

北京市中华经典诵写讲获奖作品 校园经典诵读活动计划(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

北京市中华经典诵写讲获奖作品篇一

本班共有学生48名，对古诗文诵读活动非常有兴趣。已有一定的朗读能力，并掌握了一些古典诗词。

以诵读中华经典诗文为契机，遵循《全日制义务教育语文课程标准》，注重继承与弘扬中华民族优秀文化，增强学生的民族自尊心、自豪感和爱国主义情感，让学生阅读名家名篇，诵读千古美文，丰厚学生的人文素养，拓宽语文学习天地，打下学生终身发展的基础。

组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

- 1、培养学生的注意力和记忆力；培养读书兴趣。
- 2、帮助学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。
- 3、提升学生整体语文水平，培养学生良好的语文素养
- 4、培养小学生读书兴趣，提高自身素质。
- 5、引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

（一）一天“四诵读”。

1、晨读。

每天早晨学生一到校立刻开始晨读，即自由诵读诗文，早读铃响之后，利用10分钟时间集体诵读诗文。

2、午读。

每天中午诵读15分钟，可播放相关经典诗文及歌曲，学生可跟读、跟背、跟唱，亦可自由读背。

3、路诵。

每天下午放学路队时，边走边齐背诗文，营造良好的诵读氛围。

4、夜诵。

每天晚上回家，布置学生完成相应的诗文诵读内容，在家长的协助之下，完成诵读任务。

（二）用好“综合实践活动课”。

把中华经典诗文诵读活动与综合实践活动紧密结合起来，开展经典诗文诵读小课题的研究。

（三）教室可利用板报、字画宣传，让学生有一个熟悉经典的环境。

1、每天早上轮流有五个学生背诵，然后由这五位学生检查五个小组长，他们再检查其他同学。

2、期末年级开展“经典伴我成长”活动，分别以班为单位让学生采取各种形式如演一演、唱唱、画画、朗诵等进行展示。

3、开展班级“诵读争星”评比活动。

4、评选“诵读大王”、“诵读能手”。

（1）在班级中开展赛诗会，评出班级“诵读大王”。

（2）在年级中开展赛诗会，评出学校“诵读大王”、“诵读能手”。

北京市中华经典诵写讲获奖作品篇二

加强和改进未成年人思想道德建设，是一项重大而紧迫的任务。为了更好地促进未成年人的养成教育，使我校学生学会做人、学会学习、学会生活，学会创新，开展此项活动，从而创造一个良好的校园育人环境。

中国传统文化历史悠久，博大精深有无穷宝藏。《弟子规》是集传统文化教育思想之精华，是圣贤学问的根基。是一本启蒙养正，养成忠厚家风的最佳读物。因此，诵读《弟子规》确实是教育学生思想，规范学生行为的一种好方法。开展“诵读《弟子规》”活动，以加强未成年人思想道德建设为根本，创建“和谐校园”为宗旨。继承中华民族的优良传统，弘扬民族文化的同时，培养学生健康的心态、高尚的情感，营造扎实勤奋的学风，积极向上的校风。并以学习《弟子规》为基础，深入开展“诵读经典”的活动。

组长：宋声鹏

副组长：陈伟华刘派安邓志强

林玲吕国萍肖牧王高翔

成员：全体语文教师、各班班主任

一~六年级学生

1、高度重视《弟子规》诵读活动。把《弟子规》背诵作为创建“书香校园”、营造校园文化的一项重要载体来抓，各班根据学校实际，参照学校《弟子规》诵读活动方案，制定相应的活动方案，组织实施好各项活动。要创新活动内容和形式，提高活动的实效性，使诵读活动常抓不懈，持之以恒，通过师生共建共读活动，形成百花齐放的书香校园文化。

2、各班班主任、语文教师是《弟子规》诵读的责任人。各班要认真组织好各种形式的读书活动。落实“三读”一是多读。坚持每天在学校诵读时间不少于二十分钟，充分利用每天早上或中午广播、夕会时间诵读；让学生出口成诵；每周升旗仪式结束后全校师生集体诵读一节。二是精读。精研、细读解其中意。三是品读。组织读书朗诵活动，品味读书的快乐，交流读书的感悟；开展班级读书交流。

