

最新幼儿园我长大了教师教学反思(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园我长大了教师教学反思篇一

我班幼儿对过生日充满了兴趣，提起生日和生日蛋糕他们就有说不完的话题，我就利用孩子这一特点，设计了这一活动。活动的目标是经过为丁越小朋友过生日，让幼儿了解生日的意义，并经过该活动学习分享。我充分研究幼儿的年龄特点和兴趣爱好，以一份神秘的礼物引入活动，引起幼儿的好奇，再变出一个精美的生日蛋糕，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用丁越小朋友的口吻和幼儿交流，以丁越小朋友的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言、表现较好的幼儿，我会给予的肯定与赞赏，并会让丁越小朋友亲小朋友一下做为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和丁越小朋友说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

本次活动是从幼儿的年龄特点出发的，所以，活动时的秩序方面没有太大的问题，偶尔幼儿也因为急于抢答问题而站起来，或在讨论问题时声音较大而略显嘈杂，此时我会用轻声和越越耳语的方式，吸引幼儿的注意力以到达安静的效果，所以，整个活动进行地较为顺利。

过生日是幼儿原本就十分喜欢的，再加上这次是幼儿第一次在幼儿园、也是第一次为其他小朋友过生日，所以，幼儿们对活动更加感兴趣，都很地投入到活动中去。在互送礼物并

祝生日欢乐时，大部分幼儿都能够主动大胆的与他人进行交流。个别较内向的幼儿在教师与其他同伴的'鼓励下也能勇敢的走过去。经过此活动，幼儿懂得了生日的意义，认识到自我长大了，并学会了关心同伴，与同伴分享食物和游戏的欢乐。幼儿的语言表达本事也得到了提高。整个活动体现了教师引导幼儿参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行的引导和鼓励，帮忙幼儿树立自信，学习与人分享。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园我长大了教师教学反思篇二

今日进行了《小鸡和小鸭》语言活动的教学，在讲述第一遍故事时，我先是利用了教具挂图，然后结合挂图开始给小朋友讲述故事。在第一次讲述故事后，我发此刻活动中孩子都只是把注意力集中在我准备的挂图上，对故事倾听的兴趣不高，对故事资料还不是很了解。于是我又第二次借用挂图给孩子们讲述故事，但孩子们的注意力还是不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，整个活动教学效果不明显。

活动结束后我认真反思，发现整个活动孩子们对我的挂图很

感兴趣，我在讲述第一遍故事时就直接用上教具，孩子们一开始就把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，我觉得如果在讲述第一遍故事时先不用直观的挂图，孩子们的注意力就不会分散，因为直观的教具容易分散幼儿的注意。之后在给幼儿第二遍讲述故事的过程中，我还是利用了挂图的形式给孩子们讲故事，导致在讲述第二遍故事的过程中，孩子们的注意力更加不集中，我觉得如果把注意方式变换一下，再加上丰富的表情，眼神和手势，这样就才能够吸引到孩子，才能调动孩子们倾听的进取性。

在今后的语言教学活动中，我会注意今日所遇到的问题，把语言活动开展好，让孩子的语言得到更好的发展。

幼儿园我长大了教师教学反思篇三

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的资料，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐本事的发展有很大的帮忙。

这节课我设定的目标是：

- 1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。
- 2、在教师帮忙下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。
- 3、要求幼儿在团体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能进取地配合我开展教学活动，对于乐器与故事十分感兴趣，下头，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》

做一下初浅的反思。

- 1、教师准备充分，教态亲切，可是在语言上有教频繁的口语出现；
- 2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；
- 3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。
- 4、环境布置能够再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。
- 5、我觉得我在讲故事的时候应当在夸张一点，还能够请配班教师跟幼儿一齐参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的资料，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐本事的发展有很大的帮忙，经过这节课，我体深刻地会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

幼儿园我长大了教师教学反思篇四

《你家怎么走》是一首诙谐的歌曲，整首歌是用说唱的形式。由于中秋节调休，因此有几个班已经在我班前面上过这节课了，大一班的李老师是用让孩子认节奏，再分组对唱的形式来上这节课的，大四班的郝老师则是用图示的形式让孩子看图学唱的。

