

最新小班语言五颜六色的老鼠教学反思(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写观后感了。可是观后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

镜子纪录片观后感篇一

近来朋友圈被一部纪录片刷爆了，没有偶像、没有明星，主角是三个普通的家庭。这部纪录片叫《镜子》。

这是一部由央视用十年时间策划、两年跟拍最后剪辑出来的三集纪录片，耗时90分钟。

讲述三个家庭里出了三个辍学的问题少年，家人实在没有办法，只好把他们送进武汉一家教育机构接受三个月的“改造”，结果有了意外的收获。

纪录片一开始的画面是这样的，少年发现家里人要把自己强行送往机构“改造”，和在场的工作人员发生了激烈的冲突。

再配上撕心裂肺的吼叫，父母在屋外默默地流泪。

有那么一瞬间，我不想看了。一般这题材都有套路，煽情夸张的开端，然后孩子进入教育机构后被驯化了，父母看到了很欣慰，高高兴兴把家还。

当我看到第二集，却被震撼到了。纪录片不着重于孩子在教育机构的训练情况，而是放在父母一定要去上的家长学堂。原因是，如果你不改变，你的孩子不会改变，有可能之后会更糟。

一个作为企业管理人员的爸爸，不愿意请假去上课。他想解决孩子的问题，可是不愿付出时间。

一个国企事业单位的爸爸，自信问题不是出在自己身上，而且也不需要改变太多。

在家长学堂上，爸爸认为孩子不想上学的原因是早恋，孩子却说与早恋无关，是学校的环境太压抑了，然而家长却不理解。

孩子想要自由，想去做背包客，想去画画，想去唱歌。爸爸说希望孩子过得好，能够实现理想，但这个理想要纠正。校长一语中的，你说的理想，都是爸爸你自己的理想！

其实孩子为什么急迫想要自由，都是父母给的。因为受到过多的保护和禁锢，所以希望能够走出父母的怀抱，靠自己走人生之路。

一个问题的孩子背后，一定是个问题的家庭，虽然表面上是孩子需要受教育，但实际上，最需要的其实是父母。

所幸，妈妈们是首先开始反思的人，孩子性格的形成是家庭成员性格的一个综合体。这说明一切都不是算晚。

上完家长学堂后，曾经固执的一位爸爸选择了改变，相信一切都来得及。

纪录片之所以取名叫《镜子》，正是因为孩子是家庭的一面镜子，照出父母和家庭的所有身影。如果参照物不改，镜子也没法改。

很多时候，我们把爱和家人物化了，变成自己的物品，这是我的老公、这是我的老婆、这是我的孩子。

却没有意识到ta其实是一个独立的个体，有思想、有梦想、有个性。

ta需要你的尊重和爱，但不是控制，也不是复制。没有人想过别人的人生，包括自己的爸爸。

所幸，只要能意识到这一点，只要一切没有变得更糟，都不算太晚。

作为家长，你将用一生的时间来当这个角色，请不要吝惜这90分钟来看这部片，因为它可以帮你成为更好的父母。

镜子纪录片观后感篇二

国内知名实战派心理咨询专家张久祥在《镜子》走进石家庄第二中学活动中表示，“这是我看到央视拍的、与心理有关的节目当中最接地气的，直入父母、还有成长中的青春期孩子心灵深处的穴位点，接触得最近的。”以下是我个人对于《镜子》的一些心得：

家长是孩子的启蒙老师，孩子最容易模仿家长的言行，只有家庭教育和学校教育有机结合起来，才能收到最好的教育效果。在校每周五天的教育，老师都是有意识的培养孩子的性格、品行、意志和兴趣等等，孩子也易于接受和成长。可是周末的两天，孩子在家容易受到家长的溺爱，没有规律的学习和生活，把在学校五天培养出来的好习惯给忘掉了。只有家长意识到家庭教育的重要性，主动去做好家庭教育，孩子才能健康茁壮地成长，才能成长为可以遮风挡雨的参天大树，才能成为对社会有益的栋梁之才。

孩子需要养成良好的学习、生活习惯，这些受父母的影响最大。你让孩子不乱扔衣服，自己回到家后却随手把衣服扔在沙发上，还口口声声地让孩子把衣服整理好，孩子会照你说的做吗？不让孩子看电视、上网玩游戏，可在孩子做作业的时候