4、切实加强督查指导。《弟子规》诵读活动由宋校长亲自抓，由陈副校长专项负责，学校教创中心、教学指导中心负责实施，制定布心小学《弟子规》诵读活动方案，通过“致学生、家长一封信”要向学生家长广泛宣传《弟子规》诵读活动意义，求得家长的理解、支持配合。要求家长和学生一起读书，抽时间和孩子交流读书心得，积极倡导家长为学生创设家庭情境，为学生读书营造良好的氛围。各班语文老师 and 班主任为责任人，制定出相关的活动要求与制度，校随机检查各班活动准备进展情况，确保活动正常顺利高效的开展。

第一阶段（九月、十月、十一月）要求每个人会背诵（学校抽查）。

1、启动仪式，向全校同学赠书。（负责人：教创中心）

2、教师培训。（负责人：信息科研中心）

3、利用班会、中午广播、夕会等时间学习、讨论、诵读。内容每周一段。对内容教师要进行讲解，便于学生理解和背诵。（负责人：班主任、语文教师）

4、从10月11日开始，每周升旗仪式后全校诵读一节。（负责人：教创中心、各班主任、语文教师）

第二阶段（十一月）要求学生理解其中含义，让学生结合实际生活及时反馈，让家长参与进来，谈孩子的变化。（负责人：班主任）

第三阶段（十二月）竞赛

1、背诵（班级考核），每班评选出三名为诵读之星。（负责人：班主任）

2、征文（实际应用）三至六年级要以班级为单位布置学生撰写读书征文。征文以写读后感和从身边的人与事中挖掘弘扬中华优秀传统文化为主要内容，在弘扬优秀传统文化中继承与创新。（负责人：语文科组）

3、演讲：四~六年级每班选出一名优秀选手参加演讲比赛。（负责人：教创中心、班主任、语文科组）

在活动后，学校将对本届“诵读活动”成绩突出的班集体和学生个人予以表彰，设优秀学生奖、优秀指导教师奖、优秀组织奖。

北京市中华经典诵写讲获奖作品篇三

中华古诗文是中华优秀传统文化的瑰宝，开展经典诗文诵读影响深远，这项活动对于进一步加强学生中华优秀传统文化教育，陶冶情操，培养审美能力，全面提高学生素质，具有深远的意义。20xx年，我校将诵读中华经典，打造书香校园确定学校办学特色，申报了省级《诵读国学经典古诗文传承优秀中华文化》的课题。从开展中华古诗文经典诵读活动以来，这项活动以其深厚的内涵，活泼的形式，独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵，为每一个学生的成长提供更大的自主空间与个性空间、促进学生创新能力的形成和发展，为师生的个性化发展，提供了崭新的平台，逐步形成鲜明的书香校园特色，使我校办学品位得以不断提升。

1、建立课题实验的保障机制

(1)、组织保障：组成了由省县教科研专家为顾问，学校分管教学副校长为课题组长的经典诵读领导小组，直接指导各年级组的经典诵读工作，统筹领导课题的实施。

(2)、师资保障：学校充分利用现有的师资力量，整合教师队伍，选拔一些语文教学经验丰富、有一定文化底蕴的教师担任课题组成员，组建了一支业务精湛的课题实验团队。

(3)、制度保障：学校制定了《国学经典诵读活动实施方案》、《经典诗文诵读检测方案》、《经典诗文诵读要求》等课题实验的管理制度。

(4)、环境保障：设立校园广播室，开放图书阅览室，安装大电子屏幕，开设班班通校园网络，购制国学经典诵读配音光盘。

(5)、经费保障：学校将课题实验所需的经费投入纳入了学校年度预算，及时购买有关设备、书籍、音像资料，为课题

实验工作顺利开展提供资金保障。

2、建立多层系统的管理机制。

一层以教导处为龙头，选出骨干教师组成课题组成员，共同探讨实验出现的问题；

三层以班级为中心，推动课题的研究；四层依托家庭，定期从校外反馈诵读经典活动结果，确保课题顺利高效开展。为了确保经典诵读正常开展并取得实效，学校制定定查树的督查办法。定就是规定每个班级坚持做到每课一吟（各班语文教师坚持课前5分钟的诵读经典诗文的训练），每日一赏、（每天早餐时欣赏经典古诗文十分钟），每周一导（每周三国文课引导学生鉴赏优秀诗文）。查指的是规定各班黑板报设有每月一书，每周一诗，每日一句专栏；要求红领巾广播站每周推出一诗进行赏读，班级周周考核每周一诗。学校不定时对各个班级每天诵读情况进行专项检查，通过现场检查，定期反馈各班学生诵读经典活动的现状，保证诵读经典诗文的质量。树就是树立典型，在全校范围内介绍经验和展示成果，使全校诵读经典活动向良好方向发展。