仔细分析这首歌，我觉得目标应该定位在“学会有节奏地说唱歌曲，并尝试根据节奏创编歌词。”因为这首歌并没有什么难度，在孩子熟悉了它的节奏之后，可以让孩子尝试创编歌词。

原本是想用实物展台，也从郝老师那里找来了她画好的图，但比较之后，我觉得还是在磁性黑板上画一幅更大些图，这样能让孩子们看得更清楚。

1. 活动开始，复习上次学习的歌曲《小孩不小歌》。
2. 接着，我就告诉孩子们，“今天老师又带来了一首好听的歌，但是这首歌跟我们以前学过的歌不一样，请大家仔细地听，说说哪里不一样？”将电脑中的录音放给孩子们听，然后根据孩子们的回答，总结出两点，一是这首歌没有唱，而是念出来的，二是歌曲里加上了“1，2，3”。
3. 我请孩子们边听歌曲边用手拍出节奏，熟悉歌曲的节奏。
4. 看图理解歌词。
5. 用对唱的方式练习歌曲。
6. 创编歌词。

正如我预料中一样，孩子们很快就学会了这首歌曲，并能熟练地根据节奏进行表演，而在后面的创编环节，我在地图上分别标出喜羊羊和小兔的家，请幼儿扮小兔创编歌词，邀请喜羊羊来帮做客。由于每个孩子都想尝试，我先让孩子们分组，组内进行交流。在集体交流时，我提醒孩子们要根据音乐的节奏来说唱，我扮演喜羊羊和他们进行对唱。因为黑板上有图画的提示，孩子们很容易就创编出了歌词，在几次修改之后，终于变得顺口了。这时，我又将邀请的对象改为“村长”，再次请孩子们创编。

7. 延伸，我请孩子们想想去自己的家怎么走，可以编一首歌，邀请自己的好朋友去自己家做客。

1. 这节活动的教案设计是用路线图，我经过权衡，在黑板上

画出了一幅较大的路线图，但是孩子不能感受到方位的变化，对“左、右”的方位不太了解，而是用“向上、向下”来表示。如果改到地面上，在地板上画出路线图，也许孩子们会更清楚方位的变化。

2. 这首歌曲其实和当下比较流行的rap有些相似，在活动结束时，可以让孩子欣赏一两首rap歌曲，感受艺术的不同表现形式。

幼儿园我长大了教师教学反思篇五

教学游戏活动是幼儿园教学中一项主要的教育课程，对幼儿进行教学活动，不仅能够培养幼儿活泼开朗、积极向上的个性品质，促进幼儿身体、语言、认知、意志、情感及社会性等方面的全面和谐发展。通过有效的教学活动来对幼儿实施早期教育。其中2—3岁的幼儿正是获得母语的最初阶段，对事物的意识和理解由模糊到清晰，语言它能够激发和培养幼儿的动作发展、认知的发展。在幼儿的语言教学中，认真的分析教材，充分利用教材中的教育因素，引导幼儿理解、感受故事的内容和情感，以求获得语言能力的发展，是使语言教育活动达到教育目标的重要条件。在本篇文章中，我从分析教材内容、发挥教育作用以及教师的主导作用等方面阐述了我在幼儿教育中的点滴体会。教师只有在情感和社会性教学活动得以发展，才能使幼儿的语言发展更进一步。先让初步认识如何正确对待地表达自己的情绪情感，如：快乐、忧伤和生气同时还会表达自己的失望情绪，并能学习自我控制。教师在教学活动中要认真分析、研究教材，以求幼儿的语言表达能力有所发展，并用多种游戏方法调动幼儿的学习积极性，这样才能促进幼儿在方面语言、情感方面得到全面的发展。

语言在我们的日常生活中是随处可见的，幼儿对客观世界的认识是从感知觉开始的，对幼儿进行语言教育有助于增强他们对语言的感受力，提高他们的语言表达能力，能陶冶情操，

增强他们对于生活的认知和热爱。同时还可以挖掘和发展幼儿自身潜在语言表达能力。语言是幼儿园教学活动、生活活动不可缺少的组成部分，除了对幼儿进行语言教学，我还将语言渗透到幼儿的一日生活之中，不仅提高了幼儿的语言的质量，而且对于我们一日生活中的各项工作都有所帮助。在这里，我就将我所积累的一些经验与大家共同讨论一下。

