

2023年幼儿园小班听教案活动总结反思(大全8篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班听教案活动总结反思篇一

- 1、初步懂得超市工作人员的职责，学会玩超市的游戏。
- 2、鼓励幼儿积极参加游戏，增进各游戏之间的联系。
- 3、进一步培养幼儿按要求归类摆放游戏材料的意识、能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

营业员标志、钱、柜台及超市的各种货物

- 1、简单讲述上次“超市”的游戏情况，提出游戏中存在的一些问题。
 - (1) 在超市中，不能按类收拾游戏材料。
 - (2) 个别幼儿不懂得礼貌待客。
 - (3) 游戏情节较单调，与娃娃家的交往不够。

2、让幼儿按意愿自由选择区域进行游戏，教师给予适当的调整。

3、幼儿分组游戏，教师重点指导超市。

x引导幼儿在学会分清“超市”游戏中营业员、保安等角色的工作职责基础上，能与娃娃家进行简单的游戏交往。

x教师以经理的角色身份帮助幼儿发展相应的游戏情节。

x提醒幼儿按各角色区收拾游戏材料，并要求能整齐摆放。

幼儿园小班听教案活动总结反思篇二

1、能准确说出句式“xx躲在xx里”。

2、学会运用句式“xx躲在xx里”仿编诗歌。

3、感受诗歌的有趣意境。

4、理解诗歌内容，大胆讲述简单的事情。

5、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

能准确说出句式“xx躲在xx里”。

学会运用句式仿编诗歌。

1□ppt□诗歌《捉迷藏》

2、大图片：小草、菊花、白云、蓝天、玫瑰

3、学具：魔术箱、各种新鲜的水果4、头饰：颜色宝宝

一、复习诗歌《捉迷藏》。

1、情景表演“捉迷藏”导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、通过ppt图片提问，完整复习诗歌《捉迷藏》。

二、引导幼儿运用句式“xx躲在xx里”学习仿编诗歌。

1、利用水果实物玩游戏学说句式“xx躲在xx里”。

2、完整朗诵诗歌。

三、有感情地朗读仿编诗歌并离场。

让孩子去寻找、发现不同颜色的物品并用所学的句式“xx躲在xx里”进行诗歌的仿编。

本次活动的流程清晰流畅，让幼儿用眼看、用嘴说、用肢体动作表现，以游戏的'方式贯穿了活动的始终，让幼儿全身心的投入到活动里。同时我还运用了启发提问法、引导发现法、游戏操作法及观察法等，让孩子们在有趣的意境中获得知识，习得经验，真正体现到了玩中学、学中乐。

小百科：捉迷藏是一种游戏。即蒙住眼睛寻找躲藏者的游戏。最早只是一种儿童游戏。

幼儿园小班听教案活动总结反思篇三

我喜欢

金海蓉

洗手歌

1、学习正确的洗手方法，知道在饭前、点心前及大小便后要洗手，语文教案—洗手歌。

2、了解儿歌内容，并乐意念儿歌。

活动准备：一条脏毛巾。

今天我听到毛巾架上有哭的声音，我走过去一看，（举起脏毛巾）这条毛巾对我说：“有一个小朋友手没洗干净就在我的身上擦，你看，把我的身上都擦脏了。”

1、谁在哭？

2、毛巾为什么哭？

3、怎样让毛巾不哭？

手心手背都要搓到，洗手后在水池上把手甩三下，不把手溅到地上，幼儿教案《语文教案—洗手歌》。

1、老师边示范边念儿歌：“搓搓搓，搓手心，搓搓搓，搓手背，换只手，再搓搓，冲冲冲，冲冲手，冲冲冲，冲干净，关上水龙头甩三下，一二三。”

2、幼儿在座位上边学儿歌边练习洗手方法。

3、老师检查幼儿洗手方法是否正确，并对个别幼儿进行指导。

1、幼儿洗手，教师指导个别幼儿，提醒幼儿不玩水。

2、表扬正确洗手的幼儿。

幼儿园小班听教案活动总结反思篇四

初步认识水的基本特性：无色、无味和无嗅。学会用各种感

官观察事物。

玻璃杯，清水，牛奶，硬币等。

1、嗅觉游戏。教师把装有清水、酒、醋的瓶子放在幼儿面前，请幼儿来闻一闻，判断哪个瓶子里装的是清水。

2、味觉游戏。教师请幼儿尝一尝，说说哪个瓶子里装的是清水。

3、教师对幼儿说：“今天我们来玩一个游戏，请小朋友们仔细来观察。”

