

# 最新大班上学期教学反思报告 大班音乐 下学期教案及教学反思RAP说唱(精选7 篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。怎样写报告才更能起到其作用呢?报告应该怎么制定呢?下面是小编帮大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 大班上学期教学反思报告篇一

活动目标:

1. 通过欣赏,让幼儿了解京剧中各脸谱所表现的不同人物形象。
2. 感受京剧人物塑造的美,增进对京剧的喜爱之情。
3. 学习用自己的'身体动作来表现人物形象,感受表现京剧艺术快乐。

活动准备:

1. 教师教具:京剧名家的名段视频、课件
2. 幼儿学具:花脸脸谱

活动过程:

1. 听京韵音乐随老师进入活动室。
2. 待幼儿入座后,教师放京剧音乐《贵妃醉酒》后提问:

教师：刚才小朋友听到的音乐和我们平时的音乐有什么不同？（这是京剧的音乐）今天李老师就带领小朋友走进一个五彩缤纷的京剧世界，这里有五颜六色的脸谱，非常优美的舞蹈，还有好玩的游戏。别着急，慢慢随李老师走进这个世界。

3. 放各种脸谱的课件，教师讲解各种脸谱的不同含义：

红脸代表忠勇侠义；黑脸代表直爽、勇猛、智慧；黄脸代表勇猛、暴躁；蓝

脸代表刚强、刚直；白脸代表奸诈多疑。

4. 教师放视频请幼儿欣赏京剧优美的唱腔和表演。

教师：听了这段音乐，看了这段视频后你有什么感觉？

小结：京剧是我们中国的国粹，只有我们中国才有这么美的音乐、脸谱、服装、舞蹈，外国人都很羡慕我们的京剧，我们为生在这样一个重视传统文化的国家而自豪。

5. 引导幼儿跟着音乐做游戏：

（1）当一名幼儿作出一个京剧亮相后，全体幼儿随音乐共同模仿。

（2）幼儿分组跟着音乐做动作，当音乐结束后要做个亮相的动作，而且要像木头人一样保持姿势不动。

（3）幼儿分组带脸谱跟着音乐做相应的动作，音乐结束时要保持亮相的动作不动。

6. 教师总结游戏活动的成果，结束课程。

教师：今天在京剧的世界里看得出小朋友玩的非常开心，现在我们要休息一下，请大家跟随x老师随音乐走出教室。（放

京剧音乐，幼儿随教师做个亮相走出教室。）

## 大班上学期教学反思报告篇二

本次幼儿园教学观摩活动以”教授新操“的主题，为了贴合主题，我参考了许多文字和影象资料，最后选取了一个趣味性较强的。本操操节都是以模仿动物动作为主，不再是单调的进行身体运动，而且所模仿的动物是幼儿熟悉的”十二生肖“，动作非常有趣，既能引起幼儿兴趣，又能达到锻炼幼儿身体的灵活性和协调性目的，从选材方面来说比较好，但是美中不足的是操节里有部分动作过于简单，不太适合大大班幼儿发展水平，在组织活动前我也有思考过这个问题，并细心的请教了几位有经验的教师，结合了一些好的意见后我对操节进行了一个小的整改，希望能适当的增加一些难度，可是最后效果不理想，这给我留下了一个很好的教训，在以后的教学活动选材时要多方面考虑，活动内容，活动对象都是一个整体，要二者皆顾，才能在活动中取得最好的效果。

在活动前，虽然我认真的做好了准备，操节动作也已经多次练习，但是在带领幼儿跟音乐复习操节的环节中，有些动作还是跟不上，说明对动作的熟悉程度不够，在以后的教学活动尤其要杜绝出现类似的问题。

教操过程中自己还犯了个错误，幼儿学习动作通常都要先左后右，教师面对幼儿教操，动作应为先右后左才符合规律；在教授操节时对动作的讲解示范要详细而具体更利于幼儿学习。

本次活动让我收获颇丰，我认识到了自己更多的不足，也学到了不少的好的教育教学经验，对自己是一种很好的提高，在以后教学观摩活动时我也不再排斥和害怕，相信通过这样的磨砺自己才能变成一把锋利的”亮剑“，成长为一名优秀的幼儿教师。

## 大班上学期教学反思报告篇三

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段，是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。所以，我在音乐中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性，培养他们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会：

