

最新劳动教育微课做 劳技教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

劳动教育微课做篇一

今天四年级的劳技课内容是做《喷水枪》，这节课学生材料都准备的很充足，我首先让学生欣赏我做的喷水枪，然后再用喷水枪做实验，学生上来玩喷水游戏，学生个个看呆了，都已经很迫不及待想自己制作了，这时我就让学生观察做喷水枪的步骤和方法，今天学生自己观察自己完成，老师巡视着，看着，跟学生提示着做要注意的事项，和具体的方法瞧！一个个的做的都很起劲，作品在规定时间内都完成了，接下来我们就要去操场比比谁的喷水枪做的精致，喷水的效果好，水喷的远，而且密封的好，同学们兴致很高，个个都不示弱，争先恐后的比试着，游戏着，我见到这开心的场面我有说不出的激动。

下课铃响了，学生还在欢快的笑声中游戏着。

劳动教育微课做篇二

劳技课是一直是受学生欢迎的动手又动脑的课程，在和孩子一起体验劳技课的乐趣的时候，我也发现了一些值得思考的地方。下面就来谈谈我的几点思考。

思考之二：条件的限制和安全问题影响课程实施。由于劳技课程涉及的范畴比较大，内容比较丰富多彩，在当前安全第一的情况下，要教师带领学生走出校园，走进大自然，去观

察生活，感受生活，开展丰富多彩的劳技实践活动，是很难做到的，除了带学生在校园走走看看花草树木外，其余时间只好在班级里活动了。像五年级第一学期的烹饪课，考虑到学生安全问题，学校根本没有这方面的设备，只能靠播放多媒体课件让学生感受，再如六年级下学期的家政单元部分的种植花果蔬菜的教程，由于一些条件的限制，也不能够带着学生去亲手实践，甚至在课堂的一些小制作材料，因为怕伤到孩子，班主任也收了起来。因此，安全问题和硬件配备束缚教师手脚，影响了劳技课程的实施。

思考之三：劳技课堂的评价问题。没有统一的评价标准，很难正确完整的评价学生参与劳技课的情况，因学生缺少一定的约束，所以不能保证所有的学生完整的完成每项课程内容。对过程评价，也是一个难点，特别是那些毅力较弱的学生更是虎头蛇尾。第一次的评价就让我感到头疼，为了体现我的公平公正，我把评价权教给学生，结果学生们都说自己组的作品好，都不投别的组的票，这可让我伤透了脑筋。后来，学习了劳技课程的评价标准，我觉得不能全部都让学生去评价，教师也要参与其中，起到一个正确引导的作用。

以上是劳技课上经常出现的问题，它们的出现影响到了劳技课的教学效果。怎样去有效地解决这些“拦路虎”，还需要学校，家长，教师，学生的各方面努力。

劳技课程的有效实施任重而道远，我会继续努力克服困难，上出一堂堂出色的，让自己和学生都有所收获的劳动技术课。

劳动教育微课做篇三

通过劳动技术课航模和车模的教学实践，使我进一步认识到要求教师指导的多样化。

在手掷飞机的教学中，要求了解一些飞机的型号、年代和特点。教学目标是学生能利用书本、网络，收集资料并与人分

享。老师指导学生利用电脑课、回家上网、读报刊或利用假日到图书馆收集资料等方法，学生以组为单位，将各组重点收集的资料进行班级交流，最后请同学将小课题研究的有关资料分组粘贴在布告栏上，让全班同学阅读。这样的活动，所有的资源都是共享的，通过活动，学生收集到学多飞机的图片和资料，能与人合作完成任务，并与人合作中分享学生的快乐。

小学劳动技术课的目标是通过制作作品，激发观察发现与探究问题和创新的兴趣，初步学会观察与发现，探究问题的能力，形成合作与分享的初步意识，形成尊重科学的意识和努力钻研的态度，初步形成对于社会的责任感意思。因此劳动技术课教学的出发点和归宿感，都是学生发展的根本。主张“以学生为本”，在教学过程中既要尊重学生的个性，又要注意正面引导，让学生形成正确的人生观和世界观，努力促进学生社会性和个性的和谐发展。学生个性的多样化，要求我们的思想具有开放性。