(1)教师拿出两个玻璃杯，在一个玻璃杯中倒入清水，另一个玻璃杯中倒入牛奶。

(3)教师总结，水是没有颜色的，所以放在里面的东西我们都能够看见。

幼儿园小班听教案活动总结反思篇五

1. 初步熟悉歌曲旋律，学习演唱歌曲。

2. 能够理解歌词内容，自己创编歌曲动作，并记忆歌词。

3. 体验歌曲活泼，欢快的情绪，积极愉快地参与制作饼干表演。

烤箱图片1张、烤箱实物1个、各色饼干图片若干、油泥1团、饼干若干。

理解歌词内容，自己创编歌曲动作，并记忆歌词。

一、谈话导入。

☐今天的早点是豆浆和什么呀？你们吃的饼干是什么形状的呢？

☐今天老师把饼干编到歌曲里，我们一起来听一听吧。

二、学唱歌曲前半部分，尝试创编动作。

1. 教师清唱歌曲。（第一遍范唱）

☐歌曲里的饼干是什么形状的？请你用小手来表示圆圆的饼干。

☐你们喜欢吃饼干吗？喜欢吃饼干应该做哪个动作呢？

2. 教师再次范唱歌曲，引导幼儿回忆歌曲内容。（第二遍范唱）

☐歌曲里的饼干是什么味道的呀？我们再来听一听。

☐甜甜的你会怎么做？

☐你用什么动作表示一起来做饼干？

3. 配乐演唱歌曲，幼儿用自己创编的动作表现歌曲前半部分。

☐你们做的动作可真好看，下面我们一起把动作加到我们的歌曲中吧！（第三遍范唱）

☐你们都做的非常可爱，我也来和你们学一学，你们教教我哦！（第四遍范唱）

三、学唱歌曲后半部分。

1. 学习揉一揉的动作。

☐小朋友们，你们做过饼干吗？今天老师带来了一个烤箱和一个面团，首先怎么做呀？

2. 学习压一压的动作。

☐揉好之后要做什么？

☐压得不够扁，我们再来拍几下。（强调拍3次）

3. 学唱歌曲后半部分。

☐我们一起来试一试哦。

四、完整演唱歌曲。

1. 教师演唱歌曲，幼儿表演动作。

☐这次我们要用烤箱来做饼干了，你们帮老师一起做哦！

3. 教师鼓励幼儿大胆演唱。

☐你还吃过什么味道的饼干？（重复2-3次）

五、情景表演。

1. 教师当烤箱，幼儿演唱歌曲，烤出一袋饼干。

☐我们的烤箱制作了好几块饼干已经累啦，它需要休息一下，老师来当烤箱，看看能不能烤出饼干哦！

2. 出示实物烤箱，幼儿演唱歌曲，烤出一盘饼干。

☐你们太厉害了！我们一起回班尝一尝我们烤出来的饼干吧！

幼儿园小班听教案活动总结反思篇六

学习目标：锻炼控制身体活动的的能力。

活动准备：轻快的音乐。

1. 播放轻快音乐，幼儿随意走动。
3. 可以让先动的小朋友表演节目，增加游戏的趣味性。

幼儿熟悉游戏规则和游戏方法后，可以由幼儿组织活动，以增强幼儿参加活动的主动性和积极性，培养幼儿的组织能力。

组织者可故意做滑稽的动作或说幽默的语言，以增强游戏的趣味性，并进一步考验小朋友的身体控制能力。

幼儿园小班听教案活动总结反思篇七

本周三，我班向家长进行了半日活动开放，此次活动由于我和胡老师的精心安排，取得了较好的`效果。

晨间活动我们给幼儿安排了：拍球，滑梯两种活动，由于地面潮湿，临时改成集体游戏《七彩伞》幼儿玩得特别开心，完全忘记了爸爸、妈妈正在一边。在晨间活动总结谈话中，小朋友们纷纷主动举手，向大家介绍自己晨间活动的情况。评选出了玩得最好的小朋友，老师鼓励大家向他们学习。当楼下传来大班幼儿做操的音乐声时，小朋友们都安静了下来，我向他们提出了早操的要求：排队做到快、静、齐；下楼保持安静；做操眼睛看老师。轮到我们做操了，我觉得小朋友们做得特别好，比早操比赛还要认真，我听到身后传来家长们满意的笑声。

