问一问。

2、小组派代表在全班交流。结合学生的回答，理解“忠实”“向导”“稠”“稀”“分辨”等字词。并用课件演示文中四种辨别方向的方法。同时了解为什么能辨别方向的原因。

3、指导朗读。

## 要是你在野外迷了路教学设计篇二

1、自读课文，要求读准字音，读通课文。

2、检查自学，随机识字。

先让学生了解诗歌特殊的分节方式，再指名分节读，在读中正音。本课的四个生字都是翘舌音，要指导学生读准字音。

3、再读课文，思考课文里介绍了几种辨别方向的方法，用笔

做上记号。

4、出示指南针，简单介绍它的作用。

5、讨论交流：课文中讲的“天然的指南针”指的是什么？  
（太阳、北极星、大树、积雪）

## 要是你在野外迷了路教学设计篇三

《要是你在野外迷了路》是一篇向学生介绍自然科学常识的课文。它运用诗歌的形式，用通俗、流畅的语言向学生介绍辨别方向的方法。下面就谈谈听了李老师执教《要是你在野外迷了路》后的感触。

语文教学的最终目标是“全面提高学生的语文素养”。李老师的这节课能紧紧围绕这一目标，尤其注重对学生综合素养的培养。体现在对学生进行语言的训练和积累，如设计了仿照课文进行拓展练说，每一次的训练都结合具体的语言环境，帮助学生理解，感悟文本，开放了学生的思维、教学内容，在创作中将课文的语言内化，将课文的内容升华，使学生的能力得到发展，张扬了学生的个性，凸现了课堂教学的魅力。诗歌的教学应更强调多读少讲，让学生在读中感悟，读中理解，读出情感，读出味道。李老师努力地在尝试，尽量做到以读代讲，以读促思，以读悟情而展开课堂教学活动。先是初读感知，这一环节为下面的深入研读课文做好了铺垫，接下来学生自己选择喜欢的段落进行深入研读，这一环节重点是读好课文，感悟理解。老师给了学生充分的朗读、自主学习空间，给他们充分的思考时间、空间和创新的机会，并运用学生已有的知识背景和生活经验引导学生自主探究，找出答案。而此时此刻的感情朗读就不仅仅是手段了，它更是理解课文内容的过程。另外李老师能恰到好处的运用了多媒体演示及简笔画，突破了课文的重、难点，使学生直观形象地理解了课文的内容。

## 要是你在野外迷了路教学设计篇四

这是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，向孩子们介绍了在自然中很多细微的、能帮助人们识别方向的自然现象。这首诗歌易懂，很能引起孩子们对大自然的兴趣，并使他们懂得大自然中的很多现象，只有细心的孩子才能观察到。董老师的这节课有许多十分值得我学习的地方。下面我简单谈谈自己的听课感受。

董老师在教授课文生字时，并不是死板的进行教学，而是先让学生读认，之后学生介绍自己的识字方法。学生在介绍完识字方法后并没有结束，而是教师对字词语的延伸和相关链接，从学生的生活经验出发，竭力拓展学生思维。例如，在讲“稠”的时候引入什么是稠的？稠的意思是什么？图片显示稠与稀，引出学生的生活经验，刮风的时候树叶一面多，一面少，多的那一面可以用“稠”来形容，少的那一面就是“稀”。之后把字放到具体的课文中，让学生再读，学生在反复训练后真的可以做到拿得出来认识，放得回去也认识。

董老师把自己想要做的以另外一种口吻告诉学生，有一个小男孩他是这样做的，老师觉得他做的特别好，你可以学学他，激起学生的好奇心和模仿欲，学生在榜样的示范下会做的更好。并且老师还总结出了小男孩勾画的主要方法：什么时候？谁？怎么指点方向？学生有了这个线索的引导，会找的更快，更好。

教学生在田字格书写汉字时，偏旁、剩下的字、田字格用不同颜色粉笔表示。尤其是偏旁用醒目的红色表示，区分的清楚明了。我觉得这也是老师平时的习惯，这个讲授偏旁的方法运用的十分好，学生可以在老师不提醒的情况下，只要留心，就可以永远记住这些汉字的偏旁。

## 要是你在野外迷了路教学设计篇五

这是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，向孩子们介绍了在自然中很多细微的、能帮助人们识别方向的自然现象。这首诗歌易懂，很能引起孩子们对大自然的兴趣，并使他们懂得大自然中的很多现象，只有细心的孩子才能观察到。

通过听了《要是你在野外迷了路》一课，我觉得以下三方面值得我学习。

1、李老师在教学中设计了多种形式的读文识字活动，巧妙地把识字、朗读有机结合起来，提高了语文学习的教学效果。

2、教学中李老师由字、词、句到段都培养了学生积累语言、运用语言的能力。如：在进行“忠”和“盏”的教学中把它们与句子结合起来，进行学习，拓展延伸到“除了课文中所说的忠实的向导以外还可以说忠实的什么”，“北极星是盏指路灯”这句话还可以怎样说等。同时，在让学生选读自己喜欢的小节时，说说自己读懂了什么，和同学交流交流，培养了学生语言的表达能力。

3、李老师运用儿童的探索心理，给学生以充分阅读时间和空间，采用了多种形式的读文方式，有：指名读、自由读、与小伙伴合作读、范读、齐读、选择自己喜欢的小节读、小组合作读，激发了学生读文的兴趣，使学生在多种形式、多次读文的过程中轻松地理解了课文的内容，使其读出了个性，读出了精彩，使学生走进文本，与文本进行对话。产生了强烈的探索欲望，从而激发学生热爱大自然的兴趣。