

最新幼儿花灯谣教案 语言区教育活动心得体会(模板7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿花灯谣教案篇一

随着全球化的发展，语言交流的重要性日益凸显。为了促进学生的语言学习和跨文化交流，学校开展了一系列语言区教育活动。通过这些活动的参与和观摩，我深深体会到了语言教育对学生的意义和影响。在这篇文章中，我将分享我参与这次活动的心得体会。

首先，语言区教育活动为学生创造了一个真实的语言环境。在平常的课堂上，学生们主要是接触到书本上的语言，而缺少真实场景中的语言交流。然而，在这次活动中，学生可以参与不同的角色扮演、情景对话和表演，以及与母语非汉语的学生进行互动。这种真实的语言环境大大提高了学生的语言交际能力和应对能力。我在观摩了一次“外语角”活动后，深感到学生们的口语表达能力明显提升，他们可以自如地用英语与外籍教师交流，灵活运用所学的语言知识。

其次，语言区教育活动培养了学生的跨文化意识。通过参与这些活动，学生们不仅仅是学习一门外语，更是了解了不同文化背景下语言的运用方式和习惯。比如，在观摩了一场西班牙文化展示活动后，我发现学生们对不同国家的风土人情有了更直观的了解。他们通过模仿西班牙舞蹈、体验西班牙美食等方式感受西班牙文化的独特魅力。这样的体验有助于拓宽学生的视野，培养他们的国际化思维和能力。

第三，语言区教育活动激发了学生学习语言的兴趣和热情。在这些活动中，学生们可以通过游戏、比赛和展示等形式，将学习语言变得有趣和有意义。我还记得当我参与一个“翻译比赛”时，我感受到了由于对背景知识的了解和语言技能的灵活运用所产生的成就感。这样的活动激发了我对语言学习的热情，使我更加愿意投入时间和精力去学习一门外语。

此外，语言区教育活动还促进了学生之间的合作和交流。活动中，学生们不仅与教师进行了互动，还与同学们合作完成各种任务。通过小组合作和角色分工，他们共同完成了情景表演、短片制作和演讲比赛等项目。我参与了一次关于“文化传统”的小组合作，我们通过收集资料、讨论和展示等方式，加深了对各个民族文化传统的理解和认知。这个过程中，我学会了倾听他人的观点，协调小组成员的意见，也从中获得了更多的知识。

总的来说，参与语言区教育活动给我带来了许多收获。我不仅提高了语言交际和应对能力，还培养了跨文化意识和国际化思维。此外，通过活动的愉快和有趣，我对语言学习产生了更大的兴趣和热情。最重要的是，语言区教育活动促进了同学们之间的交流和合作。我相信，在今后的学习和生活中，这些经历将对我产生积极而持久的影响。

幼儿花灯谣教案篇二

第一段：引言和背景介绍（200字）

在语言学习的过程中，参加语言区教育活动是一种非常有效的方式。去年，我有幸参加了学校组织的一次语言区教育活动，并收获颇丰。该活动旨在提高学生的口语表达能力和跨文化交流能力。在这个活动中，我与很多来自不同文化背景的同学互动，学到了很多珍贵的经验和知识。在这篇文章中，我将分享我参加这次活动的心得体会。

第二段：学习交流的重要性（200字）

参加这次语言区教育活动给我最深刻的感受就是学习交流的重要性。在这个活动中，我结识了许多来自世界各地的同学。他们的母语和文化与我完全不同，但我们都有着相同的学习目标。通过与他们的交流，我不仅学到了更多的英语知识，还了解了他们的文化背景和思维方式。这种跨文化的交流让我打开了眼界，拓宽了思维，增强了自信心。我发现，只有通过有效的交流，我们才能真正地了解不同文化，并找到适应和融合的方法。

第三段：自信心的提升（200字）

参加语言区教育活动还让我感受到了自信心的提升。在活动期间，我们被要求进行英语演讲。一开始，我感到非常紧张和害怕，怕犯错或发音不准确。但是，通过与其他同学的互动和鼓励，我逐渐克服了这种恐惧。我发现自己的英语表达能力在不断进步，并且越来越自信地使用英语与他人交流。同时，我也学到了勇于尝试和接受失败的重要性。只有当我们勇于尝试，并接受失败时，我们才能进一步成长和提升自己。

第四段：跨文化体验的价值（200字）

参加语言区教育活动，我还体验到了跨文化交流的价值。在与来自不同国家和地区的同学交流中，我了解到了许多他们的习俗、传统、音乐和风味。我有机会品尝到不同国家的美食，欣赏到各种不同风格的音乐和舞蹈表演。通过这些丰富多样的跨文化体验，我越发意识到世界的多元性和美好。跨文化交流帮助我们了解不同国家和文化的独特之处，并且促进了全球社会的和谐与发展。