候，家长却目不转睛的看着放大音量的电视节目或坐在电脑旁忘我地玩着各种游戏，孩子的心里会怎么想，能感觉到平衡呢？所以，家长要以身作则，要求孩子不做的，首先自己不做。最好的方式就是陪着孩子一起写作业，或者孩子写作业的时候，家长看看书，读读报，轻声地做些家务，让孩子感觉到他(她)写作业时父母也没有清闲，这样孩子的心里会有一种平衡感，也愿意写作业了。

家长要多与孩子交流和沟通，哪怕再忙，家长也要抽出一定的时间陪孩子一起说说话，聊聊天，给孩子讲讲故事。家长与孩子的沟通，要注意讲究科学方法：首先要善于倾听。只有倾听孩子的心里话，知道孩子想什么、关注什么和需要什么，才能有针对性地给予孩子关心和帮助，也会使以后的沟通变得更加轻松。孩子向您诉说高兴的事，您应该表示高兴；孩子向您诉说不高兴的事，您应该让他尽情地宣泄，并表示同情；当孩子向您诉说您不感兴趣的话题，您应该耐着性子听，表示您关注他的谈话内容。这样，孩子便乐意向您倾诉，父母也可以更多地了解孩子的内心世界。

镜子纪录片观后感篇三

影片以情感问题为切入点，通过客观冷静地真实纪录，呈现三个家庭的社会学样本，以情感教育缺失这一新视角，重新审视当今时代中国家庭面临的亲子关系、亲密关系等情感问题。孩子是家庭的一面镜子，而家庭更是社会的一面镜子。纪录片在充分呈现社会生态复杂性的基础上，给观众提供了充分的思考空间，让心灵回家！让爱不再变成伤害。

央视网消息：“我告诉你们，最好不要抓着我，你们抓着我我是控制不了我的”，“你让他跳，你看他敢吗，他每次说完这句话，我就想我要是再回家我就是孙子”，这些“狠话”都是出自几个花季少年的口中，为什么父母对孩子满满的爱有时却造成了满满的伤害？这是一个关于心灵回家的故事。

由中央电视台社会与法频道十年策划、两年摄制的中国首部深度探讨家庭情感教育的真实电影《镜子》讲述了一个关于心灵回家的故事。三个家庭因孩子辍学而陷入困境，父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让自己接受了一次触及灵魂的启蒙教育。孩子是家庭的一面镜子，“问题孩子”的背后往往有一个问题家庭教育模式的存在。

影片以情感问题为切入点，通过客观冷静地真实纪录，呈现三个家庭的社会学样本，以情感教育缺失这一新视角，重新审视当今时代中国家庭面临的亲子关系、亲密关系等情感问题。孩子是家庭的一面镜子，而家庭更是社会的一面镜子。纪录片在充分呈现社会生态复杂性的基础上，给观众提供了充分的思考空间，让心灵回家！让爱不再变成伤害。

镜子纪录片观后感篇四

《镜子》的主创团队分别于4月1日、5日和11日开启了中国人民大学附属中学、首都师范大学和河北省石家庄二中的校园放映活动，在此期间，家庭情感教育、孩子的自我成长等话题引发了广大师生和家长的热烈讨论。4月1日上午，中国人民大学附属中学初中部和高中部的部分班级停课半天。三百多名学生列队进入学校大礼堂，同时，还有一百多名学生家长，他们将在这里观看一部还没有公映的纪录片。在整整九十分钟的放映过程中，每一帧画面、每一段对白都牵动着学生、家长和老师的情绪。

觉醒，一场盛大的成人礼

20xx年4月11日下午4点，在钢琴的伴奏下，河北省石家庄第二中学九百名高三年级的学生和九百名学生家长坐满了主楼前的喷泉广场。高三学子将在这里与父母互换家书，宣读成人誓词，这是属于他们的成人礼。在父母为孩子们带上领花和领带的时候，他们给彼此一个深情的拥抱，这是一个家庭最温馨的时刻。而就在两个小时前，中国首部探讨家庭情感

教育的真实电影《镜子》刚在广场边的报告厅播映完毕，国内知名实战派心理咨询专家张久祥的一句话仍然余音绕梁。

这是一个关于心灵回家的故事。

三个家庭因孩子辍学而陷入困境，父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让自己接受了一次触及灵魂的启蒙教育。父母对孩子满满的爱有时却造成了满满的伤害，这究竟是为什么？“问题孩子”的背后往往有一个问题家庭教育模式的存在。影片以代际情感问题为切入点，通过客观冷静地真实纪录，呈现三个家庭的社会学样本，以情感教育缺失这一新视角，重新审视当今时代中国家庭面临的亲子关系、亲密关系等情感问题。孩子是家庭的一面镜子，而家庭更是社会的一面镜子。纪录片在充分呈现社会生态复杂性的基础上，给观众提供了充分的思考空间，让心灵回家！让爱不再变成伤害。