3、建立合理有效的评价机制。

（1）、推行古诗文背诵评级制度。学期初课题组制订出各年级学生每学期必背和熟读经典诗文数量要求，期末以古诗考级的形式对全校各班学生背诵古诗文情况进行检测，语文教师组织申报，对古诗文背诵达到不同数量的学生分别授予小学士、小硕士、小博士等荣誉称号，并张榜公布，发给证书、奖品。

（2）建立每期检测制。每学期末对全校各班学生背诵古诗文进行检测，对达标和超达标的班级授予古诗文诵读先进班并对相应班级的辅导老师进行物质上的奖励。

1、用经典丰富校园文化。为了配合课题组开展诵读活动，我们精心布置校园的环境，让校园每一片风景，每一个角落，都点缀着人文景观，弥漫着浓郁的书香，使学生走进校园到处都可以感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶养。教学楼每层楼的主过道、走廊墙壁上悬挂张贴一幅幅图文并茂的古诗文配画、经典词句以及关于读书的名人名言、标语，成为散发浓郁人文气息的书香走廊。校园一侧，一道百米文化墙，先秦诸子八家的画像、经典名言陈列其上，渲染了校园文化氛围。

我们还提倡让班级的墙壁充满书香，让班级诗意盎然，成为学生的精神家园。各班都建立了有自己特色的经典诵读乐园和经典知识角，内容是展示学生阅读古诗文的活动成果，包括古诗文书画展、经典诵读手抄报等等。

2、用经典丰富学生生活。在我校，经典诵读已经融入到学生生活的方方面面，渗透到学生生活的每一个时段，丰富了学生的课余生活。学校红领巾广播站开设经典诵读栏目，每天早晨定时播放古诗配乐朗诵，让学生感其声，悟其情。每天中午和晚学后，通过大电子屏幕可以欣赏到《千字文》、《三字经》、《弟子规》等经典诗文视频，走进校园，常能看到几百名全托学生齐聚操场观看经典古诗文视频，齐声诵读的情景。

3、定期研讨，加强教师的培训学习。开展经典诵读，教师必须具备较丰厚的国学素养，我们要求从老师做起，身体力行，做好学生的表率，用自己的行动感召学生。学校每学期向老师推荐好书，要求每天坚持阅读。老师们还通过同伴互助的方式，让那些热爱古诗文阅读的老师带动身边的老师一起学、一起教，使教师培训工作落到实处。

在加强老师自主学习的同时，学校积极拓宽教师学习的途径。几年来，学校多次请省教科院刘合荣博士等省内知名专家来校作专题讲座。课题组老师远赴洪湖实小等x等多所学校考察

学习，参加省市县举行培训学习及研讨会，常与县内实验学校相互借鉴学习。此外，围绕古诗文诵读校内举行各类专题培训，如组织观看名师录像课，听古诗、文言文等教学研究课，开展古诗文课堂教学研讨课、古诗词赏析沙龙等，夯实教师的古诗文底蕴。

1、保证诵读时间。为了确保每位学生完成每学期指定的背诵数量，课题组统一安排每天、每周的诵读时间，要求学生每天读经典的时间不少于20分钟，早晨利用班班通欣赏经典诗文，课前两分钟由班级古诗文吟诵小老师带着全班同学一同吟诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法。每天老师都要布置相应的古诗文背诵作业，学生利用课后的时间，进行背诵。此外，每个班级每周开设一节古诗文鉴赏课，教师指导学生诵读古诗，通过配乐朗诵、角色表演等各种方式，促使学生在理解的基础上对文章进行鉴赏，发掘经典诗文中的美好元素，达到诗文积累、学法引导、复习巩固的目的。

2、落实诵读内容。根据学生的年龄和认识特点，把诵读分年级有计划地进行，对不同年级背诵的内容做具体规定：一、二年级读《弟子规》《千字文》《小学生必背古诗100首》1020首；三、四年级读《三字经》《增广贤文》以及《小学生必背古诗100首》5080首；五、六年级选读《论语》、四大名著以及《小学生必背古诗100首》全部篇目等，让孩子通过长期诵读经典诗文，受到古典诗文的熏染，汲取民族文化的营养。