第五段：对未来学习的启示（200字）

通过参加语言区教育活动，我对未来的学习有了新的启示。我深刻体会到了语言学习和跨文化交流的重要性。虽然在语言区教育活动中遇到了许多困难和挑战，但正是这些挑战让我成为了一个更好的学习者和交流者。我认识到，要深入了解不同文化和学习不同语言，需要不断努力和不断扩展自己的视野。我希望将来有更多的机会参加语言区教育活动，继续提升自己的语言能力和跨文化交流技巧。

总结：

通过参加语言区教育活动，我不仅提高了自己的语言能力，还体验到了跨文化交流的魅力。通过与来自世界各地的同学的交流，我扩展了自己的视野，提升了自信心，并且学到了许多宝贵的经验和知识。这次活动让我深刻体会到了语言学习和跨文化交流的重要性，给我带来了终生受益的启示。我相信，通过不断努力和尝试，我会在未来的学习和工作中取得更大的成就。

幼儿花灯谣教案篇三

语言活动是学校教育中重要的一环，它能够帮助学生更好地掌握语言技能，提高沟通表达能力。近日，我参加了一次语言活动，深感其对我个人的意义。以下是我对这次语言活动的体会和感悟。

第二段：活动背景和组织

本次活动是由学校举办的一次英语演讲比赛，共有30名学生参与。活动前，学校为我们提供了广泛的演讲主题，并安排了专业的培训，为我们准备了充足的时间。同时，学校还邀请了专业的评委来评判我们的演讲。

第三段：个人准备和表现

我选择了一个与现代社会息息相关的话题：“社交媒体对青少年的影响”。在准备演讲稿的过程中，我广泛了解和研究了各种相关资料，并在老师的引导下进行了大量的练习。活动当天，我克服了紧张情绪，按照预定计划进行了演讲。虽然有些许失误，但整体表现还算成功。更重要的是，通过这次活动，我学会了如何在规定时间内清晰地表达我的观点，并学会了如何与观众进行有效的互动。

第四段：他人表现与收获

除了我自己的演讲外，其他参赛同学的表现也给了我很大的启发和学习的机会。有些同学用幽默风趣的方式吸引了观众的注意力，有些同学则以真实的情感让观众深受感动。通过这次活动，我也结识了许多优秀的同学，互相学习、交流，这对我的个人发展有着积极的影响。

第五段：总结与体会

通过参与这次语言活动，我深刻体会到了语言的力量和重要性。语言是我们与他人交流的桥梁，能够帮助我们更好地理解与被理解。这次活动锻炼了我的语言表达能力，提高了我对语言运用的自信心。我不仅在竞赛中收获了提高，还在为期一周的准备时间中对自己的认识和发展有了更深入的了解。通过与他人的互动交流，我学会了倾听、尊重和分享。我相信，这些在今后的学习和生活中都将给我带来巨大的帮助。

总之，这次语言活动是我学校教育中的重要组成部分，通过参与其中，我不仅提高了语言能力和表达能力，同时也学到了团队合作和互动交流的重要性。这对我个人的成长和未来的发展都具有积极的影响，我将会将这些收获运用到实践中，继续提升自己的能力。

幼儿花灯谣教案篇四

- 1、能在集体面前大胆的介绍自己带来的水果。
- 2、说出喜欢吃的水果的名称和喜欢的理由。

活动重点：认识各种常见的水果。

活动难点：用准确的语言说出水果的名称、外形、味道等特征。

活动准备：

- 1、幼儿每人带一只自己喜欢的水果。
- 2、已经削好的水果切片。

活动过程：

- 2、集体交流：“谁愿意声音响亮地告诉大家你带的水果名称。
- 3、品尝交流：

（2）教师小结：

水果里含有丰富的维生素，人们多吃水果可以减少疾病。

幼儿花灯谣教案篇五

一、设计意图：

闽南语承载着丰富厚重的闽南文化，是闽南文化之根。小班的幼儿正处于语言发展的关键期。随着“闽南文化进校园”教育工作的开展，许多优秀的闽南童谣，内容想象丰富，能

够激发幼儿浓厚学习兴趣，我们将其作为教材纳入课程。借助闽南童谣教学活动，有益于幼儿学会普通话和闽南话。闽南童谣《老鼠仔》语韵朗朗上口，内容浅显易懂，语言诙谐有趣，我拟采用具有闽南民俗文化特色的木偶（玩偶）表演作为主要教学手段，帮助幼儿在理解的基础上学习该文学作品。语言教育本身就承载着传递文化的使命。木偶（玩偶）表演与闽南童谣，手段与内容之间相辅相成、桴鼓相应，弥漫着浓厚的乡土文化气息，试图从学习一首闽南童谣入手，萌发幼儿对闽南语的兴趣和喜欢。

