

2023年一年级上语文教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级上语文教学反思篇一

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

一年级上语文教学反思篇二

只有当学生发挥了思维的积极性、主动性，以其特有的经验作为记忆的支柱形成联想，或利用汉字的造字规律，特别是形声规律对形音义进行有意识记，才能比较牢固地建立起字形与音、义的联系，记忆的效果也才会好。在这一环节的教学中，我鼓励学生把自己的识字方法与老师同学分享，并不时地鼓励学生观察仔细、方法巧妙，并热情地为学生精彩的发言鼓掌，学生识字的积极性被充分调动，识字兴趣浓厚，因为识字教学发挥了学生的自主性，学生呈现出的识字方法可谓百花齐放，课堂充满了诗意。

词串识字课文，像优美的诗，节奏强，意韵美；似迷人的画，

有情有境，情境相融。要使课堂书声朗朗，充满诗意，教师要善于引导，教会学生边读边想，读出画面，扩展情境，使课文所描绘的图像在脑海中明晰起来，进入课文情境，实现“言——像——意”的统一。并借助学生特有的生活经验，启发他们张开想象的翅膀，大大激发学生读书的兴趣和乐趣，获得审美体验。我在课堂上组织学生反复诵读、品味、欣赏，指导读出词语间的停顿、间歇，读出韵脚和整个词串的节奏感，于是读词串便有了吟诗般的美感。

学习词串识字，学生看图、读词的过程中一定要加上联想和想象，使词串和学生合而为一，对文本的认知和对生活的认识合而为一，进入情景交融、物我同一的美妙境界，在《识字1》的教学中，我让学生变成小蜜蜂，问问他们喜欢在哪些花朵上采蜜，问问他们看到了哪些小动物，还让他们再编一些词串，此时一个个词与一幅幅画面不停地闪烁，带给他们的是愉悦的心情，快乐的回忆，美感便油然而生，学生放飞想象，由文本又联想到生活，入情入境，草长莺飞、鲜花烂漫的情景浮现在学生的脑海，美好的意境，和谐的音韵，陶冶了学生的审美情操，学生由衷地喜爱春天、喜爱生活、喜爱语文课。识字课如诗一般美好，语文课充满了诗意。

创意，碰到正确答案的时候，只能承认自己的幼稚，并怀着羞愧的心情鞠躬离去。创意，往往在讪笑声中无地自容。有时，创意那么不合常规，那么不可思议，人们往往会不假思索地将它否定。“雪化了之后是什么？”标准答案是“水”。有个孩子说是“春天”，得到的是哄笑和“傻瓜”的绰号，对这个故事，想必大家都耳熟能详了。

一年级上语文教学反思篇三

《好学的爸爸》是一篇第一人称写人的文章，讲的是爸爸勤奋好学学习电脑，并成了电脑高手。这篇文章浅显易懂，富有童趣。在教学时我把重点放在指导朗读和识字、写字上。紧扣教学重点，我借助图片和实物，形象地表现了爸爸操作

电脑时与自己女儿对话的情景，培养学生的想象力，激励学生努力学习、热爱科学。

“充电”是本文要重点理解的词语，教学时，我做出疑惑不解的样子，问学生老师不太懂，你们能帮帮我吗？学生非常兴奋，他们有的说：“有时候爸爸的手机没电了，放在插座上充好电就又能用了”；有的说：“我的电动赛车用的也是充电电池”；有的说：“我妈妈的电动车每天都要充电”……许多学生都充满了兴趣，课堂气氛非常活跃。于是我就请大家认真读读第二自然段，找找在这篇文章里“充电”是什么意思，许多孩子边读边想，很快就找到了答案，原来充电就是“再学习”的意思。通过密切联系学生的生活实际，巧妙引导迁移，将学生课外对电脑的了解联系到课堂中来，更好地是体会“爸爸”再学习电脑时代需要，又展开了师生互动，不仅让学生理解了“充电”的比喻意义，还使他们进一步领悟了文章的中心，即爸爸勤奋好学的精神，更激起学生勤奋学习的热情。

教学中也存在一些需要改进的地方如在问“高手”一词时，若能把握住爸爸操作键盘这一重点段落，结合话语和插图理解爸爸是对电脑技术熟练的人，就更能使学生明白爸爸熟练的电脑操作技术是再学习的结果。联系前面学过的关于“高手”练习技艺的过程，对学生具有更好的启发，对于知识则起到巩固作用。

因此，在今后的教学中，我将会认真把握教材，联系学生生活经验，创造性的组织课堂教学，使课堂更生动活泼，丰富多彩，让学生学习更有兴趣，更有动力。

一年级上语文教学反思篇四

《两只小狮子》这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，

于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一懒一勤两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。我的教学设计主要是以读为本，让学生在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。我首先让学生初读课文，并在语言环境中学习生字，同时对课文有一个整体的感知。接着尝试研读，让学生说说这两只小狮子有什么不同的表现，哪里不一样。通过理解感悟第二自然段的重点词语，来体验两只小狮子的不同的表现。再分角色来读懒狮子和小树的对话，体会句子的深刻含义。在整个课堂教学中，把学生带进特定的情境中，使学生始终保持参与的角色意识，激发他们不断地围绕课文内容反复阅读，感受，得到不同的感情体会。

在这节课中，我主要是抓住句子中的重点词，不断的敲打，滚动，练习，进行想象生成。如在教学句子：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。对语言文字进行更深的挖掘，用生动形象的话让学生的理解更具有生动性，生活性。如对于“整天”这个词，让学生知道“整天”就是“从早到晚”，而后联系生活情景进行展开：呀，早上，当太阳刚刚露出半个笑脸，小狮子已经在草原上练习“滚、扑、撕、咬”，中午，太阳当空照，火辣辣的，可热了。小狮子已经满头大汗了，可它还在练习“滚、扑、撕、咬”，晚上，太阳公公已经下山休息了，别的小动物都去睡觉了，小狮子还在练习“滚、扑、撕、咬”。又如在教学“滚、扑、撕、咬”时，通过做动作来做一回小狮子来练习本领，学生对于这几个动作词就能很好的理解了。而且这下面的教学中对这几个动作词也不断滚动练习，加深理解：让我们一起来做一回勤劳的小狮子，练习一下这些本领吧。当危险来了，小狮子卷起身子，赶快人“滚”到一边，避开了危险。当小狮子发现猎物时，它悄悄地走到猎物的背后，忽地“扑”上去，把猎物用利爪“撕”开，狠狠地用尖利的牙齿“咬”住，他成功地捕捉到了自己的猎物。这些设计在课堂教学实践中，学生表现出了极大的兴趣，也很容易的理解了这些句子。

但在教学懒狮子与小树，以及狮子妈妈的对话时，对于理解更深一层的课文的内涵，学生还不是很能说出来，只是略微说出一些皮毛。如果在教学时进行这样一个设计：如果懒狮子不练习本领，后果会是怎么样？听了狮子妈妈的话，他会怎么做呢？如果课文里有第四幅插图，你想想可以怎么画呢？以此来激发学生的兴趣，展开丰富的想象。这样可能会更好些。

一年级上语文教学反思篇五

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。