

最新拧螺丝钉教学反思(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

拧螺丝钉教学反思篇一

《摆的秘密》教学目标是能应用已有的知识和经验对所观察到的现象做假设性的解释；能做控制变量的简单探究性实验，能设计简单的表格记录实验数据；能反思自己的探究过程并将探究结果与假设进行比较；能对研究过程和结果进行评议，并与他人交换意见；知道影响摆摆动快慢的因素；初步认识机械能的转化。

本课的开始从学生觉得新鲜、感兴趣的生活中的摆入手，创设生动活泼的教学情境，激发学生探究的'兴趣。然后让学生动手制作摆、玩玩摆，让学生从玩摆中发现问题，让学生对实验中的细节加以关注，体现动手之前先动脑的科学研究思路，严谨的科学态度的培养目标蕴涵其中。

拧螺丝钉教学反思篇二

讲解摆的秘密的时候，我想整个问题的设计及程序的设计还是比较好的。我还需要从以下的几个方面进行总结。

首先实验的设计的方面，需要进一步进行改进。在设计实验的时候，要积极的鼓励学生进行设计。但是回答问题的学生还是比较的'少的。因此要积极的鼓励学生进行积极的参与到实验设计之中。

其次学生实验的分组选择的问题。我想学生进行分组。应该

给予学生选择进行实验的机会。在分配任务的时候，我进行指派。我想这个问题需要给以学生以选择机会，使学生设计哪个，就进行验证哪个。这样就好使学生非常完整的完成体验过程。

班级的教学管理组织。学生在听课的过程之中有少部分的学生不能够进行听课，扰乱课堂秩序。我这个方面，处理的不好。虽然有老师在听课，我想如果有学生在扰乱课堂秩序，还是要该怎样进行处理，就怎样进行处理。这样我想就会有较好学习效果。

最后还是在教学的过程中，老师讲的较多，学生的机会较少。需要再加强学生的主体作用。加强学生的主体作用，这个需要在良好的课堂环境为前提。我想在这个方面我加把劲。

拧螺丝钉教学反思篇三

1. 了解水的特性, 培养对自然物的兴趣。
2. 知道水是无色透明的, 水是会流动, 水还可以溶解一部分东西。
3. 知道节约用水, 保护水。
4. 教育幼儿养成做事认真, 不马虎的好习惯。
5. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

清水, 金鱼, 米可溶于水的材料若干, 不溶于水的材料若干。

有洞的小容器、塑料袋、小篮

- 1、出示一杯清水师:瞧,今天我给大家请来了好朋友——水。来;自.大;考吧;幼.师网;它的秘密可多啦,现在就让我们一起

去探索水的秘密。

2、幼儿猜猜水里、米里有什么。

幼：有的说水里有条金鱼；有的说水里有条金鱼在游来游去。

师：你是怎么知道的？

幼：有的说一看就知道；有的说透过水看到的。 师：看看米里有什么？

幼：有的说只有米；有的说什么也没有；有的说看不出。

教师从米里拿出塑料彩球。

小结：水是无色透明的，能看见水里的物体；米不透明，看不见里面的。

二、幼儿尝试操作，教师巡回指导。

（小容器里的水跑到了盆里；篮子放到盆里时篮子里有水，拎起篮子水没了；塑料袋里的水流到盆里了，盛不住。）

幼儿尝试操作，教师巡回指导。

3、引导幼儿仔细观察水的颜色及实物在水中的变化。

建议幼儿相互交流实验结果。

师：谁来告诉大家实验中，你发现了什么？

幼a：糖、盐放在水中没有了，沙子沉到了杯底。

幼b：红糖放在水中，搅一搅后没有了，水变成了淡黄色，小石子还在水中。

幼c:糖、盐、红糖放在水中都没了,水变颜色了,沙子、红豆、石子都在水里。

师:小朋友观察得可真仔细。

小结:糖、盐放入水中不见了,这几样东西被水溶解了。

师:生活中你还见到哪些东西能被水溶解。

(味精,咖啡,阿莫西林冲剂。)

幼儿园科学教育的目的之一是培养幼儿探索的兴趣,教师时刻要为幼儿的探索认知创设一个宽松、和谐、自由的环境氛围,让幼儿有充分的时间和空间认识物质的性质。(来源.教案网)本次教学活动通过看一看、尝一尝、动一动,幼儿从亲身体验中,对水的概念从形象到抽象的提升,让幼儿在活动中自始至终都是“实验者”,知识在孩子们的实践中自然就形成了。