二、活动计划：

活动目标：

1. 初步理解闽南童谣《老鼠仔》的内容，能跟随老师一起朗读。
2. 感受闽南童谣《老鼠仔》诙谐有趣的特点。

活动准备：

1. 知识经验准备：初步了解童谣中相关角色的闽南语词汇。
2. 物质准备：老鼠玩偶1只；《摇篮曲》音乐；响板1副。
3. 环境创设：创设场景“夜晚的古厝”。

活动过程：

（一）故事引入，了解童谣的主要内容。

教师播放摇篮曲，并借助情境创设和演示玩偶讲述故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容，为学习儿歌作铺垫。

（二）结合表演，理解闽南童谣的内容。

1. 教师完整朗诵童谣，启发幼儿猜猜学学“闽南童谣里说的是谁？它的名称是什么”。
2. 借助玩偶表演再次朗诵童谣，引导幼儿理解童谣的主要内容，并帮助幼儿理解并学说闽南语词汇“人人、眠、嘞晒”等。
3. 结合情景表演，引导幼儿感受童谣诙谐有趣的特点，教师鼓励幼儿用动作表现老鼠“骚骚动”、“钻壁孔”等有趣的动态。
4. 教师结合闽南语的发音、童谣内容等，对童谣的诙谐有趣特点进行小结。

（三）多种形式，学习朗读闽南童谣。

1. 结合动作表演帮助幼儿逐句学念，指导幼儿发准闽南语“钻壁孔”、“骚骚动”、“抓”等语音。
2. 教师打响板，引导幼儿合着节奏朗读童谣，感受童谣的语言韵律特点。
3. 以游戏的形式，引导幼儿边朗读童谣边用简单的动作表现童谣中小老鼠的动态。
4. 教师围绕幼儿发音的正确与否、朗读情趣的表现情况等内容进行小结。

活动延伸：

1. 在家园联系栏中提供闽南童谣《老鼠仔》等内容，指导家长和幼儿一起朗读闽南童谣。
2. 在区域中提供相应的木偶，引导幼儿边念童谣边用指偶进行表演，感受朗读闽南童谣的乐趣。

三、执教者反思：

《老鼠仔》是一首诙谐幽默、充满童趣的闽南童谣，本活动中教师主要借助木偶形式为教学手段，开展语言教育活动。幼儿欣赏木偶情境表演，木偶表演情景让幼儿感知闽南童谣所表现的风趣，倾听闽南童谣，借助木偶演示学念闽南童谣，过程中引发了我几点思考：

（一）木偶情境表演形象生动地帮助幼儿理解童谣

用生动有趣的木偶表演，让幼儿感受到木偶情境表演的趣味性同时，更能将闽南童谣诙谐有趣的内容和地方文化特有的韵味表现得更加淋漓尽致，把闽南童谣形象具体的展现在幼儿眼前。木偶情境表演对童谣的展现形式，远比单调的图片或者讲解更生动直观，富有动感，帮助幼儿很好地理解童谣的内容。

（二）木偶演示激发幼儿主动学童谣的积极性

在活动中幼儿看着木偶情境表演，都不禁跟着哼念起闽南童谣来。木偶情境表演和闽南童谣都具有贴近生活、富有情趣、符合幼儿的身心发展的特点。木偶的表演能够刺激幼儿的思维，激发其想象，形象地表现闽南童谣，引起他们的共鸣，易于产生较理想的教学效果。教师根据闽南童谣为素材，创编木偶情境表演剧本，并在活动中现场演示表演开展闽南童谣课程。木偶表演深深地吸引住幼儿，也引发了幼儿对木偶表演中所演所说的闽南童谣产生浓厚的学习兴趣，促使幼儿主动地学念童谣。

（三）木偶操作有益于促进有效的师幼互动

活动中教师通过操作木偶实物，引导幼儿学习重点发音；用木偶表演肯定幼儿的学习表现；借助实物木偶表演，启发幼儿通过模仿木偶用肢体动作表现自己对童谣的理解，进一步

帮助幼儿深入全面的感知童谣特性、理解童谣、学习童谣等，都体现了以木偶为媒介对师幼互动的积极影响。木偶表演让教师与幼儿的交流更富有“童趣”，让教师在活动中的引导变得不在枯燥生硬，而是有趣自然。

（四）木偶种类切合幼儿年龄特点提高木偶教学形式的实效

考虑小班幼儿的年龄特点，本活动在多种木偶种类中选择提线玩偶，实施木偶教学形式。提线玩偶能在地面表演，在活动中与幼儿的实际距离更亲近，提线玩偶更形象逼真，在活动中是的木偶教育形式在心理上更贴近幼儿，让幼儿在观看中产生真实感。选择提线玩偶操作形式较杖偶、布袋偶等木偶更适合小年龄的幼儿，从而也更能形象地表现童谣内容，吸引小班幼儿的注意力，提高木偶教育形式在活动中的实效。

