

2023年中班泡泡画教案(通用8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

中班泡泡画教案篇一

活动目标:

- 1、初步学习使用底纹笔进行平涂,学习在规定的范围内排列角色顺序,进行粘贴的方法。
- 2、迁移故事中角色出场的顺序,借助标记物进行排序粘贴,利用外部语言线索,自我监控使用底纹笔进行平涂。
- 3、积极参与排序粘贴和平涂活动,注意保持手指干净和画面整洁。

活动准备:

- 1、人手一套自己涂好的操作画片、房子、老鼠、青蛙、兔子、狐狸、大灰狼各一。
- 2、人手一支底纹笔,一张铅画纸。
- 3、水粉颜料、粉绿、深绿、黄、白,放入盘中。
- 4、浆糊、抹布。

活动过程:

- 一、引导幼儿讨论田野、夏、秋、冬的色彩你们见过田野吗?

田野是什么颜色的？

二、示范平涂田野的基本方法并带领幼儿空手练习

1、介绍底纹笔：我是谁？

2、示范平涂方法：竖起底纹笔，在颜料里蘸一蘸，舔一舔，找到小蘑菇，变变变……变××色了。反复重复平涂。

三、幼儿练习，教师巡回指导教师为幼儿准备各种几何形状白纸和各色颜料。

四、出示小房子及角色形象的图片组织幼儿讨论粘贴方法、顺序。

1、引导幼儿在标记旁粘贴小房子。

2、启发幼儿根据角色出场的线索排序。

3、幼儿操作，教师巡回指导，给予及时鼓励和反馈。

五、作品展览引导幼儿相互欣赏评价。

活动二：文学活动：童话《小房子》

活动目标：

1、感知了解童话故事中主要角色形象的特点和大致情节，学说对话。

2、借助图片的大小顺序，高矮顺序，进一步感知情节发展线索，记忆对话。

3、积极参与讲述活动，初步体验与同伴共同讲述，共同游戏的快乐。

活动准备：

1、内容选自莫斯科小毛毛出版社《小房子》改编。

3、数一数这个《小房子》的童话故事里有几个小动物？

4、这五个小动物是不是一块儿看见小房子，又一块儿住在小房子里的？

三、通过教师体态、音量、表情的变化，引导幼儿对角色形象越来越大，数量越来越多的注意。

四、教师边操作图片，边引导幼儿讲述故事，重点练习对话。

五、鼓励幼儿大胆地表演对话。

六、迁移音乐活动火车舞，引导幼儿进一步感知和体验共同舞蹈时同伴越变越多的喜悦。

活动三：音乐活动：邀请舞《火车舞》

活动目标：

1、学习火车舞，能跟着音乐协调地做小跑步动作

2、迁移文学、美术活动中角色出厂的顺序并通过观察、模仿初步掌握“火车舞”的邀请方法。

3、知道通过邀请，火车会越来越长，人会越来越多，体验与同伴共同舞蹈，共同活动的快乐。

活动过程：

一、由美术作品导入，引起幼儿对“火车舞”兴趣。

二、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、节奏，启发幼儿探索开火车和火车跑的动作。

三、鼓励幼儿集体听音乐学双手环绕及小跑步动作。

四、引导幼儿学跳邀请舞“火车舞”。

1、教师扮火车头，邀请一名幼儿跳火车舞。

2、引导幼儿按节奏，边念儿歌边做动作。

3、根据图片顺序，教师带幼儿跳邀请物“火车舞”，重点帮助幼儿掌握邀请和变更火车头的方法。

五、鼓励幼儿积极参与“火车舞”，体验与同伴合作舞蹈的快乐。

六、带幼儿听乐曲《旅行列车波尔卡》玩开火车游戏结束活动。

中班泡泡画教案篇二

一、活动目标：

1、尝试用吸管吸出泡泡，并能将泡泡均匀地分布在画面上。

2、探索用添画的方式丰富泡泡画。

3、活动中大胆想像和充分讲述。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

二、活动准备：

- 1、红、黄、蓝、绿、紫等多种颜色的泡泡水，由大圆分割成的不同形状的kt板每组一块。
- 2、较粗的吸管、水彩笔稍多于幼儿人数。
- 3、《吹泡泡》音乐，教师事先教会幼儿做吹泡泡的游戏。

三、活动过程：

(一)师幼一起玩接泡泡游戏，引起活动兴趣。

- 1、伴随《吹泡泡》音乐，幼儿做吹泡泡游戏进教室。
- 2、小朋友看，这是什么?请你们试着把这美丽的泡泡接住吧!