吃完付餐时，有几个家长因工作较忙，要赶着上班去，个别幼儿开始小声哭泣。为了让家长能安心去工作，让幼儿以稳

定的情绪，投入到即将开展的教学活动中，我搂着哭泣的孩子，在她的耳边悄悄说着鼓励的话，使笑容又重新回到孩子的脸上。

由于小班幼儿刚入园不久，活动中注意力较难集中，语言表达能力有限。因此我选择了一节趣味性和操作性较强的活动《可爱的水果》。这节课是一节整合活动，通过游戏的形式和实物的比较幼儿知道了高矮，大小，长短，胖瘦等，还联系幼儿的生活经验，让幼儿通过一片片弯弯的橘子进行想象，橘子弯弯象什么，同时也丰富了幼儿的词汇。

区角活动是小朋友们最喜欢的活动，在老师帮忙下，搬的搬，抬的抬，很快就把活动场地摆好了，许多小朋友还拉着自己的爸爸、妈妈和自己一起游戏：程雪阳小朋友邀请她的爸爸到“美术小天地”参观印画，朱丹丹小朋友带奶奶一起玩起了图形对对碰。教室里一时充满了欢声笑语。

半日活动开放让家长了解了孩子在园各方面的发展情况，老师的工作情况，为今后更好的开展家园共育工作创造了良好的契机。

幼儿园小班听教案活动总结反思篇八

1、在活动中，鼓励幼儿观察、发现鞋底花纹的不同，并能大胆地表达表现。

2、通过与鞋印做游戏，引发幼儿对自己鞋子的喜爱，体验和鞋子做朋友的快乐。

鞋子跳舞了第二个环节：我和鞋印做朋友第三个环节：鞋子、鞋印手拉手第一个环节“鞋子跳舞了”。小班的孩子好动、好玩，认识学习很大程度依赖于行动。“鞋子跳舞了”就能满足孩子好动的天性，在游戏中让幼儿体验学习活动的快乐。为了让孩子无拘无束地玩，在创设环境和提供材料上我从“

大"上面做文章。我准备大的颜料盆，幼儿可以双脚踩在盆里；还有半个教室大的图画纸，图画纸不是以一张方方正正的形式出现，而是以一条大路的方式，弯弯的，围着教室展开，大路的宽度大约可以让四个孩子平行行走，这样的设计是为了让孩子自由的印画，同时又便于下一个环节孩子欣赏自己的作品；另外我还会和家长取得联系，发挥家长的资源和教育配合者的作用，让家长当天给孩子穿着一双鞋底花纹明显的鞋子。"鞋子跳舞"还离不开音乐。我会在活动中放一段欢快的背景音乐，并带着孩子们跟着音乐的节奏，一会儿在颜料盆里走走，一会儿在纸上跳跳、扭扭、踏踏，还可以跟着音乐引导幼儿快快的走、慢慢的走，让鞋印印满纸上的每一个角落。在活动中我还要关注一些胆小的孩子，鼓励他们大胆的走、大胆的印，此外还要注意帮助动作过快过强的孩子，要他们小心，不撞痛别人、不打翻颜料盆……整个第一环节强调营造一种愉快、欢乐、无拘无束的游戏气氛，让孩子体验鞋子跳舞的快乐，让孩子有充分表现的机会。

"我和鞋印做朋友"，这是整个活动的重要环节。我要鼓励幼儿去观察、去发现鞋底花纹的不同，并大胆地用语言表达自己的感觉。一开始教师与孩子围坐在大路旁，告诉孩子我们跳舞跳累了要休息一下，鞋子也累了，让它也休息休息。这种带有情感的话语可以激发幼儿对自己鞋子的喜爱和保护的情感，也为了让孩子脱下鞋子，把鞋底朝上，可以帮助孩子寻找自己的鞋印。然后是一个分享交流的过程。分享交流是学习活动的一个重要环节，其作用是让幼儿尽情尽兴地用语言表达自己的经验和感受。

在观察和发现中，孩子的积极性一定非常的高，因为这是他们自己的作品，同时，孩子一定会发现鞋底花纹也有不同：有的是一条条的，有的是有图形变化的，还有的印有小动物……通过观察使孩子们知道原来别人的鞋印和自己的不一样，有这么多的鞋印，丰富了孩子们的感性认识。这时我还会有意识地向孩子提出问题，如"为什么我们的鞋印大小不一样？""为什么这个鞋印只有半个""为什么这个鞋印这