一、大班的孩子由于年龄特点，对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的，所以，我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力，以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之，孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感，喜欢和我交流，愿意表达自己的内心感受，逐渐音乐对产生了兴趣，并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境，提高歌曲表达力。

总之，对于大班孩子来讲，教师只能遵循幼儿的年龄特点，利用多种形式，突出一个“活”字来进才能激发他们的兴趣，提高了他们的素质，同时也大大促进了其智力的开发。

大班音乐下学期教案及教学反思[raps说唱].doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班上学期教学反思报告篇四

活动目标：

- 1、激发幼儿探索纸的奥秘的兴趣。
- 2、培养幼儿的动手操作能力和比较能力。

活动准备：

各种各样的纸若干，如卡纸、宣纸、绘画纸、皱纹纸、牛皮纸等。多媒体课件、即时贴、每组一盆水。

活动过程：

- 1、带领幼儿欣赏手工制品，引出活动主题。
- 2、幼儿自由玩纸，引导幼儿用较完整的语言表达自己的发现。

引导幼儿摸一摸、吹一吹、撕一撕、听一听，放到眼睛上看一看等方式来发现纸的不同。

- 3、和幼儿一起做实验，了解纸的特性。（易撕碎、揉皱；怕水、吸水性强；怕火、易燃烧）

- 4、请幼儿说出生活中那些东西使用纸做成的，教育幼儿在日常生活中正确使用纸。（不要把纸弄湿、不在火旁看书、）

- 5、通过观看多媒体课件，了解特殊功用的纸。

教师小结：纸在我们生活中用处特别大，不同的纸有不同的用处，给我们生活带来了很大的便利。希望小朋友好好学习，长大后发明出更多特殊作用的纸。

活动延伸：

启发幼儿利用小篮子里的纸进行手工制作。

在美工区投放各种类型的纸，供幼儿操作，进一步感受纸的特性。

请家长为幼儿讲解纸的用途。

活动反思：

本次活动从幼儿熟悉的事物入手，幼儿在摸一摸、吹一吹、撕一撕、听一听、做实验等过程，使幼儿发现了质的特性。活动中教师的积极引导，幼儿的主动探索表现得非常明显。幼儿明白纸的用途非常广泛，接下来让幼儿看录像，激发了幼儿对科学家的崇敬，活动目标完成的很好。

## 大班上学期教学反思报告篇五

活动目标：

- 1、认识蜘蛛及蜘蛛的各种本领。
- 2、培养幼儿的好奇心及对周围事物的探究及观察能力。

活动准备：

- 1、关于蜘蛛结网的影像资料
- 2、蜘蛛网的图片、仿真玩具蜘蛛

### 3、毛线若干条

活动重难点：

活动重点：认识蜘蛛及蜘蛛织网的特点，促使幼儿养成对周围事物的探究和观察能力。

活动难点：延伸活动——幼儿用毛线织网

活动过程：

一、开始部分。

稳定情绪，律动《小蜘蛛》。（这一环节是为了引出主题。）

二、基本部分。

1、观察玩具蜘蛛，提问：你们知道蜘蛛的丝从哪里来的？让幼儿猜想，发表不同的看法。

（这一环节是引发猜想，激发幼儿参与活动的兴趣。）

2、观看一段蜘蛛结网的录像，让幼儿在这一过程中通过眼、耳自己寻找答案。

（这一环节是调动幼儿的各种感官，带着问题自己寻找答案。）

4、蜘蛛是益虫还是害虫？（幼儿自由发表意见。）

（这一环节是扩展幼儿的思维，培养幼儿热爱大自然的情感。）

三、结束部分。

分组用毛线学习蜘蛛织网。（把幼儿分成四组，分发毛线，学习蜘蛛织网）

活动反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，学决定教，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

## 大班上学期教学反思报告篇六

活动设计背景：

自然界中充满着神奇有趣的科学现象，就拿“风”这一自然现象来说，一年四季天天都和我们会面，是孩子们从能来到户外的那一刻起就能感受到的现象。现在正是孩子们探索风的好季节。在幼儿园，会听到孩子们在议论：大风把垃圾吹得到处都是，清洁工人又要重新打扫了；昨天我看见广场有放风筝的，飞的可高了；今天风大有点冷，妈妈又给我多穿了衣服……从孩子的话中，发现“风”是孩子需要的、感兴趣的内容。追随孩子的经验和生活，就让孩子围绕“风”自主生成一系列的探索“风的秘密”的活动。