(教师吹泡泡吸引幼儿注意力，幼儿主动接泡泡，在幼儿接泡泡的过程中提示幼儿用各种办法接住泡泡)。

(二)探索留住泡泡痕迹的方法。

- 1、刚才你们接住泡泡了吗?泡泡在哪里呀?

(幼儿讨论，教师肯定幼儿的讨论结果)

- 3、教师演示：

在白色kt板上，用有颜色的泡泡未吹出一个个泡泡。

讲清要求：用吸管一头蘸上泡泡水;弯下身子，对着纸，轻轻地吹，纸上就留下了一个彩色的泡泡了。

- 2、教师再次提出活动要求：吹的时候要将泡泡均匀地分布在纸上，这里吹吹，那里吹吹，也可以换种颜色吹吹。

3、幼儿分组用吸管蘸上五颜六色的泡泡水吹泡泡，并将泡泡留在白色kt板面上，教师巡回指导。

(四)展示讲评：引导幼儿观察留下的泡泡。

1、你留下了什么颜色的泡泡？

2、你的泡泡像什么？

3、你能把这些泡泡变成你想要的东西吗？

(教师示范将泡泡用水彩笔添画成气球……)

4、幼儿讨论：你想让你的泡泡变成什么东西。

(五)幼儿借助水彩笔想像添画。

1、教师融入幼儿，一起进行想象添画。

2、幼儿将添画好了的kt板集中到一起交流，(你把泡泡变成了什么?)教师找出个性化的幼儿作品进行评价。

小结：今天我们一起玩了吹泡泡，把泡泡留在白板上，组成了一幅美丽的泡泡画，最后变成了一个大泡泡，我们把大泡泡抬出去，围着大泡泡一起做游戏吧！

中班泡泡画教案篇三

活动目标：

1、感受洗澡的乐趣，养成经常洗澡的好习惯。

2、探索用双手有节奏地搓身体各部位的动作。

3、充分发挥想象，能大胆地用肢体动作表现洗澡的过程，体验和同伴合作舞蹈的快乐。

重点：充分发挥想象，能大胆地用肢体动作表现洗澡的过程。

难点：探索搓身体各部位的动作。

活动准备：

音乐《我爱洗澡》、《兔子舞》、《摇篮曲》；浴帽人手一只

活动过程：

一、开始部分

进行热身活动

小朋友，今天天气真好，我们一起来锻炼身体吧！（带领幼儿跟随《兔子舞》音乐做各种韵律动作进活动室）

二、基本部分

1、引导幼儿运用已有的经验，创编洗澡的舞蹈动作

1)创编第一段（打开水龙头—试水温—冲洗身体）

洗澡时，应该做什么事情？谁来表演打开水龙头，试试水温的动作？

你是用身体什么地方去试水温的，请你也来做做。接下来该做什么？

现在水温已经调好了，那你是怎么冲的？

刚才的几个小朋友表演得真好，现在我们一起钻到水龙头底下冲冲身体，要把身体的每个地方都冲到噢？冲冲身体的动作跟着音乐来做一遍。（完整表演第一段）

2) 创编第二段，探索用双手有节奏地搓身体各部分的动作。

(1) 身体冲好了，接下来该做什么呀？谁会表演擦肥皂的动作？肥皂擦好了，接下来怎么办？你会怎么搓，谁来做小老师，教教我们大家。

(2) 重点引导小朋友创编出同伴合作搓背的动作。

(3) 引导幼儿跟着音乐的节奏搓

3) 创编第三段（冲洗身体）

身体搓好了，可全身都是肥皂泡泡，怎么办呀？（冲冲干净）

2、完整地随音乐表演

3、引导幼儿创编结束时的造型动作。

4、再次随音乐完整舞蹈。

三、结束部分

欣赏摇篮曲，听音乐休息。

刚才老师看见有的小朋友舒服得想睡觉了，那现在我们一起来美美的睡一觉吧。

文档为doc格式

中班泡泡画教案篇四

设计意图：

雪是冬季生活中必不可少的事物，一问冬天什么最美，幼儿自然就会想到雪花。大地穿上那银白色的雪衣是一幅多么美的景象啊。因此我将幼儿感兴趣的雪设计为一节艺术创作活动。通过欣赏雪花的不同状态，引导幼儿感知雪花独特而美丽的造型，促使幼儿萌发创作的兴趣，并运用多种方法来表现雪花的不同形态。