么清楚？" "为什么这里鞋印多那里鞋印少？"……在观察比较中帮助孩子回忆跳舞时的情景——抬起脚跟走鞋印只留下半个，印出来清楚的是慢慢走的时候留下的，鞋印大小不一样是因为我们小朋友的脚大小不一样……在活动中，孩子的语言表达是一个关键问题。

小班小朋友他们最初表达的一定是他们直观看到的東西，多数是以单词的形式出现，如圆圆的、弯弯的，有米老鼠等等，这时老师的作用除了帮助孩子表达清楚，还可以根据小班下期幼儿语言表达能力不断增强的特点，通过编顺口溜的形式，把花纹与孩子生活中的某些相似的东西联系起来，提高孩子的表述能力和想象力，这也是这个活动的难点部分，如一条条的就可以编成"鞋印鞋印真漂亮，就象小河流啊流"，又如鞋底有个米老鼠，就可以编成"鞋印鞋印真漂亮，米老鼠对我笑哈哈"……《课程指南》中提出3岁的儿童爱模仿的特点是非常突出的，模仿是这一时期孩子的主要学习方式，所以我鼓励孩子跟着老师一起念、一起编。由于孩子表达能力有限，我要注意引导，如"鞋印鞋印真漂亮，圆圆的像什么呀？"孩子就会结合生活讲出像气球、像泡泡，教师应及时回应，把孩子的回答编进去，并鼓励孩子自己大胆的编，逐步从单词形式过渡到简单句子型。这个要求对孩子已有的语言表达能力是有一定挑战性的。在看看、讲讲、编编中，幼儿的表达内容在不断的.变化，这样不断满足孩子的好奇心，激起幼儿学说顺口溜的兴趣。在整个活动中，老师要特别关注幼儿的回答，及时抓住教育契机，如有孩子发现了自己的鞋印，老师就要加以表扬，并用"xxx小朋友鞋印真漂亮，……"以此激发孩子寻找自己的鞋印的兴趣。

"鞋子和鞋印拉拉手做朋友"。孩子看了各种各样鞋底花纹，还和老师一起编了顺口溜，他们一定还想找找自己印的鞋印在哪里，所以我决定在最后一个环节再次让孩子们动一动。这时颜料也基本干了，因此最后一个环节就可以让孩子拿着自己的鞋子，看看、走走、找找，这时欢快的音乐再次响起，愉快的寻找游戏开始了。其实，这也是一个配对游戏，找到

自己的鞋印就站上去或把鞋子放上去就代表朋友找到了，孩子们还可以相互之间看看找找，并自由进行交流"我的鞋印在这里""我的鞋印弯弯象小河"……这一过程可再次让孩子们体验我和鞋子做游戏的快乐。

整个活动都是围绕孩子自己的鞋子展开的，充分展现孩子自主的表达表现，在愉快、轻松的游戏中学习、感知，满足了孩子的好动和好奇心，又能激发他们对自己鞋子的喜爱，知道鞋底的秘密。在活动中，老师是引领者，幼儿是主体，我会关注每一个孩子在活动中的情况，会去帮助胆小的孩子去游戏、去表现；教师也要保护敢说敢做孩子学习的积极性，发挥他们的想象力，并给予肯定；还要注意那些一般不起眼的孩子，挖掘他们的潜力，可以引导他们从模仿开始，为每一个孩子儿提供表现的机会，使不同能力层次的孩子都能得到发展。

其次，活动中我还尽可能抓住活动中教育契机，利用孩子身边的一切资源进行整合，以给予孩子多元智能发展的机会，如：孩子在玩色时再现对颜色的认知、老师还可以提醒孩子在行走时尽量不要踩到别人的脚印，这可以促进幼儿走的动作发展；在观察时可以比较大小、多少等等。

接下去，在延伸活动和其他活动中，我将继续引导幼儿开展"鞋印变变变"的活动，让幼儿在印好的鞋印上大胆想象和创造；请幼儿回家去观察大人的鞋子，看看爸爸妈妈的鞋底会有什么秘密、大人的鞋子和我们有什么不一样……，从而使主题活动不断丰富、充实，整合。