拧螺丝钉教学反思篇四

这次音乐活动,我选取了《八桂大歌》中苗族音乐“摆呀摆”让孩子们在欣赏苗族歌“摆呀摆”中,感受苗族人民喜获丰收后的喜悦心情。

孩子们在活动中欣赏、互学、创编,所展现出的参与感、自信心,在孩子们身上得到很好地体现,进一步激发了他们表现美、创造美的情趣。

一、幼儿的参与积极性较高

苗族音乐“摆呀摆”的旋律较为欢快流畅,节奏感较强,幼儿很感兴趣。在播放音乐进行表演时,大部分孩子都很踊跃地与老师、小朋友一起舞蹈,喜欢参加这次音乐活动。只有

个别男孩子对活动不感兴趣，在旁欣赏同伴、老师表演。

二、幼幼互学，进步很大

舞蹈表演时，我发现部分孩子不单自己跳，看见同伴的动作不错时，自己也跟着跳。他们在互相学习的同时表演起来动作就很丰富了。其中谭天华、石欣怡、李千益较为出色，进步很大。

三、表现力的提高

这次活动，给孩子们提供了自由表现的机会，鼓励他们大胆地表现自己。黄龙颖、卢泓洁、陈晓雪等几个小朋友在音乐伴随下，在同伴面前自由编动作，很有节奏，非常棒！在最后一次表演时，孩子们的表现更是大胆而丰富。

我从此次音乐活动中，得到了不少启示：

一、老师的表演要富有感染力

我在表演苗族舞蹈时，应更具感染力，动作幅度应更大点，表情、眼神应随音乐高低变化而变化，体现苗族舞蹈“摆呀摆”的风格。这样才更好地感染孩子，让孩子得到美的熏陶。

二、幼儿的能力给我们惊喜

在《喷泉与小鸟的乐园中》有这样一句话：老师的工作是相信孩子具备所需的才能来超越我们能想像的境界，然后尽可能地保留孩子们在创造和实际参与过程中的真实面貌。

在激发幼儿创编动作时，很多孩子都讲了手可以摆，腰铃可以摆等，潘嘉豪小朋友说：“老师，女孩子的辫子也可以摆”。孩子们的想法真的很棒，我们应分享他们创造的快乐。

在这次活动中，我最大的体会是：音乐课的形式真的可以多

种多样，我们要用心观察有发现、创造力的孩子，让他们得到更好的表现。

拧螺丝钉教学反思篇五

图形的拼组是在认识了平面图形——长方形、正方形、三角形和圆之后教学的，在教学设计时针对学生的年龄特征和教材特点，整堂课都以学生喜闻乐见的活动游戏为主，我设计了折一折、剪一剪、摆一摆、拼一拼等教学环节。让学生在充分的参与中去感悟，去体验。

一、创设情境，发现并提出问题

新课伊始，我出示做好的风车让学生观察，给学生创设发现问题的机会“风车是怎么做的？”使学生敢问，培养学生的问题意识，激发学生的求知欲望，让学生带着自己提出的问题去学习，从而发挥了学生的积极性，学生的主体作用体现出来了。

二、做数学，培养学生的创新能力

1、折中求知

先让学生拿出准备好的长方形纸，要求沿着长边对折看一看你有什么发现？再沿着短边对折又有什么发现？学生动手折，然后在小组内交流自己的发现。得出长方形的对边是相等的。我又鼓励学生以同样的方法折一折正方形，看看有什么新发现？学生马上得出正方形的四条边都相等。然后我提出你能不能把长方形变成正方形？学生跃跃欲试，动起手来。有的在长方形纸上先画一个正方形，再剪下来，有的用长方形纸折出一个正方形。我问学生哪种方法会使大家得到的正方形一样大呢？学生展示了用长方形折出正方形的方法。这时我让学生继续折正方形，看有什么发现？大家发现一张同样的纸有的折出了四个长方形；有的折出了四个正方形；有的折

出了四个三角形。由于对折的方法不同，竟然折出了那么多形状，他们兴奋地起名叫多功能的纸。学生在操作的过程中自然、顺利地掌握了正方形、长方形、三角形之间的转换，他们不再为剪同样大小的正方形、长方形、三角形犯愁。做风车的问题也迎刃而解了。这一环节我认为是一节课中的亮点之一。

