

最新韵律操活动总结幼儿园 课间韵律操 活动总结(优秀5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

韵律操活动总结幼儿园篇一

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少……慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归……”近日，毕节八小开展“庆建党百年辉煌筑学生健康成长”暨阳光大课间国学经典韵律操比赛。

伴随着悠扬的音乐声，踏着轻快的节奏，孩子们神采飞扬，他们的动作标准而优美，举手、抬足、转身，不仅整齐划一，且充满了自信，情感饱满地演绎了《春晓》《绝句》《游子吟》《木兰诗》等国学经典。

虽然天气寒冷，但孩子们个个精神抖擞，朝气蓬勃。大家动作规范、整齐，表现出了优良的体育道德风尚，充分展现出小学生团结奋进、积极进取的精神风貌。评委老师们本着“公平、公正、公开”的原则，按年级段评选出了一、二、三等奖。随后举行了颁奖仪式。

据悉，为丰富校园文化生活，增强学生身体素质，更好地培育小学生古典文学底蕴，毕节八小本着培养学生集体意识，增强班级荣誉感和凝聚力，促进学生德、智、体全面发展的目的，让传统文化进头脑、传统体育进校园的有机结合，组织教师编创了一套阳光大课间国学经典韵律操。这套韵律操的最大特点是融国学经典与音乐旋律为一体，将运动的活力注入到古朴的国学中，加上简单易学、协调优美的动作，让孩子们蓬勃朝气与活力在韵律操中得到肆意挥洒，感受国

学的魅力，愉悦身心，培养对中华优秀传统文化的浓厚兴趣以及对经典国学更深层次的理解。

本次活动充分体现了该校深入贯彻国家体育总局提出的“每天锻炼一小时，幸福生活一辈子”体育健康理念，是对全体学生素质、精神风貌的一次大检阅，对该校体育教学及素质教育成果的一次大考核，对学生团队拼搏精神的一次考验，也是对校园、班级文化建设的有力体现。

当天，区融媒体中心还通过新媒体平台《微七星关》和《云上七星》对比赛进行了直播，得到了家长们的一致好评，获得60多万群众点赞。

韵律操活动总结幼儿园篇二

（2015—2016学第一学期）

这学期，我校成立了《弟子规》韵律操兴趣小组，根据学生的特点制定了一系列训练计划，经过一学期的学习，取得了一些进步。现将这学期训练做如下总结：

一、丰富学生理论知识，让学生从思想上喜欢韵律操，激发学生的学习兴趣

韵律操是众多有氧运动的一种，它是在音乐的陪伴下的一项有氧运动，它能锻炼心、肺，使心血管系统能更有效、快速地把氧传输到身体的每一部位。一个有氧运动素质好的人可以参加较长时间的高强度的有氧运动、他（她）的运动恢复也快。通过我对韵律操的介绍，学生们对韵律操产生了浓厚的兴趣，训练时很积极也很自豪。

二、从基本姿态、步伐、手型落实基础，培养学生形体美 要想韵律操跳出来好看，我们就必须从力量上着手首先对学生的身体素质进行逐步的提高。韵律操训练和其他训练队的训

练有很大的区别，它是全身协调的运动，是在音乐的陪伴下进行培养学生的节奏感和韵律感，通过韵律操的基本动作、组合动作和力量素质的教学，从基本步伐到后来的成套动作反复练习，本学期对学生姿态的纠正，基本步伐及手型的巩固，使得学生在学习套路时更加容易掌握。

三、循序渐进，将动作与音乐融为一体，展示韵律操所带来的美

韵律操要求动作轻松、有弹性；动作清晰，无多余动作；但是又要避免过分松弛或过分紧张；动作之间的连接要自然、流畅、转换及方向的变化要干净利落，无多余动作；动作和音乐节奏要配合协调，动作的节奏要准确，要充分表现音乐情绪；要展示内心的激情，体现一种健康、向上的情绪。

经过一学期的训练，学生掌握了韵律操的基本步法，增进学生灵活的形体，提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力，增进了学生群体的合作精神，学生能有初步的舞台表现能力，增进了他们的表现欲，并积极发挥他们骨干作用，带领全校学习韵律操动作，将韵律操普及到爱好韵律操的每一个学生。

今后的训练中，努力让韵律操兴趣小组成员更加自信，这项运动普及的更广，学生更加认真的投入训练，使韵律操水平更上一层楼。

宋府小学

二〇一六年一月

韵律操活动总结幼儿园篇三

我校于20xx年11月5日举行全校课间韵律操比赛，现就赛前训练和比赛具体情况记录如下：

一、赛前准备

我校于开学初由杨xx老师负责学习校园韵律操，然后利用晚上时间教全校老师学会，再由各班老师逐节教会本班学生。每天利用大课间和体育课进行教、学、练，全体教师和学生学习的积极性很高。因为它不同于以前的课间广播操，它是介于广播操和舞蹈之间的一种体操形式，是一种比较适合孩子们的课间活动。