劳动技术课为培养现代化人才奠定了好的基础，是教育改革的好举措。让学生开展探究性学习。教师进行多样化指导，建立开放型的评课，开展个性化的学习，这是开放式综合实践课教学的要求，也是社会发展的要求和必然。要让学生在开放的环境中得到全面的发展。

我们现在的学生大部分是独生子女，他们很少接触劳动，通过劳动技术课的学习和实践，让学生树立劳动光荣，靠劳动创造自己美好生活的观念。在劳动中培养学生的的集体观念，树立学生团结合作的意识。通过洗衣、做饭的学习和实践，让他们有独立生活的能力。

劳动教育微课做篇四

（一）成功之处：

1、美国教育家罗恩菲德说过：“教师的目标是激发更多的思想，扩大参照框架，以便儿童自己的经验内容更精确复杂。”创设问题情境就是为学生提供扩大的“参照框架”，促使学生发现新的问题，激发问题解决的动机，调动学生的学习积极性，让他们快乐学习，这一点在本课教学中得以实现。在这一课中，我收集了许多有关四季花卉的知识图片和应用实例图片做成课件，在谈话导入，创设情境后，让学生在视听环境中真实感受花的美。

2、创设趣味性问题情境，引发学生自主学习的兴趣，把课堂还给学生，一切让学生来支配，自主地探究学习。在这一课中，从观察力的培养“它长得什么样？有哪些颜色？”，从创造力的培养“用你手中的材料能做出什么样的花？”，从表现力的培养“怎样做更好看？”等问题的设计都以学生为主，努力让他们在自己的探究中找到答案，并锻炼各方面的能力。

3、问题情境要体现生活性。学习是为生活而学习，创造是为生活而创造，美术作品的创作本是为生活而创作。所以我在这一课中，设计了与生活密切相关的作业。当他们根据不同的材料把花的作品完成后，办起了小花圃，兴奋不已，让他们真实感受到了花带给我们生活的美，从而转化为对花的珍爱。

（二）失败之处

1、整堂课的时间安排稍觉不合理，学生的作业由于时间关系没有充分得到评价。

2、学生完成作业的时间快慢不一，有些基础薄弱的学生没有很好地参与进来。应该面向全体学生，分层作业，分层要求，让不同的学生学习不同的美术，在美术上得到不同的发展。让学生享受创造的乐趣，快乐地投入角色。

劳动教育微课做篇五

充分利用现有的教学设备，调动学生学习的积极性，生动活泼地上好劳技课。为了解决教材—教师—学生之间的矛盾，我做了以下尝试。

1. 充分发挥自己的一技之长，按教材的内容，重新分类，自己不会的赶快学习，并将我们日常生活接触到的有关内容也融汇到教材中去。比如，我就把十字绣这个技术引入到教材当中，还有利用那些废旧物资做一些生活中能用到的小物品，比如利用废旧的烟盒制作烟灰缸等。
2. 在教学中以学生为主体，重视学生的个性发展，贯彻课改要求的选择性原则，由学生选择自己喜欢学习的内容，这样就调动了学生的积极性，使每位学生能至少学会几种技能。
3. 理论与实践相结合，重视学生动手能力的培养。如，配合劳技课的教学利用各种方法，让学生的'作品有展示的机会，激发学生的兴趣，把课上所学知识，用于实践。针对我们学生爱动手，不爱动脑的特点，在课堂上把更多的时间留给学生亲自动手实际操作，让多动手来促进动脑。这种做法能激发全班学生来学劳技课。达到既教书又育人的目的。学校现在开设的劳技课，学习它，不仅不会影响孩子其它文化课，反而能促进孩子智力的发展。如为了提高教学效果，为学生创造更多的动手实践的机会，在目前学校的资金比较紧张的情况下，我尽可能用生活中的废旧材料来制作一些小工艺品，同时也培养了学生的环保意识。