

一年级写字教案反思(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

一年级写字教案反思篇一

在教学本课当中，我除了引导学生春雨像什么？春雨的声音像什么以外，在学习最后一句话时，我又引导学生思考：这绵绵的春雨除了招呼小燕子，还在招呼谁？我鼓励他们学着诗歌的句式自己仿照说一说，有的学生说：春雨在招呼小青蛙，快快捉害虫；春雨在招呼小蜜蜂，快快出来采花蜜；春雨在招呼小鸟儿，快快出来唱新歌；春雨在招呼小白兔，快快出来吃萝卜……学生在自编儿歌中展开想象的超脱，童真在想象与交流中得到个性化的展现，当然，孩子们春天的喜爱之情便更加深厚。在创编诗歌的过程中，他们独特的奇思妙想是我没有预设到的，上完本课我不禁感慨：只有善于激发学生想象思维的语文课，才是真正的语文课。

小学语文低估的教学生点是识字教学，北师大教材很大的特点就是学生需要会认会写的字很多。因此如何在有限的时间内完成识字教学的任务，降低识字的难度，是每个语文老师都要思考的问题。

在导入新课时，我首先让学生听铃铛的声音引出“铃铛”，让学生自己观察这两个字的读音有什么共同特点，学生自己提醒大家这两个字都是后鼻音，并且第二个字是轻声。接下来我让学生摸一摸铃铛是用什么来做的，进而引导学生发现铃铛两个字的偏旁是金字旁，金字旁的字都有金属有关。在教学房檐时，我让学生联系插图指出房檐在什么地方，由于图文并茂，学生很快就记住了这两个字的字形和读音；在教

学“串”字时，我先引导学生观察这个字的字形，一个孩子站起来说这个字很像她吃的羊肉串，这两个口字就像是两块羊肉，而中间这一竖就像是穿羊肉的竹签。孩子听了这样的分析，都会心的笑了，在笑声中大家很容易记住了这个字。在学习“招呼”时，我让孩子们带上动作给小燕子打招呼，然后引导他们自己发现：招呼既要用手，又要用嘴巴，所以“招”字有提手旁，“呼”字有口字旁。在学完课文之后，我又一次巩固孩子们识字。我把本课的生字生写在事先做好的铃铛图后面，把铃铛图贴在黑板上，让学生摘铃铛识字，哈哈，学生识字的积极性可是空前的高涨。最后，我还安排学生写带有提手旁的两个字，“招”和“挂”，把写字落到了实处。

一年级写字教案反思篇二

《语文课程标准》明确规定：识字、写字、阅读和写作的基础是1~2年级的教学重点。我第一次教一年级，所以对一年级新课程教材了解不是很深。这个学期由于工作的需要我接任了一年级的数学，这对我来说是一个大的挑战。责任促使我做好工作，无怨无悔地做好工作。这期间我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气向前进，一学期很快就要过去了，很有必要小结一番。

最初打开一年级的数学教材，给我的印象是：它就象是一本卡通故事书，每一课学习内容、每一道练习题都可以用一个小故事来把它表达出来，并把知识融入到学生的生活当中，与学生的实际生活紧密相连。在实际教学中，我注重培养学生良好的学习方式和学习习惯，初步学会用数学的思维方式去观察和分析现实生活，用数学的方法去解决一些日常生活中的问题，还有学生独立性、互动性和创造性等方面的培养。

通过一个月的教学摸索与反思，我觉得以下几点值得思考：

- 1、自己的教育观念需要不断更新，教学水平有待进一步提高。

比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

一年级写字教案反思篇三

《小山泉的心愿》是一则寓言故事，课文通过小山泉和野兔的对话，阐明了小山泉的心愿。在本课的教学中，我主要抓住小山泉和野兔的对话，引导学生通过多种形式的朗读，体会什么是“不幸”，什么是“幸运”的，从而让学生感悟到只有大家都需要自己了，才能体现出自己存在的价值，心中装有他人了，才能为别人服务，这才是幸福的事。

课堂教学的核心和灵魂都应体现在一个“读”字上，读是学生理解语言文字的手段，是培养学生语文综合能力的客观要求和最重要的途径，忽视了读或读不到位，学生语感的培养和听说读写技能的训练便成了无本之木，无源之水。在教学中，我对每一次的朗读都提出了明确的要求，使学生明白读什么，该怎样读。

首先，课堂导入揭题后，我让学生自由读读课文，初读课文时，要求学生读准字音，特别是生字的读音。再读课文时，要求学生思考：小山泉的心愿是什么？在讨论回答后，重点指导朗读小山泉的话：“我储水的目的，就是为了让别人取用，为人解渴。”使学生理解了小山泉的心愿。接着再读小山泉的所有话语，提问：“小山泉为什么会说野兔不了解自己的心愿呢？野兔说什么话了？”回答后，理解读第一节。最后第三次细读课文时，要求想想野兔说小山泉不幸，可小山泉却说野兔不了解它的心愿，那小山泉是不是认为自己是不幸的呢？它是怎样想的？再次去读小山泉的话，这样学生不仅很快理解了小山泉说的话，更能读出感叹句的语气。结合多种形式的朗读，使学生有所感悟，并在读后交流读后感想，

说说读懂了些什么，使学生读有所思，读有所获。

三次读文不仅提出有明确的要求，而且层层推进，学生通过朗读，很好地理解了课文，体会了小山泉的感情，做到了语文教学中的重情感、重体验，重感悟。

不过这节课上完后有一点我觉得有点遗憾，就是在指导学生进行评价时，指向还不够明确。比如同学之间互相评价朗读时，应该让学生明确评价的内容，究竟是评价音准还是评价语气、语调，这样学生在倾听时就会有明确的目标，发言也就会相对集中。

一年级写字教案反思篇四

很快，一周的时间就这样过去了，这一周刚过到周三的时候嗓子已经哑得说不出话来了，说实话，这一周很累，想不充实都难。

这一周最让我开心的事情是见到了我可爱的孩子们，而且发现过了个年，他们个个变得更加懂事，更加优秀了。

在这一周里，我重点在安全，纪律，卫生和学习这四个方面对他们进行了严格的要求。孩子们很听话，对我的要求都很认真的完成，各方面做得都还不错，我感到很欣慰。

希望自己放松心情，尽量抽出一些时间给后进生补补吧！这是我现在能想到的办法。

一年级写字教案反思篇五

这个学期我担任一年级语文教学工作。很快的，一个学期将要过去，回首过去的日子，一学期的教学经历，也有一些收获和问题。一年级教材编写的意图在于注重人的发展，用生活的情景呈现学习内容，让学生感受知识与生活的联系，体

会学知识的目的在于用知识解决问题，这就对以往没用的内容进行删除，所学的全是对以后步入社会有所帮助的，教材中的生活场景自然就很多，内容看似简单，实施起来却很难。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励。

2、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。

3、把语文学科和其他学科融合起来。《全日制义务教育课程标准》(实验稿)中指出：“应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，

初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”

《标准》中明确地指出：提倡跨学科教学，与其他课程相融合。这是因为要培养有创新意识和实践能力的学生仅靠语文教材内容和传统教学方法，已远远不够。而需要各学科在教学方法、教学内容、思维方式、知识背景等方面相互渗透，再通过有创新地教学才能达到培养目标。如把作文教学与各学科融合起来。