

# 2023年春夏秋冬一课时教学反思 识字春 夏秋冬教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 春夏秋冬一课时教学反思篇一

优点：

1. 在识字教学时，引导学生自主借助汉语拼音读准生字的读音，在识字过程中及时巩固汉语拼音的学习。教学时借助生动直观的手段，帮助学生建立生字音、形、义之间的联系，加深学生对形声字构字特点的认识，提高识字的效率。
2. 利用已有经验，自主识字。发挥学生学习的主动性，利用已经掌握的识字经验，生活经验，自学生字，做到看清字形，读准字音，领会字义。

不足之处：

关于词串的朗读，应该做到“词与词之间停顿较短，做到声断气不断。行与行之间停顿长一些，做到气断情不断。”学生做的还不是很到位，有待提高。

在线上答疑过程中，与学生的互动较少，未能了解到学生的掌握情况。

改进措施：

可以在停顿的时候用拍手的形式进行，词与词之间拍一下，

行与行之间拍两下。

熟悉网络平台的使用，通过连麦加强与学生的互动。

## 春夏秋冬第一课时教学反思篇二

这是本学期的第一篇课文，所以学生显得相当兴奋，由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

我在指导学生认识大自然现象时，图字结合，更加形象、直观，教学环节的设计上，我采用听说读等手段来帮助学生尽快地掌握所学的知识，利用课件播放相关春天的美丽景色，让学生在观察中体会到这些词语的含义。另外，我以猜谜游戏来提高学生的积极性，讲述一个大意，让学生比赛猜出相应的词语，至于读的方面，采用全班齐读、大组朗读、小组比赛等多种形式的朗读方式。总体说来，这节课还是比较顺利地完成了教学任务和所设定的教学目标。

但不足之处在于调控学生的纪律方面还有待增强以及如何延迟学生的注意力集中时间，这些都是我需要在日后的教学过程中加以改进的。

## 春夏秋冬第一课时教学反思篇三

线上直播课的第一课就是和一年四季有关的《春夏秋冬》，在词语中学生感悟了一年四季天气的变化和不同，本单元是识字单元，还应以识字为主。

我严格要求学生按照笔画顺序来书写，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行讲解，最后让学生描红、临写。从作业反馈来看，因为对字的严格要求，整体写的够比较工整，页面也很干净，我会对孩子的字一直严格要求下去，也希望孩子们能够坚持下去。

整体感觉下来，环节讲的比较混乱，对钉钉的使用还不够熟悉、难以及时解决孩子在听课过程中出现的`问题，节奏不紧凑，知识点讲的不完整，孩子第一次上网课、兴奋有余认真不够。但是究其原因，是我个人备课不充足，应该在上课之前帮助学生做好心理调整。

在今后的教学中，我会以最快的速度调整状态，熟练掌握钉钉进行授课，及时调整孩子的状态，让孩子们快速的进入到学习状态，备好每一节课的同时备好学生。

## 春夏秋冬一课时教学反思篇四

指导学生认识现象时，图字结合，更加形象、直观，教学环节的设计上，我采用听说读等手段来帮助学生尽快地掌握所学的知识，利用课件播放相关的美丽景色，让学生在图中体会到这些词语的含义。另外，我以猜谜游戏来提高学生的积极性，讲述一个大意，让学生猜出相应的词语，至于读的方面，采用全班齐读、大组朗读、小组等多种形式的朗读方式。总体说来，这节课还是顺利地完成了教学任务和所设定的教学目标。

不足之处：朗读教学也是本课的重点，这一环我在落实时略有些匆忙了，以为课文都是短语和字词组成的，字词会读了句子也就自然而然的能读了。其实不然，在读的时候由于没有范读，孩子们读起来出现了节奏不准确，句末拖音的现象。

改进措施：范读然后通过一对一答的方式来合作朗读之后，

朗读的效果就不一样了。只有在读正确的基础上，孩子们才能感悟出不同的画面所带给他们的乐趣。他们才能爱上读书。在调控学生的纪律以及延迟学生的注意力集中时间，这些是我需要在日后的教学过程中加以改进的。

本课为看图。课文含有丰富的传统文化，插图以扇形图画呈现，文字内容体现了中国传统蒙学读物的编排特点。整个课由两部分组成：第一部分由一组与四季相关联的词语以及由这些词扩展的短语组成，表现了四季最有代表性的季节特点。第二部分借鉴了传统文学的一些表达方式，呈现的是两行意义相关联的词和短语，描绘出一幅生机盎然、多姿多彩的美好画面。这些词和短语不仅读起来朗朗上口，而且语言典雅，富有文化内涵。图文对照，便于诵读，有助于学生理解词义，识记字形，感受汉语言文化之美。

本节课围绕着教学目标，我得到了以下效果：

1. 调动学生的积极性和创造性，培养学生写字的能力。

学习生字时，学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后老师对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。教师在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画小红星，这对学生起到较大的激励作用。

2. 图字结合，体会词语含义。

指导学生认识现象时，图字结合，更加形象、直观，教学环节的设计上，采用听说读等手段来帮助学生尽快地掌握所学的知识，利用课件播放相关的美丽景色，让学生在图中体会到这些词语的含义。

3. 品读课文，体会思想情感。

## 春夏秋冬一课时教学反思篇五

讲完《春夏秋冬》这一课，我有很多反思，课的教学有优点有缺点，教学中我充分发挥了教材优势，促进了学生发展，觉得以下两点做得还是比较好的。

第一点，借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

第二点，教给识字方法，促进自主识字。部编版实验教材在识字的编排上，注重渗透的方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学中，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

这节课虽然我也叫了不少学生回答问题，但是课后我发现对于学生的回答，我给予的有效评价真是微乎其微，这样的课堂学生听起来也觉得索然无味。还是那句话，不能一味只顾讲课，还要及时跟学生互动，针对学生的回答做出恰当的反馈，重在估计，增强学生的信心，提高积极性。

这节课的内容不是很多，大部分是我在读、说，缺少了学生说的机会。学生课前进行了，我完全可以用检查学生预习的方式让学生自己来读，比一比谁读得好，这样学生应该会读得更认真。这节课的末尾显得有些应付，我完全可以指导学生把这一部分要求会写的字写一写，这样第二课时也会相对于宽松一些。

教学是一种艺术。“课堂教学是一门缺憾的艺术”。我深知

我做的不够好，我应该不断的努力，多向有经验的老教师请教，平时多听课，多思考，多积累经验，多上网看看成功的案例。结合别人成功的经验总结自己不足的地方加以改正，从而不断提高自己的教育教学水平。