1、 认识到幼儿对语言的兴趣

在我们的教学工作中，大家不难发现这样的情况：当我们为幼儿进行讲述故事时，他们马上会静下来，一双双小眼睛紧紧地盯着你；当我们讲故事时并演示动作时，他们马上会跟着表演动作，因此，在我们日常的教育教学中，我们一定要善于发现幼儿对于各种语言的兴趣，时刻观察，并进行保护。

2、 激发幼儿对于语言进一步的发展

幼儿从认知到对各种语言表现出了感兴趣后，就应该及时的激发和培养。首先要让幼儿更多的接触各种语言，增强语言对幼儿的感染力。为此，我将语言贯穿渗透与幼儿的一日生活之中。例如，在用餐之前，我为幼儿介绍饭菜，让幼儿在感知香喷喷饭菜中安静地等待用餐；在开展角色游戏时，我们专门创设了一个“表演台”，里边有各种动物的头饰和演出用品的道具，幼儿可以上台讲述并表演故事；在幼儿午睡时，我给他们讲述《天线宝宝》的故事，让他们更快的进入梦乡—— 另外，我还经常组织幼儿玩一些有趣的角色游戏，充分调动起幼儿对语言的发展。

幼儿园的语言教材，无论是美术、体育、娃娃家，还是音乐欣赏、律动，都韵含着一定的语言教育内容。每当我们对一节课分析，教材内容是至关重要的，教师只有把教材分析透彻，才能更好的设计教学活动，发挥教材的教育功能。

1、 情感教育

每一个教学游戏活动都有幼儿自己所要表达的思想感情，目的是为了抒发情感以及对美好生活的无限热爱。所以，我们在演绎故事时，就应该把故事所要表达的内涵充分的表现出来。针对这一点，我在日常的语言教学中，注意从情感入手，引导幼儿对故事产生相应的情感共鸣，培养了幼儿对语言的理解和对语言的表现力。

例如：在《一只手套》的故事中教室里顿时鸦雀无声，被故事的情景深深吸引住了，当我表演到几个幽默、滑稽的动作时教室里又是一片笑声，我讲完故事向幼儿提问：“大灰狼和大毛狗把手套一个戴在脚上一个戴在都不舒服头上那应该戴在哪儿呢。”小朋友们异口同声地说：“戴在手上。”从这节课中可以看出幼儿对平时日常生活中的一些事都比较熟悉，我们在教学中要多结合日常生活的事开展一些活动，让幼儿充分感知、想像并能大胆地表现在日常生活的游戏活动的兴趣和乐趣！使幼儿对故事所表现的内容有一定的理解。

2、品德教育

幼儿园在语言教材中的品德教育使幼儿园语言教育的核心内容。让幼儿在原有的认识基础上理解其教育内涵，是达到语言教育目标的根本问题。

进行了这方面的教育。“连小乌鸦都知道报答妈妈的养育之恩，爱护妈妈，照顾妈妈，那我们小朋友应该怎么做呢？”这个问题在幼儿之间展开了讨论，使幼儿充分认识到了尊敬长辈、孝敬父母是我们中华民族的传统美德，从情感体验中激发了幼儿尊重他人的行为。

一节成功的教学活动课，除了好的教学设计和幼儿的良好配合以外，教师的主导因素至关重要。一节课能否上好，能否达到教育目标，收到好的教学效果，与教师的表现是分不开的。

在教学中，模仿是幼儿的主要学习手段。所以，教师的示范是教学中不可缺少的重要一环，也是幼儿能否正确掌握教学内容的关键。如：教唱歌时，教师准确、清楚的范唱对幼儿正确学习歌曲、掌握歌曲内容、了解歌曲节奏有很大帮助。特别是教授新课时的示范，会给幼儿留下完整、深刻的印象。

总之，教师在语言教学中认真分析、研究教材，才能发展幼儿的语言表达技能；培养幼儿良好品德为目标，用多种方法调动幼儿的学习积极性，才能促进幼儿在语言活动中得到全面的发展。