2、拼拼摆摆去创造

在教学过程中，注重学生创造性拼图。并要求学生根据自己的喜爱，利用自己的求异思维，拼出图形。这一过程更多地发挥学生的创造能力，是学习活动的发展与升华。学生按上次折的折痕剪下小正方形、长方形、三角形后，我鼓励他们再拼拼摆摆，当个小小设计师，比一比看谁能拼出好看的图案。学生纷纷动手拼起来。在创作活动中许多学生热情很高，充分发挥了自己的想象力和创造力，特别是在图形拼组中，同学们都争先恐后的想到电脑上操作，他们拼出了许多图案并为这些图案起了好听的名字，有的孩子拼了一棵大树、鸟巢、还有的拼出了“喜洋洋”中的“狼堡”、房子。也有的用4个小正方形拼出了大正方形、长方形等。这是我为意料到的，使我很受启发。这也许就是学生创新能力的体现。同时，让学生参观、点评作品，使学生展开丰富的想象，并用自己的语言进行表述，促进了语言与思维的融合，同时也体现了评价方式的多样化。

拧螺丝钉教学反思篇六

活动结束后的一刻孩子们还意犹未尽，脸上泛着满足的笑容，看得出他们很喜欢这个活动。回到教室后我问孩子们“声音是怎样产生的？”，孩子们齐声回答“声音是因为振动产生的”，我想今天我教育的目的已经达到了。虽然如此但带给我的反思是深刻的。

针对本次活动来开，优缺点如下：

活动重点突破了，难点没有完全解决。

在难点突破环节只看到了声音的幅度，频率没讲到。但其实很难向孩子诠释声音的频率，因此频率可以不要。

小结可在老师的引导下由孩子来完成，而不是由老师来小结。

在小结声音是如何产生时，可给幼儿一个固定的语言模式让幼儿来小结，如“什么和什么在一起碰撞振动产生了声音。

1、“鼓上的小米粒”这一环节设计的好，幼儿很喜欢，歌曲运用的很恰当，使活动推向了高潮。

2、关注细节。

（1）第一部分幼儿跟琴声拍节奏时幼儿根本听不到琴声，节拍打得很乱，这时可以给幼儿听前奏，而且当声音拍得太响时可渗透倾听习惯，让幼儿轻声敲击。

（2）“鼓上的小米粒”这一环节中，鼓上的米粒全掉光了，幼儿要求再放些时老师未相应。

活动虽然结束了，但通过这次教学活动，让我明白科学活动是严谨的，每一句话都要仔细推敲，否则会给孩子传达错误的科学信息，这样就与我们的目的背道而驰了。这让我想起了一句话，“要给孩子一杯水，自己就要有一桶水。”

拧螺丝钉教学反思篇七

“科学学习要以探究为核心，并且学生是探究的主体”，对影响摆的快慢因素的研究就是一次探究。在探究中，学生自己作出假设，自己制定研究的计划，在小组成员的共同努力下完成实验、收集数据、得出结论。而老师只起到了一个组织者、参与者、引导者的作用，对他们进行宏观调控，帮助

他们最终完成探究任务。“学生是科学探究学习的主体”在这一节课中得到了较好的体现，学生自主探究的权利得到了充分的行使。

纵观本节课的教学，主要有以下二个特点：

一、注重探究，强调合作

本节课的前半部分为研究影响摆的快慢因素，按照科学探究的方法及一般思路，让学生提出问题——作出假设——制定计划——实验——收集整理数据——表达交流，让学生经历了科学探究的全过程。在科学探究中，强调合作，先是全班合作，在两个因素中让每个组只选一个因素研究，教师进行宏观调控，最后综合大家的意见，资源共享。再者，在小组研究的过程中，让学生主动提供自己的想法，分享他人的智慧，体验合作的愉快，同时合理地分工为小组实现个人价值提供了有力的保障。

二、抓住学生的好奇、好玩、好动、好胜来组织教学

小学生的心理有四大特点：好奇、好玩、好动、好胜，教师进行换位思考，从学生角度出发，利用“四好”组织教学，将会得到事半功倍的效果。课堂一开始，教师就抓住了学生的好奇、好玩心理，创设了一个问题情境，学生对摆角的大小不影响摆的快慢感到很惊奇，进而产生问题。接着教师抓住学生“好玩、好动”的天性，让学生自己动手去研究。当然，在学生动、玩的同时，有一定的任务，教师也要给予一定的指导。最后教师抓住学生好胜的心理，让学生在自已设计一个摆，把课上的内容延伸到课外。

