

幼儿园大班美术创意吹画教案(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园大班美术创意吹画教案篇一

【活动目标】

- 1、通过实验，获取水蜡分离的经验。
- 2、运用已有经验，尝试制作蜡染手帕。
- 3、体验和分享成果的快乐！
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

【活动准备】

- 1、画有白蜡笔图案的小纸条及空白小纸条每人一份。正方形宣纸、报纸每人一张。图钉、万通板一块。
- 2、白蜡笔、白粉笔每人一支，夹子每人两只放于盘中，纯蓝墨水、盆、小奖花、抹布六份。
- 3、课前幼儿有过印窗花花纹的经验。
- 4、蓝印花布成品若干、蓝印花布制作流程录象。

【活动过程】

一、通过实验，获取水蜡分离的经验。

1、小朋友，想知道夹子上的小纸条上有什么秘密吗？那好，请你们仔细看看吧！

问：你发现了什么？（有一朵花）

2、要是我让这样一张纸条到颜料里躺一会儿，小纸条和小白花会有什么变化呢？

（1）纸条变成什么颜色了？（蓝色）这些白花呢？（还是白色、好象更白了）

（2）猜猜这些白花是用盘子里哪种笔画上去的？（粉笔、蜡笔）

3、到底是什么笔呢？请你再拿一张小纸条，用你猜的那支笔，在纸条上画一个简单的图案，画好后，让小纸条到颜料里躺一会儿，你就明白了。

你是用什么笔画的？（粉笔、蜡笔）染过后你画的图案怎样了？（粉笔：染过后画的图案没有了纸全变蓝了。蜡笔：染过后纸变蓝了，白色的花纹好象显得更白了）

小结：原来，白蜡笔画过的地方染不上颜色，可以留下白色的花纹。

小朋友，你们学会了这个本领，心里感觉怎样吗？（高兴、开心、快乐）

二、运用已有经验，尝试制作蜡染手帕。

1、呀！你们看，谁来了？（小兔子）

2、对了，小兔是手帕商店的经理，它得知你们有这样一个本

领，想请你们帮忙，帮它把这些白手帕制作成一块蓝底白花的小手帕，想想，你会用什么办法制作出一块蓝色底白色花纹的手帕呢？（用白蜡笔在上面画一个图案，然后在蓝色的颜料里染一染。）

3、这是一个好办法，那么你们还有什么其它办法吗？想一想，能不能用盘子里的东西为小兔再想个好办法呢？（可以用印窗花的方法来设计花纹。）

4、那行，就用你们自己想的办法，帮小兔制作一块蓝底白花的手帕吧！

提醒幼儿：纸不能移动，每个镂空的地方都要用蜡笔涂满。比一比，谁的手帕最漂亮！

三、展示讲评，体验和分享成果的快乐！

1、哇！这么多美丽的手帕，你们真能干，让我们一起伸出大拇指，夸夸自己吧！

2、老师这里还有许多的小奖花呢！请你们每人拿一朵，然后贴在你最喜欢的小手帕的下面。

3、哇！这块小手帕得了这么多的奖，是谁送给它的，为什么？（因为他的图案很美、他的图案是对称的、他是自己动脑筋画出来的，和别人不一样）

四、延伸活动：扩展经验，激发下次活动的兴趣。

1、这些蓝底白花手帕真漂亮，那么，你们知道吗？在我们的生活中还有一种蓝底白花的布，它有一个好听的名字叫蓝印花布，今天老师把蓝印花布做成的东西也带来了，我们一起来看看吧！

2、欣赏蓝印花布成品，感受蓝印花布的美丽。

3、（那么生活中的这些蓝印花布是怎么做出来的呢？和我们做的一样吗？让我们一起来看一看吧！）观看录象，感知蓝印花布制作的简单流程。

【活动反思】

活动中，教师在幼儿了解蜡染方法及会出现什么样的图案的基础上，引导幼儿尝试设计图稿，有计划地选择材料进行蜡染，注重培养幼儿在蜡染活动中的有意性和计划性。

为了帮助幼儿解决按照图稿选择材料、在相应的位置匹配蜡染方法的困难，在活动开始部分，教师有目的地选择了几块手帕引导幼儿欣赏、匹配蜡染方法；然后过渡到让幼儿根据设计图稿讨论在手帕的什么位置运用什么方法来扎染，进一步明确图稿与作品的关系：最后，教师让幼儿自己进行设计与蜡染，体验成功的快乐。整个活动层层递进，适合幼儿的最近发展区。在材料方面，教师不仅提供了皮筋、各种珠子及小玩具等，还提供了封口带、细铜丝等一些用于扎的替代物，以便幼儿根据需要使用。

虽然个别幼儿在设计图稿与蜡染方法的匹配方面还有些懵懂。但在实践中有了新的感悟与认识，如设计的“线条”图案就是扎一根皮筋所出现的图案等。在扎的过程中，细微的变化都能带来意想不到的效果，孩子们真正感受到了蜡染的魅力。他们在拆开皮筋、展示作品时都能主动地和图稿对比，体验到了设计、制作的快乐。