活动目标：

- 1、感受风的存在，探索风产生的原因及基本特征，并尝试制造风。



2、初步了解风与人类生活的关系，萌发探索自然现象的欲望。

教学重点、难点：

探索风产生的原因及基本特征，并尝试制造风。

活动准备：

1、经验准备：请家长配合，和孩子一起收集一些关于“风”的资料和知识。

2、物质准备：风车、扇子、电风扇、吹风机、塑料瓶、塑料玩偶、针筒、视频《风的危害》和《风能的利用》、风的音效、各种植物头饰。

活动过程：

一、感受风的存在

2、激发兴趣引出主题请小朋友闭上眼睛感受一下，你能猜出我们的朋友是谁吗？

二、尝试制造风探索风产生的原因

1、提问：我们今天请来的是我们的“风”朋友那风是从哪里来的？

（幼儿自由回答）

2、投放各种材料，请幼儿尝试用各种方法“制造风”。

3、交流讨论

（1）你是用什么方法“造”出风来的？（幼儿边回答边演示）

(2) 幼儿互相尝试同伴造风的方法，进一步感觉风的形成。  
(边尝试边思考)

小结：风是摸不到、尝不到、闻不到、看不到的一种气体。

四、游戏：大风和小风幼儿分别戴头饰扮演各种植物，听音效用肢体表现小风来时植物怎样动，大风来时植物怎样动。

五、通过短片了解风与人类生活的关系

1、观看短片《风的危害》后提问：风对人类有什么危害呢？怎样减小风灾？

六、教师总结，以游戏《风车和风儿共游戏》结束活动风车想请小朋友与风儿一起做游戏，大家快举起你的风车一起欢迎我们的风朋友和我们一起游戏吧。（幼儿随音乐玩）

活动延伸：

请家长带幼儿去户外放风筝或去参观风能发电。

教学反思：

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。我设计的这节科学探究活动，一开始就利用魔术箱变魔术这一孩子感兴趣的现象深深吸引住了孩子的眼球，激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿“无心”的好奇转化成了“有意”的求知动力，促使幼儿对科学活动的探索欲望。

活动中，教师首先紧紧围绕活动目标，设计了具有观察性、开放性和层次性的提问，如在活动的对于环节中，把塑料袋变鼓，使幼儿感知到我们的周围有空气，把充满气的气球松

口吹到幼儿的头发上，让幼儿通过观察，对比，知道了流动的空气形成了风，不动的空气不是风。活动就这样把幼儿引入到科学的氛围之中诱发了幼儿的积极思维。其次，《纲要》中强调：“教师应提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”

活动中，幼儿通过“做中学”活动的重要环节，选择材料制造人造风，让风车转起来，在动手、交流与表达中获取知识，并在此过程中习得学习的方法。最后，生成新的问题：怎样让羽毛飞起来？引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。

整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。幼儿始终是主体，他们通过观察、动手、探究，梳理出新的知识经验使他们在实践中增长才干。

当然，在幼儿的科学活动中，我们应该加强对幼儿思维能力的培养，增强他们的独立性、探索性，使幼儿把学习任务放到完整的环节中去完成，真正掌握科学知识，走进科学，也让科学之光，能照亮孩子成长之路。

## 大班上学期教学反思报告篇七

不知不觉开学到现在已经有两个多月时间，在每天的集体活动中，我都会让大班的小朋友自己完成一些力所能及的事情，如帮老师叠被子、一起洗脸洗手、一起吃点心。如果有的小朋友不能跟着做，我会鼓励他们，加油！小朋友都穿好了，全班几十个孩子都聚集在我的身前，等我一个一个的检查完衣服、鞋子是否穿好，再排队去洗手间洗手，然后坐在位子上安静地吃水果，这时我才会暂时松口气。我觉得，老师只有这样，才是责任心强；孩子只有这样，才是常规好。但是孩子毕竟是孩子，不让他们自由的说话、自由的玩儿肯定是不行的，所以渐渐的在培养幼儿主动学习的过程中，我的观念发

生了变化，对教师在一日生活中太多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

虽然幼儿园生活要有纪律，但是同时我们也要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园大班的孩子什么时间做什么事，都是有老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班额大、班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定(上厕所要排好队)，(上课不要随便讲话)等等一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张;过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，但必要时也要提醒一下孩子。

我们可以尝试把自主权还给大班的孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地利用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后面对社会打下了良好的基础。