

最新小班美术学期计划与目标(精选5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班美术学期计划与目标篇一

(2013——2014学年度第二学期)

春暖花开之际，我们又开始了新学期开学，为了让本学期的教学工作顺利开展，特拟定以本学期教学工作计划：在上学期教学中我做了以下工作：

- 1、让学生认识美术对社会的作用和学生自身健康审美观的形成成为教学理念，改变美术只是单纯一种娱乐的观念。要教学中我以活泼有趣的教学引导和感染学生，不让学生在学习中觉得无趣，而是让学生在在学习中感到快乐能全身心投入学习。
- 2、在教学中我还根据学生的特殊性进行因材施教，七年级新生他们来至不同的乡镇，在原校又没有受过正规的美术教学，美术基础本为零，用常规的教学有困难，因此，我教学中用了一种边上新课边给他补课，在课堂上尽量做到学具齐全。
- 3、在批改作业方面我也作了改进，当堂作业当堂批改，这样一方面可以监督学生完成作业情况，一方面可以面对面地给学生指出作业中的不足，这有利益学生的学业成长。通过一学期的教学取得了一定的成绩。这可以从学生的期末美术成绩中就能看出。
- 4、积极参加本组开展的优质课、说课、评课活动，在优质课中我认真备课讲课受到了师生们的好评，5、我认真开展第二

课堂，使学生在第二课堂中学到了在课堂中学不到的美术知识，绘画技能得到了提高，部分学生的作品在纪念“129”活动书画比赛中纷纷获奖，他们在我校的美术活动中起到了骨干的作用。以上是我在上学期所取得的一点成绩，但也存在许多不足还有待改进。

由于本学期其他工作较多影响了一些工作的开展，比如：课外活动也教学力度还不够，在优质课方面还存在不足、备课过于简单，在教学中缺乏一种趣味性。这些都是本学期存在的不足，为此，我们将吸取经验教训改正不足，争取在下学期做得更好。在本学期的教学工作中我将做好以下工作：

- 1、从优质课的质量方面加大力度，确实突出优质课的作用。
- 2、在教法上下功夫认真制作课件，用多功能教室上课，努力提高教学质量。
- 3、认真开展好第二课堂，使学生能将在课堂中所学的知识和技能得到巩固和消化，并丰富学生的业余生活。
- 4、另一方面在可能的情况下多开展课外活动以丰富学生的课余生活，提高学生的文化素质。

1、教学上要经常总结经验，把好的教学经验记录下来形成理论，以促进今后的教育教学，真正成为能教能研的高素质教师。

者楼中学：林穗超

2014年3月9日

小班美术学期计划与目标篇二

一、教材分析：

本学期我担任一年级和五年级的美术课，一年级教材内容有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

二、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目标：

（一）低年级段（一年级）

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能

力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）高年级段（五年级）

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

四、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创

新意识与解决问题的能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

小班美术学期计划与目标篇三

1、 基本情况

男生：15 人 女生：15 人 合计：30 人

备注：

2、 学生基础知识掌握情况

本班班级纪律较好。

以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美表现美的能力，作画时初步养成了爱观察的习惯，对于物体形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于绘画、手工有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘表现。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同

学形象表达能力还停留在一年级的水平。

3、 学生的学习态度

学生们都能积极主动的投入到愉快的学习当中来，都能认真积极主动地参与，认真观察，并大胆想象，并运用优美的语言表达自己的想法，大胆绘画自己的感受并按照自己的喜好涂上漂亮的颜色。

4、 班中优生情况

尤诗姻、许小妮、陈瑜、王巧巧等同学都能根据老师的提示认真观察、积极讨论、大胆发挥想象，大胆绘画主题内容并根据个人喜好填色。接受能力好的同学也能积极主动的帮助其他同学，从而达到共同协助，共同进步的目的。

5、 班中后进生情况

有少数同学接受能力较慢，没能及时准确的用语言表达自己的想法，绘画时胆子较小，生怕自己画不好或画坏，没敢大胆动笔绘画，但是在老师的指导及鼓励下都能执笔描绘。

本册教材(义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社二年级美术上册)分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望。