幼儿园大班美术创意吹画教案篇二

1、教幼儿学习用彩绳进行绕贴作画。

2、激发幼儿对美术活动的兴趣，发展幼儿的'想象力、创造力。

3、增强幼儿相互间的协作意识。

彩条若干、胶水、白纸每幼儿一份，小篓子每组一个，抹布每组2—3块、范画2副。

1、你们知道这两幅漂亮的画是用什么材料做成的吗？（彩绳）

2、大家想不想也学着用彩绳来做一副漂亮的画呢？

让两位幼儿各拉住彩条的一端，向相反的方向扭动后拉直即成。

1、首先，用铅笔在白纸上勾勒出自己想象绕贴物体的轮廓（尽量大大些、简单些）

2、讲解绕贴的两种方法

1)、圆形物：将彩绳一头牢牢粘贴在圆心，然后用手按住，由内向外一圈一圈地进行绕贴。

2)、三角形物：将彩绳一头粘贴在三角形的顶点处，然后由外向内进行绕贴，每个角都必须按紧。

1、要求幼儿绕贴时尽量平整，注意保持作品及桌面的整洁。

2、鼓励幼儿大胆的进行想象。

3、对个别幼儿给予一定的帮助指导。

对想象丰富，作品清洁的幼儿给予表扬鼓励，特别对构思、新颖的幼儿给予赞扬。

幼儿园大班美术创意吹画教案篇三

目标：

- 1、引导幼儿学习在纸上进行印画，培养幼儿对印章画的兴趣。
- 2、体验美术活动中的美感和快乐感。

准备：

- 1、胡萝卜印章、盘子各36个，红、黄、蓝颜料若干，
- 2、范画一张，幼儿操作纸人手一份
重难点：怎样使整个图形完整的印在纸上，把握好所蘸颜料的量和印时的力度。

过程：

（一）教师导入活动，引起幼儿兴趣
1、“以洋娃娃在哭”引出漂亮的花布（出示范画）
2、引起幼儿兴趣“你们知道这些漂亮的花布是怎么做出来的吗？”

（二）引导幼儿学习印章画，师生共同参与作画

- 1、教师示范讲解（重点强调所蘸颜料的量和印画的方法、力度）
- 2、请个别幼儿选印章进行操作

（三）交代要求，幼儿作画，教师指导

- 1、让幼儿乘“快乐大转盘”进行印画，提出要求
- 2、重点提醒幼儿在蘸颜料时要适度，不要太多或太少，用力、方法到位

3、注意卫生，强调一个印章印过一种颜料后，不可以再去蘸其它颜色。

4、尽量多印，使画面色彩丰富

（四）总结评价，结束活动以“洋娃娃口吻”说：“今天我们小朋友为我设计了那么多漂亮的花布，我太高兴了，这些花布我都收下了谢谢你们。

marrina编辑

幼儿园大班美术创意吹画教案篇四

活动目标

- 1、初步学会用笔尖蘸色表现球体以及中锋勾线的简单技法。
- 2、基本掌握握笔的正确方法，会用笔蘸色、蘸水、舔笔。
- 3、建立良好的中国画活动常规。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

- 1、活动前曾观察过红樱桃的外形，品尝过樱桃的味道。
- 2、已使用过中国绘画工具尝试作画。
- 3、樱桃若干，生宣或毛边纸若干，大白云笔和筋笔人手各一支，调色盘，曙红色颜料、墨汁若干，废旧报纸若干。

活动过程

一、引起幼儿兴趣，建立中国画活动常规。

1、引导幼儿观察桌面的物品，让幼儿发现今天所要进行的活动是什么？

2、引导幼儿观察中国画的绘画工具，讨论：“画中国画应该注意什么？”

(分析：教师在幼儿讨论的基础上，提出中国画活动的常规要求。比如：作画时要小心，别把调色盘碰翻；别把颜料或墨弄到身上；笔、调色盘、洗笔罐要放在指定的地方；刚画好的画不要马上拿起来以及注意正确地握笔方法等等。)

二、教师示范画红樱桃，让幼儿学习笔尖蘸色画球体以及中锋勾果柄、点果脐等简单技法。

2、教师示范画一、两个红樱桃，幼儿仔细观察，并讨论老师是怎样画的？

3、教师帮助幼儿总结观察结果。

用大白云笔蘸水舔一下——用笔尖蘸色按两下——画左半边圆再画右半边圆——用叶筋笔中锋勾柄及脐。

(分析教师边讲解边分部再次示范。重点是蘸色后画圆及中锋勾线、点的方法，提醒幼儿注意观察教师的握笔姿势。)

三、幼儿作画，教师指导。

1、练习握笔的正确方法。

2、鼓励幼儿大胆落笔，帮助有困难的幼儿完成作品，个别指导蘸色、舔笔，辅导画圆以及柄勾柄。

3、提醒幼儿注意握笔的姿势以及遵守活动的其他常规要求。

四、评价活动。

1、让幼儿互相欣赏作品，体验成功的快乐。

2、你喜欢谁的画，为什么？

3、教师总结。

“今天小朋友画了自己的第一幅中国画，感觉怎么样？希望你们以后能画出更多更好的作品来。”

