

儿歌小花猫教案 小班语言活动方案(优秀10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

儿歌小花猫教案篇一

- 1、从儿歌中感受秋风，能用自己的方式表达对秋叶的认识。
- 2、能用自然的`声音有感情的朗诵儿歌。

1、课件—秋叶

2、幼儿用绘画纸，蜡笔。

1、出示一幅秋叶图

启发幼儿回忆已有的秋的生活经验。

2、欣赏儿歌—秋叶

提问：儿歌里说了什么？

（提示幼儿试着用儿歌里的话说）

3、全班幼儿跟随老师念儿歌，

教师可利用肢体动作，帮助幼儿熟记儿歌。

兼顾全体幼儿基本会朗诵。

4、让幼儿戴上头饰，扮演秋风，随配乐朗诵《秋叶》，
师幼共同表演，动作根据儿歌自编。

儿歌小花猫教案篇二

1、通过观察、阅读画面，理解小袋袋喜欢做的事情，初步体会做一位快乐的小朋友和拥有家庭的幸福情感。（重点）

2、在说说、做做的过程中，尝试运用“我喜欢……”的句式进行讲述。（难点）

活动准备□ppt

一、认识书中的主要人物小袋袋，观察、阅读小袋袋喜欢做的事情。

1、出示“小袋袋”图片，激发幼儿的阅读兴趣。

师：孩子们，今天我请来了一位新朋友，名叫小袋袋，大家给他打个招呼吧？

师：小袋袋很可爱，小袋袋最喜欢做很多事情，我们来看看吧！

二、初次阅读，感受、理解并表达小袋袋扮鬼脸、玩泥巴、扮大树等画面内容。

1、阅读画面一：玩泥巴

师：看，小袋袋在玩什么呢？

幼：玩泥巴。

师：小袋袋哪里有泥巴呀？

幼：头上有泥巴、手上有泥巴、肚子上有泥巴、腿上有泥巴。
（教师动作提示）

师：小青蛙在干什么？小兔子身上有什么？

师：我们一起来学一学小袋袋的样子吧。

小结：小袋袋喜欢玩泥巴头上、手上、肚子上、腿上都是泥，玩得真开心。

我们一起来说一说：小袋袋喜欢玩泥巴……

2、阅读画面二：扮鬼脸

师：你们为什么笑呀？小袋袋在干什么呀？

幼：吐舌头、鼻子这样（幼儿做顶鼻子）、像魔鬼一样（扮鬼脸）……

师：对，小袋袋特别调皮，它在吐舌头、顶鼻子、拉耳朵。

我们来学一学，给旁边的小朋友看一看吧！给后面辛苦的老
老师们做个鬼脸让他们笑一笑吧！

小结：小袋袋喜欢扮鬼脸，吐吐舌头、顶顶鼻子、拉拉耳朵，真好玩……

我们一起来说一说：小袋袋喜欢扮鬼脸。

3、阅读画面三：扮大树

师：你们看小动物们在干什么呀？

幼：小兔在跳、小乌龟在爬……

师：小袋袋在干什么呀？

师：我们来学一学小袋袋的样子吧！做一做木头人的游戏。

小结：小袋袋喜欢变成一棵大树，一动不动地站着。

我们一起来说一说：小袋袋喜欢扮大树……

4、阅读画面四：捉迷藏

师：小袋袋在干什么呀？（教师用动作表现小袋袋缩成一团的样子。）

师：谁躲起来了？谁在找它？

师：我们一起来做一做小袋袋缩成一团的样子。玩一玩捉迷藏的游戏。

小结：小袋袋喜欢捉迷藏，把自己缩成一团，让大家找不到它。

我们一起来说一说：小袋袋喜欢玩捉迷藏。

5、阅读画面五和六：回家

师：玩了一天了，小动物们都回家了。谁在门口等小袋袋呀？

小结：小袋袋喜欢扑到妈妈的怀里，那里又安全又温暖。孩子们我们每天都在幼儿园生活也是特别的快乐，都有一位爱自己的爸爸妈妈，所以我们是一群开心、快乐、幸福的孩子。

我们一起来说一说：小袋袋喜欢躺在妈妈的怀里……

完整观看ppt再次感知绘本内容，师：我们再来看一遍故事吧！

四、运用“我喜欢……”的句式，结合生活经验进行讲述。

师：小袋袋喜欢玩，也喜欢做好多的事情。小朋友喜欢做什么呢？

幼：……

师：那我们一起去外面玩你们最喜欢的游戏吧！

儿歌小花猫教案篇三

1、学习有节奏地朗读童谣，感受童谣的节奏美。

