

一年级体育呼啦圈教学反思与评价(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级体育呼啦圈教学反思与评价篇一

现在的学生，有许多属于追星族，教师在体育教学中可充分利用明星来激发学生的学习兴趣。（教师启发）如：在耐久跑教学时，可通过举例说明“我国哪位女子长跑运动员在雅典奥运会上过五关斩六将，夺得金牌？”。学生都争先恐后的抢答——“邢惠娜”。这时教师给同学们讲述运动员是如何刻苦训练，克服重重困难最终取得胜利为国为民争光的先进事迹。这时我问：“在奥运会上为国为民争光的优秀运动员值得我们崇拜和学习吗？”同学们都异口同声地说：“我们应该向她学习。”“那我们就付诸行动吧！”同学们心情愉快的按老师的要求开始练习耐久跑。

在学生进行耐久跑的过程中，虽然有些同学很累了，但是在“名星”效应下同学们还是坚持了下来。这样，既提高了学生的身体素质又培养了学生刻苦训练、吃苦耐劳等意志品质。

一年级体育呼啦圈教学反思与评价篇二

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康

教育提供了良机。

如：在本节课“障碍赛跑”游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。

这时，教师就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏激倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。

一年级体育呼啦圈教学反思与评价篇三

马斯洛认为：在创造能力的激发阶段，创造者忘记了自己的过去和未来，只生活在此时此刻，他完全沉浸、陶醉和专注于现在的时刻和眼前的情形，倾心于现在的问题。他指出，这种“专注于此刻”的能力是任何创造必不可少的前提。当孩子通过教师的行为和言语揣测教师期待他们“与众不同”时，那种本该属于孩子的自然的，同时也是宝贵的、专心致志地沉浸于游戏之中的状态被打破了。而如果幼儿能够不受干扰，专注于游戏本身，他们就能以最大程度的自发性，表现出创造能力。

平时在家长微信群，也常发现孩子们除了将呼啦圈作为腰部锻炼的器具外，还经常将呼啦圈滚动着开火车，排整齐钻隧道玩。根据孩子们的好奇心和好玩的心里于是我设计了本节活动。活动时我放手让孩子自己探究呼啦圈的多种玩法，大大激发了孩子们的兴趣，孩子在活动中积极主动，体验与同伴合作的乐趣，以游戏作为引子展开来锻炼幼儿的腰部肌肉，手臂力量及平衡力，同时也让孩子有表现的机会。因此师幼互动的效果也比较好。有些孩子的表现还超出了我的预期的想象。

活动中主要以一物多玩来培养孩子的创造力，我们应该坚信孩子自身不仅有创造的潜能，而且也有创造的需要，尤其当创造是为他们自己痴迷的游戏服务时。而我们教师该做的就是将幼儿创造能力的培养融入到有意识的环境创设以及和幼儿有意义的互动中去，潜移默化地影响幼儿。这就要求教师成为一个敏锐的观察者，把握他们的游戏线索，并顺应幼儿的游戏流程和需要，对环境进行调整（如及时增添幼儿需要的游戏材料，整理、去除环境中多余的、可能妨碍游戏开展的东西等），使幼儿的游戏得以拓展。

一年级体育呼啦圈教学反思与评价篇四

1. 个性玩圈的环节中，学生用自己手中的呼啦圈进行各种方式的玩，想怎么玩就开动脑筋玩。教师启发学生创造玩法。感觉我在这个玩节设计只让每个学生自玩自创效果并不是最好的，应该再给点时间学生们找朋友一起创新。
2. 滚圈环节中，我是以自己小时候玩滚铁环来引出这节课的主要内容，先让同学们和伙伴一起去研究怎么把圈滚起来，教师并不把滚圈技巧说出来，让学生们在玩中体验、玩中发现。但这个环节设计中，我是让每对学生在场地上自由滚圈的，从而就出现学生容易撞在一起，应该把他们组织成反向练习。
3. 谁是滚圈能手环节，学生通过合作研究，教师点拨，他们大部分都掌握的滚圈技能，所以我抓住学生爱比赛、爱表现、玩的特点就进行比赛，把课的气氛推高。

经历了剧烈的滚圈练习后，适当调整一下，更有益于学生的健康发展！同时激发学生的创新潜能、树立正确的审美观！以及合作意识与能力。

这节课用音乐伴随，与体育课堂结合，让学生在轻松愉快的氛围中进行锻炼，为终身体育打下良好的基础。也从这节课

的教学中，我深深地领悟到，只有给学生足够的教学空间，只有倡导自主、合作、探究的新的学习方式，才能有效地促进学生的发展。

一年级体育呼啦圈教学反思与评价篇五

教学内容：

- 1、跳短绳
- 2、踩绳
- 3、抓尾巴

教学目标：

- 1、通过教学，使学生初步掌握跳短绳和踩绳的基本技术。
- 2、发展臂力和协调性等身体素质，促进上肢肌肉的发展，锻炼关节韧带；
- 3、培养勇敢顽强，团结互助，克服困难的集体主义精神。

教学重点：学习跳短绳和踩绳的动作要领；

教学难点：甩绳子的方法以及跳绳时双脚起跳并脚；

教学反思：跳绳对一年级的学生来说，由于学生的身体协调能力，以及掌握跳绳的能力稍差，所以在教学生跳绳时，我注意学生以上的特点，一步步慢慢的进行教学，在这个过程中，学生还是出现了问题，就是手耍的节奏和脚协调不起来，所以有些学生就抱怨说自己跳不起来，准备放弃，后来我就一个个动作进行分解示范，让学生做小老师去教不会的学生，这样学生稍微有些进步，因为老师不可能照顾到每个学生。

踩绳子和抓尾巴，由于以前曾经接触过，所以做起来很轻松，学生也玩的开心，从烦躁的跳绳当中解脱出来。