附： 闽南童谣《老鼠仔钻壁空》

老鼠仔，钻壁空，

一螟无晒扰扰动，

一只一只想头吃，

人人看见都卜掠。

幼儿花灯谣教案篇六

语言活动是指一种以自由的、活跃的方式进行的语言交流和表达，旨在提高学生的语言能力和思维能力。在白云中学进行的语言活动让我深受启发，收获颇丰。下面我将从活动内容、个人体验、学习效果、思考和感悟、展望五个方面展开，分享我的心得体会。

首先，这次语言活动内容丰富多样。在活动中，我们参与了

辩论赛、演讲比赛、个人口头陈述等不同形式的语言表达活动。这样的活动内容让我从不同角度出发，思考问题、表达观点，并与他人进行交流。特别是辩论赛，它挑战了我的逻辑思维和辩论技巧，让我深刻体会到言之有物的重要性。

其次，我在语言活动中有了很多个人的体验。首先，我发现自己在表达观点时常常思维混乱，需要更加系统地整理思路。同时，我也发现自己在沟通交流中的不足之处，比如语速过快、表达不清等。但通过活动，我逐渐克服了这些问题，提高了自己的语言表达能力。此外，活动也提高了我的紧张感和应变能力，让我更好地适应各种语言交流场景。

第三，这次语言活动带给我了显著的学习效果。活动期间，我通过与同学们共同讨论、激烈辩论，不仅学到了更多新知识，还收获了不同观点的碰撞与交流。在演讲比赛中，我积极参与，按照老师的指导不断修改稿件，最终取得了不错的成绩，这让我感到非常满意和自豪。而在个人口头陈述中，我则逐渐克服了紧张的影响，提高了自信和表达能力。

接下来，这次活动让我思考了很多。通过参与不同形式的语言活动，我不仅思考了自己的观点和言论，还深入思考了对方的观点，从而更好地理解 and 尊重他人。与此同时，我也发现语言在交流中的重要性，它是沟通桥梁的核心，关乎着人与人之间的相互理解与信任。

最后，展望未来，我希望能日常生活中注重语言表达的锻炼，克服自己的不足，不断提高自己的语言能力和思维能力。同时，我也希望能继续参与各种语言活动，拓宽自己的知识面，锻炼自己的表达能力，并通过交流与他人的碰撞，不断成长。

总之，语言活动给我带来了丰富的学习经验和收获。通过参与活动，我不仅提高了自己的语言能力和思维能力，还对沟通交流有了更深刻的理解。希望未来能继续参与更多的语言

活动，锻炼自己，不断成长。

幼儿花灯谣教案篇七

今天我为大家带来的是一个小班的语言活动《挤在一起》。

一、说活动来源本故事通过编制生动的情节来反映生活。本故事的语言通俗易懂，有生命力，符合小班幼儿的心理状态和认知发展水平。故事《挤在一起》画面温馨、情节简单，形象鲜明突出，语言生动简短，充满了浓郁的儿童情趣。它讲述了发生在小动物宝宝小床上的故事，许多小动物宝宝一起挤在小床上，感到快乐又温暖。在活动中，幼儿可以模仿各种小动物独特的声音与形态，能更好的发挥想象力，理解故事的内容，使幼儿懂得好朋友在一起的快乐。对于初次离开家庭，刚进入幼儿园集体生活的小班幼儿来讲，分享这样温馨的小故事，可以感受到集体生活的开心、舒服和温暖，所以我组织了本次语言活动。

二、说活动目标本次语言活动的目标主要有以下三个：

(一)感受作品中温馨快乐的情景，理解有了朋友就不会孤单害怕。

(二)模仿动物的叫声和动作，能大胆的说简单的对话。

(三)体验集体游戏的快乐。

三、说活动重难点本次语言活动的重难点是让幼儿感受温馨快乐的情景，理解有朋友就不孤单害怕了。丰富幼儿词汇：真暖和呀，发展幼儿口语表达能力。

四、说活动准备为了更好的完成本次活动目标，我做了以下活动准备：

课件ppt□挂图、音带《小夜曲》、故事读本每人一本五、说
活动流程本次语言活动流程主要分为三部分：

(一)预备部分：走线播放《小夜曲》引导幼儿进入故事情
景(二)感知部分：教师和幼儿谈话引出话题。

(三)理解活部分教师播放ppt□一边讲故事一边提问，让幼儿
总体感受故事情节。

出示大挂图，请幼儿讲述。

教师为幼儿创设游戏情景，启发幼儿体验小动物们挤在一起的
快乐。

(三)结束部分：在播放《小夜曲》中送书宝宝回家。