镜子纪录片观后感篇五

而家长在孩子成长过程中，错误的教育方式导致了孩子过早的叛逆心理比同龄的孩子更强。当孩子渴望得到家长关心的时候，你们往往表现的是不耐烦？孩子对于家长的表现是最为在意的，你们的一些行为，一些语言都会对成长中的孩子造成很大的影响。

没有必要过度担心孩子的未来，更不应该去剥夺和干预孩子自主的选择权力。我们可以和孩子一起探讨问题，重视和鼓励孩子的独立判断和选择，在他们无力的时候推一把，在他们跌倒的时候给予鼓励，相信他们自己成长的潜力，给它们足够的空间和自由去创造和实现自我的价值。

我们应该努力探索和追求自己的理想，活出生命自我的意义和存在价值。父母是孩子的学习和成长榜样，只有我们做好了自已，孩子自然会受益。事实上，很多的家长不是在孩子

身上投入太少而是太多，孩子幼小的心灵上承受了太多的期待、太多的要求、太多的担忧和太多的恐惧，这份厚重的“爱”压得他们透不过气，其实这都是家长缺乏自我价值的表现。

知子花为您提供一对一心智辅导，帮您自我提升，解决婚姻关系，为您困惑、焦虑、愤怒等情绪提供支持和疏导，改善家庭模式，缓解教育压力。让您和孩子良好的亲子关系和爱的连接滋养彼此的生命。

生活的过程，就是孩子受教育的过程，我们随时随地都在以自己的表现，为孩子示范我们希望在他们身上看到的品质和言行。如果说父母是原件，那么孩子就是复印件，家长朋友们只有活出自己的精彩，才能成就孩子真实的幸福。

张馨冉，国家二级心理咨询师，应用心理学专业毕业，心理医院实习经历，在校期间丰富的心理咨询与教育，团体辅导经验。擅长青少年成长，亲子沟通等心理健康问题的咨询与辅导。

镜子纪录片观后感篇六

孩子是家庭的希望。

孩子更是家庭的镜子。

父母是孩子的第一任老师。然而，在中国，不如说父母是孩子的模板，他们制定出一套方式，让孩子按照自己的方式走向自己心目中的“成功”。

有些父母对子女的期望是失败者对自我的救赎。家长忽视了对孩子正确价值观的引导，一味地强调“分数”，使得孩子对人生原本的美好、积极的向往和期待被无情地抹杀。

我的家庭也存在这样的情况。

我的父母对我要求十分严厉，我知道他们爱我，但却时常遭受他们爱的“创伤”。在我成绩不如意时，他们并不会选择给我安慰与鼓励。反之，斥责、脸色、冷战，这让我曾经许多次丧失了对未来的信心，但我明白我心中有梦，于是我坚持。我母亲脾气暴躁，所以我努力使自己尽量温和。

像我这样的孩子何其多，能够自我调节的何其少！

这是中国首部情感教育纪录片，由《天网》栏目经过十年酝酿、两年拍摄和制作而成。《镜子》讲述了一个关于心灵回家的故事。三个家庭因孩子辍学而陷入困境，父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让自己接受了一次触及灵魂的启蒙教育。故事以情感问题为切入点，通过客观冷静地真实纪录，以情感教育缺失这一新视角，重新审视当今时代中国家庭面临的亲子关系、亲密关系等情感问题。

镜子纪录片观后感篇七

孩子是家庭的镜子，纪录片镜子观后感。

辍学、早恋、殴打父母、轻生，不同类型的叛逆少年站在镜子面前，我看到的却不是那张年轻的脸庞，而是布满皱纹的父母的面容。

人之初生，性本单纯。

父母是孩子接触最多的人，从第一次睁开双眼到熟识数字，是孩子一生的地基，很大程度决定他们未来的性格秉性。就像白绢一展，任由父母书写。你所谓善与恶，所谓好与坏，毫无保留地灌注在孩子脑海里。

影片中有所体现，时常因为母亲送水果饭菜打扰他下军棋而殴打母亲的泽青，年仅十四的他为什么对爱母如此狠心？影片后边讲述说到泽青的父亲一直有家暴的恶习，所以目睹一次次的家庭暴力后的泽青也习以为常，甚至认为殴打母亲天经地义，是件常事，可怕却又引人深思。