幼儿园我长大了教师教学反思篇六

我分析，良良是一个自尊心很强的孩子，性格比较内向，平时得到的表扬较多。可是在玩“智力魔珠”时，他屡遭挫折，与同伴玩时明显有差距。看到自己的失败，他选择了逃避。于是，我主动找到良良，和他一起玩“智力魔珠”，在玩的过程中，我教给他一些方法和窍门，并且鼓励他大胆尝试新的方法。一段时间后，良良终于能玩得得心应手了，对自己也信心倍增。

更值得欣慰的是，以后每当碰到困难时，良良选择的不是逃避，而是积极探究，大胆尝试。

这件事使我意识到，作为一名教师，要善于观察，了解幼儿发展中的某些问题，掌握幼儿发展的特点和状况，必要时还要及时介入幼儿的活动，这样才能促进幼儿的健康发展。

幼儿园我长大了教师教学反思篇七

幼儿生来具有的好奇心和认知兴趣，这对他们的学习发展是十分有利的，教师只有深入接触，了解他们原有的知识经验和认知结构，就不难激发其内在的学习动机，在实际教育工作中，教师往往把早期阅读认为是单单的识字活动，产生了

一种偏面的现象，其实，早期阅读的内容很广泛，当今社会的一切信息、任何符号都能作为阅读的一个内容。经过一个学期的学习、实践、反思，我来谈谈对“早期阅读活动”的几点体会：

一、组织幼儿早期阅读时，要为幼儿创设丰富多彩的阅读环境。

1、为幼儿创设图书角或图书架。根据幼儿的年龄特点和认知水平，提供各类形式多样、内容丰富的幼儿读物，并定期更换读物。每天保证一定时间，让幼儿自由选择读物阅读。

2、创设阅读环境，环境是幼儿的第三位老师，所以对阅读活动中出现频率较高的字，放在“感知角”中；对在生活中遇见的常用汉字，由幼儿放入“探索角”中。幼儿可在空余时间随意翻玩、辨认，以激发幼儿感知认识汉字的积极性和主动探索汉字的欲望。

3、创设阅读活动区域角。阅读内容通过看图编故事、木偶表演、画图创编故事等形式表现，在讲评时给幼儿表演的时间，培养幼儿勇于在集体中表演的大胆性格，帮助幼儿树立自信心和体验成功的快乐。

二、组织幼儿阅读活动时，形式要新颖多样。

阅读活动是有目的、有计划地对幼儿进行阅读教育的过程。它是传递阅读教育的信息，将阅读教育目标落实到每一位幼儿身上，促使其发展的重要环节。因此，我们通过多种手段，开展多类阅读活动。

三、组织幼儿阅读活动时，要注重整合。

幼儿园早期阅读活动不是一种纯粹的学习书面语言的活动，事实上也不可能纯粹的书面语言学习存在，因而我们应注意

将早期阅读活动与其它方面的学习活动有机地结合在一起，我们应该让幼儿开展自编自画故事书、自编画报、诗配画、听音乐编故事等活动。这些活动目的在于帮助幼儿进行不同于符号的相互转换，使幼儿将阅读经验迁移于其他活动中，发展幼儿的创造性思维。

四、组织幼儿阅读活动时，注重早期阅读的兴趣和习惯的培养。

幼儿早期阅读的兴趣和习惯的培养，不是仅仅靠组织1-2个专门的教育活动就能达到的。而是要我们把这一潜能的开发渗透于一日活动之中，幼儿的集体活动、生活活动、游戏活动、户外活动、只要有师生互动过程中稍纵即逝的教育契机，我紧紧抓住，时刻把握，使得幼儿的潜能开发与他们的生活息息相关，在此过程中使我能够真正成为幼儿学习的引导者。

以上，就是我对早期阅读的一些粗浅的认识与体会，早期阅读是终身学习的基础，是幼儿增长知识、开拓眼界和陶冶情操的有效途径，也是提高幼儿语言表达能力的基础，对幼儿进入书面语言阶段的阅读将产生深远的影响。