3、强化教师职责。指导学生开展诵读的教师是各班语文教师、班主任，由他们每天在固定的时间，组织学生诵读经典诗文，帮助学生弄懂诗文的读音、大意等。指导教师要按课题组制定的方案组织诵读活动，不打折扣，不走过场。

4、加强家校配合。通过召开家长会，给家长发放《致家长的一封信》，向学生家长宣传国学经典教育的重要性及学校开

展国学实验的相关要求，与家长充分交流沟通，争取家长积极配合，做到校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅，鼓励父母与自己的孩子一起诵读，增长知识。

1、创新诵读形式。诵读经典课题的研究是一个长期的过程，单调的诵读方法只会使学生丧失兴趣，所以我们努力创设情境，创设气氛，让学生愿读、乐读、争着读，把做游戏、表演、唱歌、跳舞融入其中，从各个角度帮助学生理解、学习经典诗词。在实验过程中，老师们创造性地开展诵读活动，总结出了多种适合学生的诵读方法，比如：联想画面记忆法、创设情景记忆法、归类及依法、配乐记忆法等，还通过诗句接龙、诗歌表演唱、古诗句对对碰等等，将平时的诵读内容形象化、生活化、情景化，用心灵去感悟经典、美文的魅力。

2、开展特色活动。每班每月利用国学课举办各种形式的比赛，比赛的形式丰富多彩，有小小擂台赛，经典诗文诵读比赛，经典诗文知识抢答，诵读表演唱，师生对诗，经典诗文书画比赛等。通过比赛，来达到复习巩固的目的。每个班级开设诗园园地，教师组织学生开展作诗绘画、改写古诗、活用古诗、欣赏古诗、创作儿童诗等活动，引导学生学以致用。欢庆儿童节、国庆节、元旦、春节时，各个班级开展了以诵读经典诗文为内容的庆祝活动。联欢会上，学生表演了相声、情景剧、形式多样，将古诗文诵读贯穿于丰富多彩的活动中，以喜闻乐见、趣味横生的活动形式让学生直面经典，感悟经典。丰富多彩的实践活动，让会唱的、会画的、会跳的、会诵的、会写的学生都有机会展示自己最亮的一面。学生在享受与经典为伴的吟诵乐趣中，得到启迪与熏陶。每年学校六一文艺汇演都会出现不同类型古诗文题材的节目，舞台上孩子们绘声绘色的吟诵，让人感受到了诗的意韵，《水调歌头》在英山电视台播出、《春江花月夜》上了英山县20xx年春节晚会、课本剧《守株待兔》在今年的艺术节汇演中获奖。有的古诗配图，把人引进诗的意境：以古诗为主题的绘画作品《牧童骑黄牛》、《雪》、《回乡偶书》获省、县级奖。

3、与其他学科有机整合。一是与语文学科结合。让经典诵读与识字、阅读、表达相伴而行，并最大限度地融合到语文教学之中，作为语文教学的补充、拓展和延伸，实现语文教学与经典古诗文诵读的良性互动。二是与音美等学科结合，在美术教学中进行诗配画，画配诗的创作实践；音乐教学中配乐吟唱古诗文或舞蹈；体育教学中将古诗文诵读融入武术，跳绳、踢毽子等活动中；信息技术教学中辅导学生编辑电脑古诗文小报等。三是与写字教育结合，将书法与经典诗文两件中国文化瑰宝加以整合式地开掘，让中华民族灿烂的文化深深地根植于学生幼小的心灵中，滋养学生的精神世界。每周的写字课上，师生共同书写诵读的内容，教师把集体诵读的篇目工整地抄写在黑板上，同学们在诵读本上临写，在书写中，学生更能体会到中国传统文化的魅力。

几年的国学经典诵读课题实验不仅增长了学生的知识，感受到中华传统文化的深厚魅力，推动了学生道德水平的提高，而且学校的声誉蒸蒸日上，书香校园品位得到很好的提升。我们仍将经典诵读活动扎实开展下去，让校园弥漫书香，浸润学生心灵；让经典陪伴学生成长，润泽金色童年。