(绘画)自己选择颜色，描绘景和物。用记忆画、想象画、创作画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸工。用撕、折、剪等方法，用各种材料制作、贴画纸工图形。制作简单的泥工模型。

教学重点、难点：

1、用记忆画、想象画、创作画等形式，大胆的描绘，用颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸工，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸折纸和剪纸拼贴能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象，用色要大胆，造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

略

小班美术学期计划与目标篇四

1. 积极开展集体调研工作，推动我市高中美术教育教学改革深入开展。根据本学期部门集体调研工作计划，深入基层开展集体调研。在集体调研期间，认真了解和掌握制约基层学校在教育教学中较为突出的难点、热点问题，与学校一道加以分析，提出切实可行的解决办法；与一线教师同行共同实践，研究，切实发挥学科教研员在学科教育教学中的研究、合作、引领、服务的作用，有效指导学校和教师的教学、

教研工作，促进学校美术教育教学的健康发展，同时完成学科集体调研报告。

2. 依照骨干教师培训计划，做好骨干教师培训工作。本学期骨干教师培训工作全面进入到学科教育教学评价和学科专业技能培训阶段，完成对教学设计专题培训成果汇总，适时召开学段跨学科教学设计成果观摩，开阔学科教师的教学视野，实现培训成果的转化与推广；二是加大对学科教育教学评价专题研究培训力度，教研员与骨干教师一道共同探究适合我市高中美术教学发展的教学评价体系，具体采取以课题研究为主线，理论先行，实践研究跟进的培训策略，开展深入的行动研究，力求实现美术教学评价上新突破，进而推动高中美术课程改革；三是做好学科骨干教师的专业技能培训，有效提高学科教师专业技能。

3. 深入城市中薄弱学校和农村学校，加强服务指导。根据学院的工作思路和部门工作计划安排，高中美术学科精选两所薄弱学校，进行跟踪式教研指导。采取了解现状，帮助学校查找制约学校艺体教育教学发展主要问题，并加以分析，与学校共同确定指导方案，分阶段进行研究、指导和服务，从根本上解决学校教学实际问题。针对农村学校实际，有计划开展送训下乡、送课到校、送“研”到校、校际交流，结对帮扶活动，促进农村学校和城市薄弱学校艺体教育教学的发展。

二、主要工作

期初教材辅导和教学观摩活动。

其一：教材辅导做到主题明确，发现问题准确，分析问题透彻，解决问题办法具有实效，引导一线教师在研究和解决实际问题上，会用教材，用好教材，提高教师使用好新教材及驾驭课堂教学的能力，从而提高美术课堂教学效率。

其二：通过教学引路和观摩课研讨活动，促进教师们逐渐树立了正确的教育观，提高对美术教学工作的重视程度，也就是说，从思想上重视了，老师们才有勇于拼博的干劲，才能激活课堂教学，从而提高教师的理论素质及课堂教学能力。

2. 新任教师培训工作□20xx新任教师培训，提前做好学科新任教师培训计划，按时下发给每一名新任教师手中，让每一名新任教师明确具体的学习任务。按计划完成实践指导、教学观摩研讨、说课并上实践课，切实有效地提高新任教师教学能力。

3. 科研工作。做好“十一五”期间实验课题的指导工作，重视科研成果的积累，通过科研课题研究解决美术教育中的重点问题，以点带面促进校本研训和校本课程开发的科学发展。同时，牢固树立“问题即课题意识”，鼓励教师进行专题研究，积极开展行动研究，切实解决教育教学中的实际问题，提升育人质量。

4. 研训教师上研究课。依照学院研训教师培训考核要求，为了提高研训人员自身教学研究能力和实践能力，在部门统一安排下上好研究课。

5. 兼职教研员和学科中心教研组工作。凝聚教研力量，落实兼职教研员和学科中心教研组工作职责，发挥组织成员的示范和引领作用。高中美术学科要制定切实可行的学科中心组计划，定期召开兼职教研员和学科中心教研组会议，定期开展活动，发挥他们在评优、教材辅导、教师培训等工作中的骨干作用。加强学习管理，强化职责教育，提高认识，统一步调，积极组织研讨，集思广益，形成集体研究的运作机制，保障高中美术教研工作的顺利推进。