幼儿园我长大了教师教学反思篇八

我和小朋友们一起开展了一个非常简单的小故事活动，这次活动，我选取的故事名字叫数脚，顾名思义，也就是数一数，一共有多少只脚的故事。故事《数脚》线索单一、情节简单，最鲜明的特点是小动物们告知大家自己有几条腿的对话，学说这些对话，进一步了解不同动物脚的数量特征是我在本次活动前的主要抓点。但活动实施后，我对设计及教具有了以下两点想法。

在本次活动中，幼儿能充分理解故事内容，练习对话、学说词语的积极性也很高，非常顺利。但整个活动总感觉缺少了点什么，可能就是太顺利了，需要给孩子们一起挑战。那在

这一活动中，可以给孩子什么样的挑战呢？可能仿编比较合适，因为近期积累了不少有关动物的知识，同时也了解了一些动物有几只脚，如果在课上进行简单的仿编，应该可以做到。

在教具出示上，我在本次活动中做出了调整。课前我准备了ppt帮助幼儿理解故事，但是实际在组织教学时，我只在蜈蚣到底有几只脚的时候才出示，其它动物出现时我并没有出示相应的图片，为什么要这么做呢？我有这样的考虑：首先是因为这些动物都是幼儿平时比较熟悉的，在外形及到底有几只脚上不会有异议。其次，也是最主要的原因是如果在这期间点击出示相应的图片，反而会打乱幼儿在故事中的情境，因为大家本来根据倾听到的内容正在模仿动物的话、学习几个形容词，如果此时出示图片，幼儿的视线及注意力势必会转移到图片上，幼儿既想看图片，又要想对话，两维因素影响着幼儿，那不管哪一维的效果都不会太好。并且当时幼儿学习对话的积极性很高，所以我非常果断的决定不点击ppt图片，幼儿对于对话的掌握还比较好的。最后，在最后一段请幼儿帮忙数出蜈蚣有几只脚时，我出示ppt图片时为了帮助幼儿点数蜈蚣实际有几只脚，因为这时的图片对幼儿来说就像是个学具，是非常重要的且必要的。

实际教学中图片教具的使用情况，我更深刻地感受到：图片教具一定要让它发挥它必要的作用，反之，只会成为影响幼儿倾听与表达的不利因素，在语言活动中这一现象更明显。

幼儿园我长大了教师教学反思篇九

本学年，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。现对本学年工作总结如下。

本学年，在教育教学中，我面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发

展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个好教师的身份来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高，使自己能顺应社会发展的需要，适应岗位竞聘的需要。

我还积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。结合课程改革利用书籍、网络，认真学习课程改革相关理论，学习他人在教育教学中好的经验、方法等。通过学习，让自己树立了先进的教学理念，也明确了今后教育教学要努力的方向。

教育教学是我们教师工作的首要任务。我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的'实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让

我的数学教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。总之，不管在课堂教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让数学教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

幼儿园我长大了教师教学反思篇十

我通过观察、了解发现陆少威是一个很可爱的孩子。他憨厚、宽容，愿意帮助老师做事情，并且非常希望得到老师的信任和理解。只因为他控制能力差，所以常常做出事与愿违的事。作为一名幼儿教师，我应该了解孩子的年龄特点及个性特征。对他这样顽皮好动的孩子多给一些理解与宽容，多了解他内心的需求，多发现他的闪光点，在感情上多与他沟通，这样才能促进其身心和谐地发展。

评析 / 琚贻桐

班上常会有个别缺点比较突出，不被大家喜欢的孩子。这些孩子的问题越突出，越会使集体情不自禁地关注他的缺点。有时大家甚至习惯性地将错误的一方固定在他身上，使这样的孩子感到不公正、委屈，没希望做个好孩子，感到似乎自己永远只会出错，对自己丧失信心，对周围的人抱着逆反的心理、对立的态度。这可能会导致这些孩子自暴自弃，破罐破摔。

李老师非常关心缺点较多的孩子的成长，关注他的内心情感体验，注重心灵上的沟通。在注意公正地对待陆少威的同时，了解和满足他的兴趣需求，理解、宽容他的特点，及时发现闪光点并给予肯定。当李老师满足了他希望得到赞许、渴望成功的需求时。陆少威开心地笑了，对自己有信心了。这一闪光点又引发更多的友好、助人行为，使他憨厚、宽容、可爱的一面自然地展现出来了，为他身心和谐地发展掀开了新的一页。