2、体验朗读童谣的乐趣。

教学挂图、幼儿用书第7页、小鼓

1、活动重点：有节奏地朗读童谣。

2、活动难点：感受儿歌的节奏美，体验朗读活动的乐趣。

3、指导要点：运用肢体动作和敲鼓的方式帮助幼儿学会有节奏地朗读童谣。

1、游戏“数一数”，激发幼儿的学习兴趣。

(1) 教师敲鼓，幼儿听鼓声数数。

(2) 教师带领幼儿有节奏地拍手数数。

(3) 幼儿数一数自己的手指。

2、完整地欣赏童谣。

教师先介绍童谣名称再朗读。

3、学念童谣。

(1) 幼儿跟着教师一起朗读童谣。

(2) 教师敲鼓，幼儿跟着鼓声朗读童谣。

(3) 幼儿轮换动作（拍手、拍腿、跺脚）集体朗读童谣。

4、表演童谣。

幼儿边念童谣边做动作。

能否边读边做动作，有节奏地朗读儿歌。

日常活动中以游戏的形式进行复习和巩固。

儿歌小花猫教案篇四

1. 能用自己的语言讲述图片的主要内容。

2. 乐意听同伴讲话，能大胆讲述自己的想法。

3. 熟悉幼儿园，萌发幼儿热爱幼儿园的情感。

能用自己简短的语言讲述图片中的主要内容。

物质准备：图片若干（幼儿在园内各处活动·游戏的图片）。

经验准备：参观过幼儿园，对幼儿园环境有一定了解。

（这张图片上有什么？谁在做什么？这是哪里？）

1. 教师继续出示图片，利用这三个问题请个别幼儿在集体面前讲述自己在图片里看见的内容，教师适时帮助，引导幼儿用简短的语言进行讲述。

2. 将剩下的图片发给幼儿，请幼儿两两结伴，互相说一说自己的图片上有什么，有谁在做神么，这是哪里。

3. 教师小结，激发幼儿对幼儿园的喜爱之情。

请幼儿将图片带回家和家长分享，用学到的语言技巧讲述图片内容给家长听。

儿歌小花猫教案篇五

1. 初步练习走平衡木。

2. 喜欢参与体育活动。

纸制作的“小路”□50cmx18cm□□一封信，玩具马一个，小兔子头饰、皱纸制作的各种颜色的“小花”和“大萝卜（用布缝制的）”若干。

一、热身活动

1. 师：小朋友们今天的天气特别好，我们来一起听好听的音乐学小兔子蹦蹦一蹦吧！

二、跟着走

1. 创设情境。

（1）老师扮兔妈妈。

2. 走小路

(1) 兔妈妈带着小兔子们去看小马，一个跟着一个走（走纸制作的小路）。

师边走边说：“小小路，窄又长，花儿开在路两旁。兔宝宝，走小路，整整齐齐排成行，你不挤来我不抢，一个跟着一个走。”

(2) 师：哈哈！看呀！小马家到了，我们先来敲一敲门吧！

小马把门打开看到了好朋友兔妈妈和兔宝宝们非常高兴。兔妈妈询问了小马的病情，并让兔宝宝们也说一句祝福小马的话。

例如：

幼儿：小马你的病好点儿了吗？

幼儿：你要多喝水。

幼儿：你要多吃蔬菜。

幼儿：你快点好吧！

(3) 师：宝宝们，我们就不打扰小马了，让它多休息吧，我们来和小马说再见吧！

师：宝宝们，我们还要按照来时的路走回去。

三、过“小桥”

(1) 师：“快到吃中午饭的时间了，家里的萝卜不多了，我们一起去拔萝卜吧。”

拔萝卜要到河的对岸，需要过一座“小桥”。

(2) 教师带幼儿到平衡木区域，教师怎么演示怎么过“小桥”。

四. 放松活动

儿歌小花猫教案篇六

1. 喜欢学说幼儿诗，初步感受幼儿诗的语言美。
2. 根据诗的画面和内容，幼儿能够大胆连贯地表达。
3. 初步感知幼儿诗中反复句式的使用，学说幼儿诗。

新来的小朋友哭的视频、小熊敲鼓、小猫吃饭的场景、课件、音乐、《幼儿园里真快乐》

初步感知幼儿诗中反复句式的语言美。

感知幼儿诗的节奏，学说幼儿诗。

一、利用真实的“生活再现”情境，帮助幼儿萌发安慰新来小朋友的爱心

师：新来的小朋友哭了，怎么办呢？(自由讲述)