一研后的调整与反思：

1. 活动的整个情景的创设缺乏统一的情景氛围，一种美的氛围营造的不够，幼儿感觉不到雪景、雪花的美。
2. 在雪花的表现技法上单一，而且幼儿对于雪花的基本造型特点不了解，前期经验不足。

附：二研案例：

活动目标：

1. 欣赏雪花，了解雪花的特征，感受雪花不同的造型美。
2. 大胆尝试运用各种线条、符号表现不同形态的雪花。

活动准备：

范画或幻灯、投影仪。

蜡笔、白颜料、彩色画纸（黑色、红色、蓝色）、牙刷。

活动过程：

1. 谜语导入，了解雪花特征

——“像糖不是糖，像盐不是盐，冬天飞满天，夏天看不见。”请你猜猜，我是谁？（幼儿猜出后，师在黑板上画出一朵小雪花）

2. 幻灯欣赏，感受雪花不同的造型美

1) 感受雪花不同造型的美

说说其他不同的雪花形状特征

2) 感受雪花布局的美

——欣赏大小不同的排列

——展示范画供幼儿欣赏

——师示范牙刷喷画，讲清喷画技巧

3. 幼儿创作，师个别指导

4. 作品展示，经验拓展

——请先画好的幼儿相互欣赏，介绍自己的设计

二研后的调整与反思：

1. 幻灯的欣赏上建议加入一些雪景的图片，引导幼儿由整体的雪景美的感知到雪花美的欣赏，这样不仅能营造美的意境，更能激发幼儿积极参与活动，创作的兴趣。

2. 在幻灯的展示上能否出现动态的雪花，这样既能体现雪花的造型美，还能体现雪花的动态美，更好地吸引幼儿的兴趣，更好地营造美的意境。

3. 在雪花基本造型的绘画上要着重引导，幼儿没有相关经验，在这样的情况下创作出的雪花多异，但不能体现出雪花的美。

三研后的反思：

首先活动中对于幼儿的前期经验考虑的不够周到。在雪花的基本特征——六片花瓣上幼儿已经有了较为充足的前期经验，因此在欣赏过程中无需再示范，直接请幼儿来尝试示范即可，这样既可以了解幼儿绘画中可能会出现的问题，同时也促进此环节的有效开展。此外就是示范引导的语言不够美，不够科学，与环境、情景的创设脱节，打破了美的意境。

其次，活动中示范的雪花不够大，不便于幼儿的欣赏，细微处幼儿关注不到，采用投影仪下示范效果可能更好。而幻灯的设计上在幼儿欣赏时就直接欣赏幻灯6，将5作为延续欣赏，这样既有效感受线条、符号的装饰美，同时还将画面雪花的大小、布局自然地渗透进来，融入欣赏之中，更好地引导幼儿在美的意境中欣赏、感受。

最后想说的就是，幻灯的设计很好的体现了雪花静动两态的美，营造了很好的雪景意境。而在表现雪花的手法上，喷刷的方法不仅是一种废旧材料工具的使用，同时也表现了雪花的一种形态，展现出下雪时的一种朦胧美。

中班泡泡画教案篇五

端午节将至，粽子等都已经爬上了孩子们的餐桌，结合孩子们对端午节的印象，我选择了这首十分形象的《划船》作为选材，让孩子们能在歌唱的过程中感受到音乐的魅力。

本次活动教师预设了两个活动目标：

1、感受具有劳动号子的音乐风格，学习用雄壮有力的歌声、

动作来表现歌曲的内容。

2、体验与同伴合作的快乐，尝试创编动作。

活动后教师进行了深刻的反思，总结出了本次活动中的亮点与不足：

1、在活动中，全班幼儿都能参与到活动中去，教师利用形象的划船比赛视频引入，较好的引起了幼儿的兴趣。

2、整个活动中教师都能把幼儿放在主体地位，以幼儿为中心，体现了新型的教学法。

3、目标制定合理，基本能达到预设的目标，整个活动一气呵成，十分连贯，环节设计清晰合理，孩子们都能在歌唱活动中体会到乐趣，是本次活动中的亮点。

同时教师也发现了几点不足：

1、教师在播放划船视频时，没有把要求提清楚，导致于个别幼儿过于兴奋，大喊大叫，影响了接下来环节的进行。

2、在学唱环节时，大部分幼儿能很快的掌握歌曲的旋律，但是在歌词的学习上有些含糊不清，特别是第二段的“用力呀用力呀划呀容易唱成“用力呀用力呀用呀”，教师没有及时发现进行改正。