二、比赛情况

1、比赛程序：

全校分三个组：一、二年级为低年级组，三、四年级为中年组，五、六年级为高年级组。

2、评委：

武xx 宋xx 左xx 董xx 王xx 刘xx3□音乐：李xx4□比赛时间□20xx年11月5日（星期三）

5、比赛内容及流程：

进场——韵律操——退场

6、评分方法：

- (1) 动作：动作正确、到位。（3分）
- (2) 节奏：速度符合节奏，不抢拍，韵律感强。（3分）
- (3) 力度：动作有力度、协调、连贯。（2分）
- (4) 精神面貌：比赛过程中精神饱满，有感染力。（2分）

7、根据评比结果，对一、二等奖进行奖励。

本次活动对学生动作的协调性和节奏感都得到了锻炼和提高，又为今后如何开展体育健身活动提供了评比经验，全体学生既开心又开了眼，都盼望着能有更多、更好的活动开展。

韵律操活动总结幼儿园篇四

为进一步推进学校大课间体育的蓬勃发展，丰富和活跃师生的大课间活动，展示师生风采风貌，落实“德、智、体、美、劳”五育并举的办学理念，增强班集体的团结合作能力。3月11日下午，遂川县草林中心小学开展大课间韵律操比赛活动。

三年级的小朋友们戴着鲜艳的红领巾，排着整齐的队伍，大课间韵律操展示出草林中心小学学生活力四射、昂扬向上的精神面貌。

身穿白色卫衣，手拿红色小旗，六5班的学生在向全校师生展示别样风采的韵律操。舞台上的他们激情洋溢、青春活力，相信经过汗水浇灌的学生们会有不一样的精彩。

同学们舞台上光鲜亮丽的展示，离不开老师背后辛勤的付出。来自六2班的班主任黄老师，向全校师生展示了班级的超强凝聚力，他们的精彩展示赢得了台下观众的阵阵掌声。

比赛结束，草林中心小学黄莉老师和王琦老师分别对古诗韵律操、加油韵律操做了点评，教导处副主任李芳怡宣布了本次比赛的结果，该校领导对此次获奖班级进行表彰。

大课间韵律操比赛活动的开展，很好地展现了草林中心小学课间操教学、训练的效果，也充分展现了同学们大课间活动的丰富多彩，展现了全校朝气蓬勃、青春飞扬的面貌，以及团结协作、努力拼搏的精神。

韵律操活动总结幼儿园篇五

这学期，我校成立了健美操兴趣小组，作为校健美操队的教练，我根据学生的特点制定了一系列训练计划，经过一学期的学习，取得了一些进步。现将这学期训练做如下总结：

1、丰富学生理论知识，让学生从思想上喜欢健美操，激发学生的学习兴趣

健美操在国外一直被称为“有氧体操”，是众多有氧运动的一种，它是集健、力、美为一体、在音乐的陪伴下的一项有氧运动，它能锻炼心、肺，使心血管系统能更有效、快速地把氧传输到身体的每一部位。一个有氧运动素质好的人可以参加较长时间的高强度的有氧运动、他（她）的运动恢复也快。通过我对健美操的介绍，学生们对健美操产生了浓厚的兴趣，训练时很积极也很自豪。

2、从基本姿态、步伐、手型落实基础，培养学生形体美要想健美操跳出来好看，我们就必须从力量上着手首先对学生的身体素质进行逐步的提高。健美操训练和其他训练队的训练有很大的区别，它是全身协调的运动，是在音乐的陪伴下进行培养学生的节奏感和韵律感，通过健美操的基本动作、组合动作和力量素质的教学，从基本步伐到后来的成套动作反复练习，提高学生的力量、柔韧、协调、灵敏等基本素质和基本能力。本学期对学生姿态的纠正，基本步伐及手型的巩固，使得学生在学习套路时更加容易掌握。

3、循序渐进，将动作与音乐融为一体，展示健美操所带来的美

健美操要求动作轻松、有弹性；动作清晰，无多余动作；但是又要避免过分松弛或过分紧张；动作之间的连接要自然、流畅、转换及方向的变化要干净利落，无多余动作；动作和音乐节奏要配合协调，动作的节奏要准确，要充分表现音乐

情绪；要展示内心的激情，体现一种健康、向上的情绪。

经过一学期的训练，学生掌握了健美操的基本步法，增进学生灵活的形体，提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力，增进了学生群体的合作精神，学生能有初步的舞台表现能力，增进了他们的表现欲，并积极发挥他们骨干作用，带领全校学习健美操动作，将健美操普及到爱好健美操的每一个学生。

今后的'训练中，努力让健美操兴趣小组成员更加自信，这项运动普及的更广，学生更加认真的投入训练，使健美操水平更上一层楼。