活动反思

这位老师的评价给我留下了深刻的印象。老师的即使评价在潜移默化中肯定和宣传了正确的小小组学习方法，这种评价的过程，比单一的说教要有用适切得多。审视当前的课堂教学，不难发现传统的课堂教学即时评价存在着如下弊端：

3、单调不丰满。评价语言及手段单一，缺乏针对性、艺术性，不利于学生正确认识自我，发展自我。认识到这一点后，于是，我在课堂教学中便会时刻注意到自己即时评价语言的重要性。

比如在这课堂上，我是这么做的：对于小小组合作学习中分工明确人人积极参与的小小组给与当场表扬；深入小小组指导学生之间互动评价；在交流时，对于学生提出的一些有价值的问题运用略显夸张的语气语调动作来肯定宣扬，如：多棒的问题！你怎么那么聪明！老师都佩服你了！快快给点掌声啊……即时评价是教学过程中不可或缺的一部分，它直接影响着学生的发展。即时评价始终伴随着课堂教学。我想作为老师，重视学会合理正确的运用即使评价是非常必须的。

幼儿园大班美术创意吹画教案篇五

活动目标：

- 1、充分体验音乐的美，享受成功，激发幼儿对艺术活动的兴趣。
- 2、幼儿感知音乐结构和情绪，学习模仿猫的各种动态，根据音乐情绪变化创编猫的不同舞蹈动作。
- 3、鼓励幼儿大胆想象和表现，培养观察力、模仿力、表现力、创造力及协作能力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

拍摄猫的日常活动、《猫》剧的乐曲磁带及vcd、半成品材料、颜料、剪刀等，活动场地，让孩子在生活中注意观察猫的不同动态。

活动过程：

- 1、小老鼠律动进场，导入主题。
- 2、倾听、欣赏音乐，了解音乐结构。
 - (1) 请幼儿完整的倾听、欣赏音乐，感受乐曲和音乐的特性。
 - (2) 提问：欣赏了这段音乐，你们感觉小猫都在做什么呢？让幼儿自由充分的表达。

(3) 谈话：生活中的猫。你们在生活中见过小猫吗？小猫是什么样子的？

3、观看生活中猫的录相并模仿猫的各种动态

4、分段欣赏，并说出每段乐曲的情绪及表现的情景，尝试创编舞蹈动作将不同的感受表现出来。

一段：宁静舒缓的音乐（幼儿可以模范小猫在地上睡、有的蜷在一团睡、有的三三俩俩睡在一起，伸着懒腰，打着哈欠……。）

二段：轻松活泼的音乐（幼儿可以模仿小猫在整理毛发，在散步，在玩耍捕蝴蝶……）

三段：激烈的音乐（幼儿可以模仿小猫抓老鼠，欢乐的舞蹈……）

5、幼儿随音乐完整表演一遍，进一步加深对音乐的理解，培养幼儿的想象力及创造力。

6、欣赏音乐剧《猫》剧片段，启发诱导幼儿丰富完善自己的表演。

7、幼儿利用半成品材料及颜料把自己和同伴装扮成可爱的猫，培养幼儿的动手能力及协作能力。

8、幼儿装扮好后，随乐曲完整的表演，自由结束。

活动反思：

整个活动符合幼儿年龄特点，各领域相互渗透，内容新颖，形式多样，环环相扣。乐曲形象鲜明，活动时教师以支持者、引导者、合作者的身份融入到孩子中。关注个别差异，因材施教，充分发挥了幼儿的想象力、创造力、模仿能力等，并

激发了幼儿感受美、表现美的情趣，使他们能够大胆的表现自己的情感。活动中孩子们相互协作，相互配合完成各种动作并相互装扮成形态各异的猫，使孩子们体验到互相帮助的快乐。形象鲜明的乐曲是孩子们的第一个兴奋点，孩子们一听到这首乐曲便蠢蠢欲动。现实生活中小猫的录象是孩子们的第二个兴奋点，当看到猫的录象时孩子们都很兴奋，情不自禁的学起了小猫们有趣的动作在轻松的环境里培养了幼儿的观察力、口语表达能力和模仿能力等。著名歌剧《猫》是孩子们的第三个兴奋点，整个片段放下来，孩子们都是目不转睛的看着，专心的欣赏着那迷人的画面，动听的音乐，优美的动作使孩子们从中感受到了美并丰富了他们的审美经验。相互装扮及化妆表演是孩子们第四个兴奋点，孩子们利用半成品材料大胆的制作、勾画出心目中可爱的小猫形象，使幼儿进一步体验到自由表达和创造的快乐，并从中培养了孩子们的想象力、创造力、协作能力及动手能力。

整个活动，教师为幼儿提供大量自由表现的机会，孩子们非常感兴趣，始终保持着饱满的情绪，并且不断高涨。教师尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，并分享他们创造的快乐。不足之处在于猫的生活片段还应更加丰富，使孩子们对猫有更多的了解。在表演过程中还可多鼓励幼儿不断美化自己的创编动作，使动作更舞蹈化。