

2023年学好数学的心得和感悟(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些观后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

画展观后感篇一

这天下午上了两节课后，我全班来到b3幢一楼参观黄原奶奶的书画展。

老师带领我们陆陆续续进场了，我四处望了望，看到了各式各样的字画，一下子吸引了我的眼球。悠悠的古运河水，盛开的牡丹，挺拔的`墨竹……中间还镶嵌着几幅书画作品，动静皆宜，相得益彰。黄奶奶的笔法苍翠有力，又行云流水，让人不禁感叹她高超的技艺。我课外也在练习书法，觉得个性枯燥，有时都不想写，看了黄奶奶的作品，我想我必须会坚持下去的。

让我印象最深的一幅画就是牡丹争艳图，形态各异的牡丹竞相争艳，黄的、红的、白的……瞧，上方还停留着两只黄黑色的画眉鸟，时而清脆的鸣叫，时而扑打着翅膀，让人赏心悦目。寓意着青少年在老师的教导下用心向上，勇于进取，像花儿一样美。

画展中还展出了一些照片，灵山大佛、江南林园、太湖美景……让人感觉黄原奶奶是那么热爱生活，热爱家乡。

活到老，学到老，热爱生活，享受生活。我想我在学习课本知识的同时，也就应身体力行地多看多走，去感受美丽的世界。

画展观后感篇二

今天我们去参观了一个特殊的画展，这个画展的主题是“童心有爱，七彩梦想”。年少的我们，心中充满了稚嫩梦想。我怀揣着这样的心情，走进了位于科技宫四楼的画展展厅。

一进展厅，我便看见了琳琅满目的绘画作品：素描、水彩画、儿童画、沙画、国画，应有尽有，还有别具风格的手工作品。一件件美丽而精致的手工作品吸引了我的眼球，但更令我叹为观止的是一副夏日荷花图，是一幅国画。这幅画画得非常逼真：亭亭玉立的荷花优雅的站在池塘中央，淡粉色的花瓣将柠檬黄的花蕊轻柔的包住，非常美丽。左侧一朵荷花含苞待放，宛如羞涩的小姑娘。荷花下方，几片嫩绿的小荷叶刚刚长成，两侧的'墨色的荷叶更衬托出小荷叶的生机勃勃。一只如画龙点睛般的蜻蜓停在盛放的荷花旁，仿佛被荷花淡雅的香气迷住了，迟迟不愿离开。池塘中，几条顽皮的小鱼在荷叶下嬉戏，非常生动可爱。看到这幅画，我便想起了南宋诗人杨万里的一句诗：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”我觉得，这幅画的作者想告诉我们的和杨万里一样：我们一定要做一个像荷花一样的人，出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

这次画展，我不但体会到了大千世界的美丽，还知道了做人的道理。这次画展，我真是受益匪浅！

画展观后感篇三

在一个寒冬的季节里，我和爷爷还有奶奶，及爷爷的战友，游览了山东济南的大明湖。

在园中，我们观赏了大明湖和其它较古老的建筑。虽然那些景色光彩夺目，但给我留下印象最深的，却是园中不起眼的书画展览馆。

走过一座木桥，就问到了风吹过柳条的香气中，带着浓墨的墨香味，向我们吹来。走进展馆中，最显眼的就是画展区，那里面主要画虎。我们走去，一幅幅画挂在墙上，画中的每一只虎的眼里发出令人恐惧的光，炯炯有神，你盯着那虎，好像真有一只威震四方的雄虎正准备向你扑来，我不时感到有些害怕。

除了虎，还有雄鸡和金丝猴。画家画的活灵活现。一只雄鸡在岩石上用一只脚站着，我想那就是金鸡独立。还有一只猴子，作者的毛笔似乎把看画的人们都带到了林间。一只调皮的小金丝猴在林中跳来跳去，它们上树的本领是那样高。

就在这小小的展厅里，我们都陈醉在这些画里，就这样，呆了一个多小时，

多美啊！画家们用笔创造了一个“动物世界”，不仅供人们欣赏，丰富了文化生活，而且给我们信心和力量；我也要学画，继承中华优秀传统文化，攀登文化艺术殿堂！

画展观后感篇四

我从小就喜欢绘画，至今学习绘画已经有三年了。我也很喜欢参观各种类型的`画展。

星期六，风和日丽，阳光明媚，我和爸爸到炎黄艺术馆参观了“中国现代美术奠基人系列——颜文樑画展”。

一走进展馆就感觉到布置典雅大气，很有艺术氛围。本次画展共展出颜文樑不同时期的代表作品二百多幅，其中《厨房》、《重泊枫桥》、《石湖串月》、《国庆十周年》和《祖国颂》等油画作品注重写实，主题鲜明，构思精巧，色彩明快，给我留下了深刻的印象。