拧螺丝钉教学反思篇八

《水的秘密》来自二年级上册第四单元“和水交朋友”中的内容。本单元由“《水的秘密》”、“《我们能离开水

吗》”、“《水生气了》”三部分组成，本单元教育儿童认识水对人类生活的重要性，世界上的水资源稀少，引导孩子们自觉养成节约用水的良好习惯，形成爱护水资源的初步意识。

水是儿童非常熟悉的、与生活关系密切的物质。在日常生活中，他们已经积累了许多关于水的知识。因此，围绕水开展节约用水的活动，不仅学生感兴趣，容易理解，而且也能够帮助他们在知识上、认识上得到提升，进一步感受人与自然资源的关系是密不可分的。以前，教师也进行过一些口头的教育，但还是未能引起学生内心的触动，浪费水的现象依然存在。目前，我国很多地区，特别是西部地区仍处在严重缺水状态下。珍惜水资源，节约每一滴水，就成为每一个人的责任。与此相关的教育就成了我们教师的责任和使命。

这节课内容既是活动课，又是品德课，既是课堂上的书本教学，又是贴近生活的科学教育。在本次活动中，我突出改变学生的学习方式，着力体现自主、合作、探究的学习过程，注重自主活动，直接体验感悟、收集处理信息、讨论交流等方法，增强教材的可参与性。例如：在活动中，师生共同探究水在哪里？探究水的三态，纯净水的特点等。我把培养学生学习兴趣和愿望、发现解决生活与学习中的问题、简单的研究性学习贯彻在活动始终，凸显新的学习方式。

我在活动中，力求建立与小学低年级阶段语文、数学、艺术等课程的联系，通过主题关联整合、活动延伸、资源共享和运用其他学科学习手段等途径，拓宽教材学习空间和内涵。比如，在第二个探秘活动——变化多端的水时，不断的寻找突破口，查阅大量的文字、视频资料，结果都不理想。于是，我仔细研究《课标》后，翻阅二年级语文教材，发现了有一篇课文《我是什么》。课文用生动、活泼的语言讲述了水的三态变化及作用。我十分高兴，又观看了相配套的教学光盘，从而启发我把“变来变去的水”这部分活动教材，通过“小水滴的旅行”故事来讲述水的三态变化，让他们对水有一个

具体形象认识。我在设计活动时，只对学生讲故事，让学生对水有更深的了解就可以了。通过观看视频，孩子对水的三态变化有了形象的认识。

《品德与生活课程标准》中强调“健康、安全的生活”。在活动前，我不仅对学生进行安全教育，在活动中更是加以强调。比如，在第三个探秘活动——形形色色的水中，我发现有的孩子直接将鼻子凑到瓶口去闻。如果他闻的液态没有毒，那很庆幸，但万一有毒呢？后果难以想象。在这里，我给孩子做示范，明确的教给他们正确的闻液体的方法。这样，孩子不仅能够正确认识到饮水卫生，安全生活，知道为什么生活中的水颜色多样，并为以后科学课的学习打下基础。

这节课内容既是活动课，又是品德课，既是课堂上的书本教学，又是贴近生活的科学教育。在教学形式上，我只居于主导和启发地位，师生之间、生生之间有了更多地交流。而在教学手段上，使学生听觉和视觉交替冲击，适合儿童情趣，对“水”的概念，领会得尤为清晰而深刻。有些地方，对二年级的学生来说，也许过于深奥，但教学实践证明：只要能做到深入浅出、概念清晰，语言得当，就一定能受到预期的效果。有些遗憾的是：我本想让孩子用自己喜欢的方式进行观察记录，但由于种种原因，我没有放手给孩子。不过，我相信，只要我们在平时的教学中，多加引导，一定会有意想不到的效果。

引导学生热爱生活、学习做人是《品德与生活》课程的基本理念之一。低年级的课程应当通过深入浅出的、道德的、科学的、生活的启蒙教育，为学生形成积极的生活态度和实际的生存能力打下良好的基础，为他们在价值多元的社会中形成健全的人格和正确的价值观、人生观打下基础。