3、本次歌曲学习的难点感受具有劳动号子的音乐风格，学习用雄壮有力的歌声、动作来表现歌曲的内容，但是还是发现个别幼儿不能很好的运用合适的声音来表现，教师的指导上还需要加强重难点的学习会更好。

4、创编动作环节时幼儿的思维不能很好的得到发散，容易受到别人的影响，这个方面还需要教师在今后的学习中多多启

发幼儿大胆的表现。

中班泡泡画教案篇六

- 1、观赏艺术大师的作品，初步感受金鱼的不同形态、动态，感受金鱼的艺术美。
- 2、充分发挥想象力大胆表现金鱼的各种艺术美。
- 3、乐于参与活动，体验动手操作的快乐。

名画、金鱼

师：他们是谁呀？金鱼是什么样子的？你们觉得它们美不美？哪个地方最美？

师：这三幅图中的金鱼有什么不一样？

师：看了大师的这些作品，我还想看一看金鱼在水中舞动的姿态，你们想不想看呀？

示范画一条金鱼，以儿歌的形式边说边画：身子圆又大，眼睛圆溜溜，尾巴像片枫树叶，尾鳍摆动像裙飞。

看，又游来了一条金鱼，现在它们在跳双人舞呢！（放视频）

我可要帮它们拍张合照，看，它们的舞姿是怎样的呀？（根据视频定格画面示范画）

看，又来了好几条金鱼来和它们做朋友，一起跳舞。谁来把它们优美的动作落到我们的画纸上？请幼儿根据画面作画。

中班泡泡画教案篇七

活动目标：

- 1、感知6/8拍节奏的音乐，初步了解乐曲优美、抒情的性质。
- 2、理解歌曲内容，熟悉曲调，并学会演唱。
- 3、尝试根据歌词内容逐句创编动作，体验与同伴边唱边表演的快乐。

活动准备：

- 1、《蝴蝶找花》ppt课件。
- 2、电脑上配套《蝴蝶找花》音乐。
- 3、幼儿坐成半圆形。

活动过程：

一、谈话导入，揭示歌曲名称。

- 1、现在是什么季节？（春天）
- 2、提问：春天来了，谁飞来了？（蝴蝶）
- 3、蝴蝶最喜欢找谁做朋友？（花）今天老师要教小朋友一首歌曲，歌曲的名字叫《蝴蝶找花》。

二、学唱歌曲《蝴蝶找花》。

- 1、电脑上放《蝴蝶找花》音乐，请小朋友欣赏歌曲一遍，让幼儿初步熟悉曲调。

幼儿听完歌曲后提问：听了这首歌你有什么感觉？（很优美、很抒情）你觉得是几拍子的歌曲？（三拍子）其实这首歌曲是六拍子的歌曲，每个小节有六拍。

2、教师边演示《蝴蝶找花》ppt课件，边示范演唱歌曲一遍，以帮助幼儿理解歌词内容。

你从歌曲里听到了什么？幼儿说到哪句，就点击出示那张ppt图片。最后集体边看ppt图片边完整朗读歌词。

3、幼儿分句学唱歌曲，重点练习第三句相同音乐的连续唱法（如555, 666）和第三句最后一拍的附点音符等。

4、幼儿随钢琴音乐跟着老师完整演唱歌曲。

5、幼儿随钢琴音乐集体完整有表情演唱歌曲。

我们以前学过三拍子的歌曲，三拍子的节奏特点是强弱弱，老师出示六拍子节奏图片，帮助幼儿理解六拍子节奏特点是强弱弱次强弱弱。幼儿与老师尝试根据节奏特点有表情演唱歌曲。