三、其他工作

1. 完成省基础教育教研中心艺术教育研训部安排的相关工作，

配合市教育局做好相关艺术工作。

2. 完成部门布置的其它工作任务。

附：计划月程表

8月

1. 高中美术学科教材辅导

2. 召开各县区高中美术教研员及中心组委员会，贯彻落实新学期教研工作计划

9月

3. 召开期初新教材引路课观摩活动

4. 集体调研

5. 骨干教师培训、新任教师培训

10月

6. 骨干教师培训、新教师培训

7. 学段骨干教师教学设计专题成果观摩交流

8. 研训教师上研究课

9. 集体调研

11月

10. 骨干教师培训，新教师培训

11. 学科与集体调研

12. 开展“送训下乡”教研活动

12月

13. 骨干教师培训，新教师培训考核

14. 集体调研

15. 高中美术学科中心教研组工作会议

1月

16. 撰写调研报告，整理学科业务档案、学期工作总结、下学期工作计划制定

小班美术学期计划与目标篇五

一、继续加强教师团队职业道德建设。

明确师德考核标准，引导全体教师顾全大局，团结互助，勤于钻研，乐于奉献，爱岗敬业，做孩子健康成长引路人。

二、引领全校师生提高对良好习惯培养好处认识。

1、采取具体可行措施，加大行为习惯培养力度，争取在仪表、语言、整理、课间活动等习惯上有所见效。开学第一个月为习惯养成强化月，借此契机开展“好习惯伴我成长”主题教育，按周次分别侧重仪表美，语言美，行为美三方面教育，明确要求。根据每次班会主题进程，依托“这样的习惯好在哪里”“夸夸我班的文明礼仪星”等话题开展主题班会。

2、各班组织建立文明监督小组，8人一组，采取小组长负责

制，每个组员承担一项监督职责，如仪容仪表督查长，课前准备督查长，文明用语督查长，入室即静督查长，右行礼让督查长，桌椅卫生督查长，读写姿势督查长，作业完成督查长，相互监督，相互制约。做到日日量化，评价、评选有依，相应项习惯标兵代表在升旗仪式表彰并发言。力争通过一系列活动，各方面习惯有所加强。

3、调整并完善大队委，值周班工作职责，推动校园秩序持续稳定。

4、继续大力推进班级管理细化分工，自主管理，各司其责。

5、培养健体习惯，大课间操进一步规范，篮球队，乒乓球队加强训练。

三、推进德育、艺体工作整体化，序列化进程。

1、根据学校实际，升旗活动与阅读习惯培养、行为习惯教育、做人习惯有机结合，内容分为“每周格言点亮心灯”“说说我的好习惯”、“四小骄傲——夸夸我的好同学”等。

2、主题班会课程化

依托思品读本，根据学生年级特点，制定低、中、高年级组主题班会内容，班主任上交主题班会设计及班会反馈，做到有的放矢，有效组织，实现班会课程化。

3、节庆活动课程化

学期计划中，把节庆教育活动当课研究，实施，除各种节日主题如三八节“我给妈妈送祝福”，清明节“哀思一片祭英烈”，端午节“粽叶飘香”等教育外，同时将文化艺术节作为展示平台，纳入平时工作。

4、品牌教育课程化

依托学校开展“4+1”课改和艺术节活动，开展好体、艺、阅读教育，有计划实施课程内容，逐步完善品牌教育课程化。

四、关注心理健康教育，积极开展健康心理专题讲座。

1、引导广大师生身心健康发展。将教师学生良好心理健康发展作为教育中心工作，通过宣传增强广大师生对此工作认识。

2、利用校会学习引导教师感受职业幸福，如《情绪调节方法》《班主任工作艺术》、《给孩子人格的滋养》等，通过教师爱心传递，使学生获取幸福的能力，从而实现师生精神世界健康持久发展。