北京市中华经典诵写讲获奖作品篇四

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧。我校主动响应市教育局组织开展的“中华诵经典诵读”活动，在校内深入开展了中华经典诗文诵读活动，营造主动向上、健康文明的文化氛围，激发学生阅读经典的兴趣，培养学生对经典诗文的热爱之情。现将初二年段“中华诵经典诵读”活动总结如下：

首先，我们在思想上高度重视，主动向学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，利用班会课向学生说明朗诵经典诗文的重要性，告诉学生需要以经典文化涂亮人生底色，滋养心灵等益处。

其次，我们对活动做到抓落实。我们先在教室内进行经典诗文的朗诵，进行小组比赛，再挑选出朗诵优秀的同学组成年段朗诵队，代表学校参加市里经典诵读比赛。我作为年段朗诵队的主要负责人，和备课组的林淑婷老师一起，带领学生在学校礼堂每天进行半个小时的朗诵训练。我们精心挑选了这次比赛的诵读内容。为了迎接即将到来的“十一”国庆节，结合“中华颂”的主题，我们选择了诵读内容深情真挚的诗歌《祖国啊，我亲爱的祖国》。这首诗歌的作者是舒婷，是我们x人，读着这首诗我们倍感亲切，能深切体会到诗中作者那对祖国的深情赞美和无比热爱之情。

最后，学校很重视这次朗诵比赛，投入了人力、物力、财力来进行活动的准备。活动之前，我校语文教研组两位组长都向我传达了这次活动文件的具体内容，布置了参赛任务。郭晓民副组长还拿了往年朗诵比赛光碟给我们做参考。为了保证比赛质量，学校还聘请了专门的摄像、照相和后期制作来为学生的诵读锦上添花。活动拍摄那天，学校还安排了两位音乐老师给参加比赛的学生们化妆，学校教研室主任吴红英老师和语文教研组许迎华和郭晓民两位组长带队，和我们一起来到学校，在朗诵拍摄现场给我们出谋划策，提供指导性建议。吴红英老师给我们带来了点心和矿泉水，郭晓民老师更是率先垂范，以饱满的热度为同学们范读、领读，做出榜样。我和林老师也从旁指导学生，强调感情的酝酿和表现。同学们热度高涨，配合默契，拍摄活动进行得很顺利。

通过这次中华经典诗文诵读活动，学生们深刻体会到了中国传统文化的博大精深，更加激发了他们的爱国热忱。同学们在经典诵读中，变得更加遵纪守法，有礼有节，加厚了自己的人文底蕴。我们期待这样的活动能够继续下去。

北京市中华经典诵写讲获奖作品篇五

诵读古诗词对培养学生记忆能力、想象能力、思维能力，提高他们的审美意识都具有十分重要的作用。下面是有校园经

典诵读活动计划，欢迎参阅。

通过开展中华古诗文经典诵读活动，使学生在记忆力最好的时候，以最便捷的方式获得古诗文经典的基本修养，受到中华优秀传统文化的熏陶，传承中华文明，发扬中华文明，提高文化底蕴，培养爱国主义精神。

1、通过组织学生诵读、熟背诗文经典，让他们获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、培养小学生的注意力和记忆力；

3、帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

4、培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面

的素养

5、引导父母子女一起诵读，增进亲子关系，提升家庭文化品位。

学习《语文经典读本》一书、背诵《弟子规》、和家长共读一本书。

1、活动面向全体学生，质量第一，效果第一，不盲目追求数量。

2、以激发学生兴趣，多鼓励、多表扬为原则，让学生愉快地、自主地参加这项活动，

并在活动中感到生活更加充实、有意义，体验成功的喜悦。

3、保证平均每天60分钟的诵读时间，除早读时间、阅读课，提倡课后诵读。

4、学习《语文经典读本》一书，对于较难理解篇目，做适当注释。帮助学生理解再背诵。并且认真填写《背诵好诗佳文》评价表。

5、每天中午背诵《弟子规》，适当帮助学生理解含义。

6、和家长共同阅读《爱丽丝漫游奇境》并填写《书海泛舟》

7、检查落实

(1) 开辟“古文诵读园地”评出每月的诵读明星。

(2) 每月统计学生的背诵进度。

(3) 集体展示，评选班级明星。

一、必读书目。

1、《语文经典读本》

2、《爱的教育》

3、《爱丽丝漫游奇境》

4、《稻草人》叶圣陶中国少年儿童出版社20xx年版

5、《宝葫芦的秘密》张天翼农村读物出版社20xx年版