6、幼儿随电脑上配套《蝴蝶找花》音乐边打节奏边演唱歌曲。

三、引导幼儿根据歌词内容逐句创编动作，体验与同伴边唱边表演的快乐。

1、启发幼儿逐句自由创编，谁创编的动作好，其他幼儿跟着一起学习。

2、幼儿将动作与歌曲匹配完整表演唱。

四、活动结束。

今天小朋友都很聪明，学会了演唱歌曲《蝴蝶找花》，学会了演唱歌曲，以后我们再学习《蝴蝶找花》的音乐游戏。

课后反思：

在本次活动中，我做好了充分的准备工作，在物质方面的准备有创设春天小花园的情景蝴蝶胸贴，让孩子充分感受音乐形象，使抽象的音乐内容变成有形、有情的生活情景。活动的第一环节我让幼儿都变成一只小蝴蝶飞到花园里，幼儿在听第一遍音乐的时候，我让幼儿猜小蝴蝶在音乐里做了些什么，都飞到了什么地方？幼儿在我的神秘口吻的带动下认真地去听，去想象，因此在听完之后幼儿能踊跃举手发言，在接下来的环节，先让幼儿理解乐曲结构，然后让幼儿用拍手的方法打节奏。我看幼儿基本了解了音乐的结构，就让幼儿变成一朵小花，可以有各种各样的造型，然后老师扮演蝴蝶，一起跟着音乐游戏。最后我让幼儿分别扮演花和蝴蝶听音乐表演，并且强调蝴蝶一定要在花儿们说完：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里。”这句话之后才能停在花身边；幼儿在游戏中感受到了与同伴游戏的快乐。但是，我活动中，我没有强调蝴蝶飞舞动作的多样性，花朵的造型也不丰富，导致蝴蝶们飞舞的动作和花朵的造型都大同小异。通过本次教学实践并且聆听了教研老师们的点评后，我也深深感受到要上好一个集体活动不仅要深入钻研教材，更要心中装着幼儿，根据幼儿的实际情况选择活动内容，根据幼儿的实际水平组织教学，要真正确立以“以幼儿发展为本”的理念，如进行好一个活动首先要来源于幼儿，幼儿要有生活经验和兴趣，如果脱离了幼儿进行一个活动，就不可能取得好的效果。其次，活动的准备中幼儿要有生活经验的准备。在活动的组织过程中，老师要作到师幼互动，生生互动。而在活动中要注重情感的激发，如创造力，想象力，或是成功，快乐等情感，因为情感的目标对幼儿更有长远的价值。

中班泡泡画教案篇八

活动目标：

- 1、尝试在音乐活动中看图谱使用乐器演奏，并尝试培养合奏表演的能力。
- 2、在集体演奏中养成看指挥并对指挥的要求作出积极反应的习惯。
- 3、培养幼儿感受音乐的能力，能体验游戏化奏乐活动的快乐。

活动准备：

《肚子饿》mp3、身体图谱、节奏图谱。食物图片。

根据幼儿人数准备沙锤和响板各一半。

活动过程：

一、故事导入，了解歌词内容

孩子们，今天王老师要给大家讲一个故事，故事的名字叫《肚子饿了》。

有一只特别爱贪睡懒觉的小猪，总是来不及吃早饭就去上学。在幼儿园里，别的小动物都在跟老师快乐地做游戏，而小猪却捂着肚子蹲在旁边，很难受的样子，老师问：“小猪，你是不是又没吃早饭呀？”小猪说：“嗯，我肚子饿，肚子饿，咕噜咕噜叫。”老师说：“你赶紧洗洗手、擦擦手，准备吃饭吧，注意，吃饭的时候要细细嚼、慢慢吞，肚子吃饱饱。”小猪洗完手坐到餐桌前，拿起面包细细嚼，夹起小鱼慢慢吞，一口一口又有一口，肚子终于不饿了。小猪吃饱了，不好意思地对老师说：我以后一定早早起床吃早饭，再也不

睡懒觉啦。

二、完整感知音乐

教师指着故事图片，带幼儿听歌曲欣赏故事。放音乐3（1听）

2、听了这首歌，我仿佛也闻到了香香的面包，好想来一碗东溪街上的豆花饭，唉，感觉我的肚子也饿了，有没有肚子也饿了的孩子呀？（引到幼儿进入情境）你想跟我一起去吃一顿吗？好吧，今天我请客，孩子们，跟我一起去找吃的吧。放音乐，教师带幼儿感受四二拍节奏。（2听）