在参观过程中，通过阅读文字介绍，我也了解到了颜文樑与

人为善，勤奋好学，心胸开阔的高尚品德。这很值得我们学习。

参观结束后，我感觉收获很多。心想：“我要好好学习绘画，努力成为一名画家，将来也举办个人画展。”

画展观后感篇五

童年是天真、快乐、烂漫的，在这梦想起航的春天，我校举办了一个名为“快乐二小，幸福童年”的书画展。

星期天，我和妈妈去图书馆看书画展。可是天公不作美，下起了倾盆大雨。我们冒着大雨来到了图书馆。

走进四楼的展览室里，人头攒动，整个展览室热闹非凡。虽然外面下着大雨，但也无减同学们来看画展的热情。一走进展览室，映入我眼帘的是那些笔走龙蛇的诗句和苍劲有力的书法作品。最让我欣赏的是那幅写着“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的作品，那些字结构严整、龙飞凤舞。这些书法作品的作者全部都是和我年龄相仿的同学！我真羡慕他们，可以写得一手好字，相信他们在家练习是很刻苦的。

再走进去里面，就是画展区了。各种各样的水彩画、素描画、油墨画出现在我眼前，琳琅满目，让我目不暇接。它们的画色彩斑斓、栩栩如生，让我看得眼花缭乱。在这么多画当中，我最为喜欢的是一幅名为“油菜花”的水彩画。这幅画以黄色、绿色为主调。画中，一个年轻的妈妈带着孩子，信步走进金色的海洋，大片的油菜花如火如荼地盛放，仿佛没有边际，令人仿佛置身于童话世界中。看着看着，我也仿佛置身于其中，站在油菜花田里，和画中的小朋友嬉戏玩耍。其它的作品都画得非常逼真，这些画的作者很多都是低年级的小同学，他们画的画不但颜色搭配协调，而且充满了幻想的色彩。

最后，我走到了“变废为宝”的展区。只见桌面摆满了一个个以生活废品制成的精美作品。看，那一个用小木棒做成的风车，在桌子上转动了起来，转呀转，转出了我快乐的童年回忆。在风车旁边还有一个用冰棍棒做成的秋千，秋千上坐着一只小兔子，秋千在微风中荡了起来，小兔子的脸上露出了灿烂的微笑。桌子上还有许多精美的作品，这些作品都各有千秋，每一件作品都让大家赞叹不已。

时间过得真快，展馆要关门了，我们才依依不舍的离开了图书馆。这次的书画展，我观赏了许多精美的书法绘画作品，让我受益良多。

画展观后感篇六

1月16日上午，跟着老师们去到沙河市国际会展中心参观书画展。虽然天气有些冷，可热情很高涨。

我是第一次参加这样的活动，一进门就被整个展馆的气势震惊了。偌大的场馆，四周墙上挂满了大师们的作品：有龙凤舞的各家大字，有惟妙惟肖的工笔人物，有气势磅礴的写意山水，等等，浓墨重彩，琳琅满目。因为会场太大了，展品太多了，我没能一一细品。

在众家的大作中，我只留意了一些写意花鸟画。看落款这些大部分是刘鸿敏和李景森两位大师的作品。每到一幅跟前我都要伫足欣赏一番。他们的画儿笔法流畅，韵味十足，令人叹服。我最为关心的当然是各家的牡丹了。李刘二位大师的牡丹各有千秋，但更吸引我的当属刘现禄老师的牡丹了。刘老师的牡丹颜色鲜美，造型优雅，神韵跃然纸上，令人叹为观止。等参观完一圈以后，胡老师又带我回到刘老师的牡丹前，细致地给我分析讲解，花头的调色，花瓣的分布，点蕊的方法，还有枝干，叶子，留白等等，真的使我受益匪浅。下午李老师也对刘现禄老师的牡丹评价很高。晚上我想找到刘老师的空间看看有没有更多的牡丹，可惜王老师说他不上

网，真的是有点遗憾了。

这次展会上，我除了注意了王老师崔老师等老师们的字以外，我还特意注意了一幅字画“书魂”。关于字是哪家啥体我不懂，也没注意落款作者名字，我只是对这两个字感兴趣，我想练练，等啥时候自己也写一幅贴我的图书室里。

会场上，老师们现场挥毫泼墨可算是一大亮点。

这次展览活动还有最欣慰的一点是，三人轩的两位小妹的作品也参展了。虽然和大师们的大作比起来看上去有点小家气，但已经很不错啦。这是我们的骄傲，是我们的经历，也是我们的动力。希望以后多参加这样的活动，希望三人轩茁壮成长，希望沙河书画事业蓬勃发展。