思想的深度或许可以凭借年龄衡量一二，但思想的复杂是无关年龄的。父母却认为孩子就只是孩子，思想简单不成熟幼稚，所以父母总是忽视孩子的思想，认为小孩也想不到什么，但是成长阶段是一个塑造性格的时期，尤为关键又十分敏感，外界的一件小事可能蝴蝶效应似得颠覆一生。家长为了生计为了家庭，日夜操劳，自然不可能注意到孩子的小情绪，青春期的孩子不愿对父母吐露心思，双方如果也不及时沟通，那么隔阂和摩擦就这样应运而生了。

当孩子开始有较强的自我意识，有些父母天生控制狂，不容许孩子有一点偏差在他规划好的最好看的道路上。读书、中考、高考、毕业、工作、结婚、生子，然后仿佛就圆满了。可人生不止一条路，大多数人的幸福可能不是你想要的，看似幸福的大多数人其实也在黑暗处厌恶这平淡枯燥的生活。可这种思维惯性牢固了三四十年，就变成对的了。自认为的正路，这与思想跳脱异想天开的孩子的思维有极大的矛盾，开始了冷战，吵架，离家出走，甚至以爱相连的两代人变得刀剑相向，缺少的是沟通和理解。

中国人是含蓄的，年纪稍大的父母更是这样，他们从不说爱，却时时都在爱着。他们的爱隐形在每天三顿平淡的饭菜中，隐形在十几年如一日的叮嘱与唠叨中，隐形在每一次争吵后滚烫的泪水中，隐形在每一次他看你的眼神中，隐形而伟大，常见却无价。

语言这一最适合表达爱的产物或许失去本意变成了负累。当语言失去美丽，变成冰冷的铁锤，伤害的不止一个人，那心与心之间的爱的羁绊也变得摇摇欲碎了，有些或许已经粉碎。

碎满地的玻璃，扎身！更扎心！留下难以弥补的伤疤。

深爱着的爸爸啊，你怎忍心挥下手掌，打碎孩子脆弱的心灵，毁坏家庭的和谐？

亲爱的孩子啊，你怎么让自己的快乐建立在父母每日每夜的操劳上？

深爱着的妈妈啊，你怎能让一个爱心变成束缚孩子自由飞翔的牢笼，只做你乖巧的小宝贝？

亲爱的孩子啊，你怎能无视那伟大纯洁的爱，带给他们痛苦与折磨？

亲爱的，深爱的，你们都是对方最最亲爱的人啊！又怎能让痛苦代替欢笑，让麻木代替温柔！

孩子像风筝，父母是你的牵线人，任你在风中飞舞。

当有一天，风足够大，风筝足够结实，便是父母撒开线的时候了。

镜子纪录片观后感篇八

今天开始正式放暑假，暑假作业里头有一项“陪同家长一起观看央视推出的关于家庭的纪律片《镜子》”

镜子，玻璃镜子，易碎。“孩子折射家庭形态”，与这个类似想法在我看到这项作业时忽然划过脑子。当然也没过多地去想，毕竟我也是个孩子。

短短三集的纪录片主要记录了三个不同形态，而又有共同问题的家庭与它里面的关系。问题表面的关键是孩子。倒叙的手法将孩子们进入特训营之前的家庭关系梳理了一遍，可以

发现问题之严重，看得出孩子与父母之间那层无形而又厚的隔膜。仿佛是两个世界，逾越不过的鸿沟。尽透出悲哀与无奈。

真是，孩子们在父母的关系，父母的教育方式，等等之类一大堆由父母构建出来的家庭环境中成长，有自己的想法的时候，一旦多次遭到父母的拒绝，遭到父母的反对，不耐烦了就会用行动予以反抗。这种“反抗”是大多数的，小部分比如我，是对父母报以理解态度。当然，理解归理解，我也有自己的想法，当我认为父母的做法不妥时，我也会反对。我想应该以家庭为初衷，结合现实来想问题。但是也终究避免不了对之无奈的情况。家庭需要的是包容，理解，接纳，家庭是以情感为基础的。

片中有个今年估计16、7岁的泽清。他小小年纪却有着太过于成熟的思想。我应该和他同年吧，我同情他这种成熟，他的成熟是父母之间关系的影响。他说大人们都不懂他的想法，而我有时候又笑他成熟中的幼稚。殊不知，他的内心是多么的渴望父母对他的爱！我岂不是在笑我自己！？笑我自己的迂。我拥有他日思夜想的，却还不晓得幼稚是真情的流露。他父母关系怎样在片中并未透完，但也印显匿迹。