三、用身体动作感受歌曲节奏

2、好，现在我来教你们发信号，请你仔细看，我用我的手做了哪些信号动作？（师身体动作示范打节奏。）放音乐22。

提问：老师做了哪些动作发信号？

（幼儿回答）老师把你说的这个动作记录下来：（准备三张白纸）

摇，我用波浪线来表示。

甩，我用这个动作来表示

4、根据练习情况做出评价，有难点的地方提出来可再次练习。

四、通过乐器感知歌曲节奏

我不用它的时候，我就打开柜门把它放进我的柜子里，赶紧关上门，让它安静休息。

3、我还有一件神器，打开我的柜门，取出它，关上门。（出示响板），你看它张着大嘴巴，很想吃东西的样子，一吃东

西就会响，它的名字叫响板。我不用它的时候呢，也把它放到我的柜子里，再关上门。

4、你们想用神器来发信号吗？那你们得先学会开门，关门。（开门，拿出神器）（放好神器，关门）遵守规则的孩子我最喜欢，现在，请开门，拿出我为你们准备的神器。

5、探索使用乐器伴奏：

你现在可以自由玩一玩这个神器，怎样让神器发出声响呢，你试一试？

幼儿自由探索。

师：自由玩耍时间到，现在送神器休息，关上门，看谁动作最快。

探索乐器伴奏，展示乐器图谱：

我想请问大家：刚才这两种神器，你们觉得用哪一个来发摇的信号最合适？那么，拍的信号只能选响板了，好吧，和我的想法一样，我把有神器的信号图给大家画了出来，请响板的孩子拿出响板做好这个预备动作（教师示范），请沙锤的孩子拿出沙锤也做好这个预备动作（教师示范），咱们带上神器眼睛看信号图来练习发信号吧。

（教师指挥幼儿看图谱练习放音乐22）……请打开柜门，送神器休息。关上小门。你们觉得好听吗？孩子，你们的主意真不错！王老师喜欢爱动脑筋的你们。

不知孩子们有没有发现，信号图上的沙锤这个动作和这里的动作是不一样的哟，谁来发一发这两个信号？（引导幼儿做出甩的动作。）真喜欢大胆上台展示的孩子，我要送你们一颗小星星。所有的孩子记住刚才发现的不同，我们再来试发

一下信号。开门，拿出神器，做好准备，眼睛看图谱（音乐22）

已经练习得差不多了，我们要正式发信号给我的朋友了，你们准备好了吗？（放音乐22）

五、游戏化奏乐

1、送神器休息，关上柜门，让我们等待消息。

班上老师展开黑板出场。（孩子们，我刚才收到了你们肚子饿了的信号，现在我给大家送吃的来了，请大家享受美食吧。）

3、最后一部分，哪个聪明的孩子看懂了，沙锤做的是什么动作？响板只拍几次？我们来试一次你们太善于观察发现了，这样的孩子将来一定会吃到更多美食。

5、请送神器休息，关上柜门。

6、引导幼儿交换乐器演奏

孩子，你刚才吃了什么？你还想吃吗？你想不想用它们那边的神器来发信号吃东西？（到另一边）你想不想玩一玩它们的神器？正好，你们两个可以交换坐下，还有哪些孩子想交换玩神器？好吧，每个人都喜欢新鲜的东西，现在，两边的孩子起立，像刚才这两个孩子一样交换位置吧。（幼儿起立交换，引导）我相信这里至少还有两种东西你没有吃到，现在取出你的神器做好准备，交换了位置，请不要害怕，该怎么吃怎么吃（鼓励幼儿大胆使用另一种乐器演奏）（放音乐3）

7、孩子们，如果你刚才拍错了，没关系，相信这一次，只要你的眼睛看向这里（图谱），你就会演奏得更完美，你完全不用紧张，王老师的手在给你们指挥，而且我相信你们一定

会一次比一次出色，加油，让我们看着指挥，再来一次，看看还有什么没吃完的，我们的光盘行动，现在开始，准备。
(音乐3)

六、结束活动

1、送神器休息，关好柜门。

2、来，摸摸你的肚子，吃饱的孩子请微笑。玩得开心的孩子请举起你的手。

3、我知道大家玩得难舍难分，其实今天，我们发信号的这两件神器呀，它们是乐器，一个叫沙锤，一个叫响板，希望大家以后有更多的机会和这些乐器一起玩。孩子们，今天，请你最后一次打开柜门，把乐器宝贝轻轻送回两个篮子（贴有标志）。

4、让我们给现场的老师说再见。