孩子苦恼于父母的不理解，父母也是如此。父母常常将自己的想法强加于孩子身上。比如在我小学时候，我爸让我好好学习，将来当工程师，圆了他的梦。但是后来，我发现我的大部分兴趣根本不在数理化之类上。就在我上学期分科时，我父母一致是同意我读理科的，但是我认为我不适合理科，我无法对物理化学产生兴趣，虽然理科读出来好找工作，但是作为读理科有阻力的我，真的会高中学好吗？再者说，命运是自己在掌握。人活在世，我觉得再怎么样，也要独立地掌握一次自己的人生，不然百年临时，是得有多么后悔啊！我庆幸我父母支持我的选择，从小时候对我的包办一切到现在的尊重我的独立。虽然我父母文化水平不高，但我是庆幸的。可能有些时候父母的思想并不和潮流，我妈就这样，但

也很开明。那么作为孩子的我们是应该多多理解包容他们，我教我爸使用智能手机和微信，他感慨说用微信真方便。

时代的鸿沟或许无法直接越过去，但可以搭一座桥，是我们与父母离更近。也正是因为时代，在高速发展的今天，我们是该考虑多去获取知识、精神上的财富了。

其实我今天是独自一人看完这部纪录片的。我应该与我父母间也有那么一层薄薄的膜。我想独立，不想索取。父母就偏偏要为我们付出吗？不是的。之所以为了我们而努力打拼，是因为父母自从知道了他们有了“爸爸”，“妈妈”，‘父亲’、‘母亲’，这短短两个字的称谓，便感觉到了自己所承担的责任，并付诸于实际。这是怎样一种伟大的思想啊！这就是情亲，是爱！

然后，我想搬出片里的这段话：

“老实说我们接受的教育，知识并不欠缺，而我们欠缺的是对一份爱的认知的教育。基本上对爱的认知的教育，还是一个很大的空白领域。‘爱就是控制’、‘我是为你好’，那么多人我不控制，为什么要偏偏控制你，‘是因为我爱你’。这就是一个对爱的认知的扭曲。第二，‘你是我的孩子’这也是一个扭曲的认识。我们会把人物化，类似于你是我的一个物品一样。‘你是我的某某某’，在某种程度上，把那些角色变成‘你是我的杯子’，是我的私人物品。我们把爱物化了。家长爱不爱孩子？是爱的。爱始终都在那里、爱的能力也是。没有不爱的。因着对爱的认知的扭曲，爱出不来，被憋进去了。出来的全是改造孩子教育孩子，改变对方的想法。慢慢的爱往往变成满满的伤害。”

镜子纪录片观后感篇九

最近中国首部深度探讨家庭情感教育的真实电影《镜子》在央视cctv-12频道《天网》栏目上映，该纪录片分三集讲述了

各种“问题”孩子被强制带入训练营的事情，让人感受颇多。笔者并非心理专家、也非教育相关职业，所以本文仅仅是带大家了解一下这是一部什么样的纪录片，以下内容均为业余观点。

看完前两集，笔者不禁深思，是孩子出了“问题”，还是家长本身就存在“问题”？这些“问题”难道都是孩子造成的？哪一个“问题”孩子背后，没有一个“问题”家庭？究竟孩子为什么会这样，家长的责任真的能推卸掉么？难道这些孩子不想做一个阳光少年？为什么我的童年和别人不一样？本纪录片都给您带来详细解答！

笔者记得片中有这样的情节“我告诉你们，最好不要抓着我，你们抓着我我是控制不了我的”，“你让他跳，你看他敢吗，他每次说完这句话，我就想我要是再回家我就是孙子”，这些“狠话”都是出自几个花季少年的口中，有的孩子甚至才上小学，为什么父母对孩子满满的爱有时却造成了满满的伤害？也许，纪录片《镜子》能给你带来更多思考。

而家长在孩子成长过程中，错误的教育方式导致了孩子过早的叛逆心理比同龄的孩子更强。当孩子渴望得到家长关心的时候，你们往往表现的是不耐烦？孩子对于家长的表现是最为在意的，你们的一些行为，一些语言都会对成长中的孩子造成很大的影响。

家长总在用自己的思想去揣摩孩子的心理，而不是真诚的去和他去沟通，去弄懂他真正在想什么。但是这些始终是片面的猜测。

孩子也认为家长过于意识强加，让自己在生活中没有自己的主见。自己买的东西回家就被家长丢掉，自己的想法还没说完，就被他们否决。

其实孩子最希望得到的是家长的理解，得到家长的爱，但是

家长的错爱往往造就了这些“问题”孩子。