小结：小朋友都是有爱心的孩子，懂得去安慰小朋友了！
对，“新来的小朋友，快不要哭！”

二、幼儿“快乐感知”，初步感知幼儿诗中反复句式的语言美

场景一：小熊敲鼓。

师：你看，小熊在哭吗？“你看小熊也不哭”。

场景二：小猫吃饭。

师：你看，小猫在哭吗？“你看小猫也不哭”。

小结：不哭不哭都不哭。

三、教师示范朗诵幼儿诗，幼儿进一步感知、理解幼儿诗的节奏

1. 教师示范朗诵(动作示范、语气抑扬顿挫)。

师：老师给小朋友带来一首好听的幼儿诗“新来的小朋友”。

2. 播放课件，师幼共同朗诵。(重点是节奏)

师：大家和老师一起说幼儿诗，看谁的声音最好听！

四、利用“快乐体验”情境，幼儿感受快乐的氛围。

师：大家都是好朋友，我们一起跳舞吧！

音乐游戏：《找朋友》。

新来的小朋友

新来的小朋友，

快不要哭！

你看小熊也不哭，

你看小猫也不哭，

不哭不哭都不哭。

捷克教育家夸美纽斯在其《大教学论》中曾说：一切知识都是从感官开始的。而心理学也认为个体的情感对认识活动至少有动力、强化、调节三方面的功能。为了激发幼儿的学习内在需要，我利用新来的小朋友哭的视频为幼儿创设一个真实的生活再现情境，把幼儿引入到身临其境的情境中去，从而刺激幼儿的感官，促使幼儿的内在情感因素产生共鸣，来激发和强化他们的求知欲望。

在这种情境中我提出问题“新来的小朋友哭了，怎么办呢？”的时候，小朋友很自然地说：“抱抱他”“亲亲他”“给他一块糖”“给他玩玩具”……从幼儿的回答中，可以看出通过这种真实的生活再现情境，唤醒了幼儿的已有经验，让幼儿回想起自己哭的时候成人的行为和举止，从内心引起了共鸣，这也说明这种情境创设很有效、很成功。

在这个环节中，有一个小朋友说出了“对不起”。虽然幼儿还不能恰当地运用，但是已经有了使用礼貌用语的意识。在以后的教育教学中，我会多一些礼貌用语的渗透，帮助幼儿培养文明的语言习惯。总之，孩子都很喜欢这首幼儿诗。

儿歌小花猫教案篇七

1. 理解故事内容，学习打电话的简单对话。（重点）
2. 能够认真倾听，较大胆清楚地表达自己地想法。（难点）
3. 积极参与活动，感受与同伴交流的乐趣。

1、出示第一幅图片，讲述故事第一、二小节。

2、小鸟和小田鼠好想交朋友，可是小鸟还不会飞，小田鼠还不会爬树，他们怎么交朋友呢？引导幼儿大胆设想小鸟和小田鼠交朋友的多种方法。如：可以大声地叫喊或者传递纸条，也可以用手势来比划、打电话等等。

3、小田鼠也想了一个好办法，是什么呢？让我们一起来看一看吧。

1、出示第二幅图片，教师进行演示。

2、请幼儿说说小田鼠想的是什么好办法？你觉得喇叭花像什么？

3、猜猜小鸟和小田鼠都说了些什么？做些什么？启发幼儿讲讲自己猜测的小田鼠和小鸟的对话片段。

4、喇叭花电话真好，它连着两个家，这样小鸟和小田鼠就可以天天说悄悄话了。

2、启发幼儿选用多种方法说悄悄话，如：耳语、手语、用纸杯电话说话等。

3、引导幼儿两两结伴，用自制的纸杯电话交流，体验与同伴亲密交流的乐趣。

附故事：喇叭花电话

一棵很高很高的树上，住着3只很小很小的小鸟，树下住着3只小老鼠。小鸟很想去找小老鼠玩，可是它们还没有长齐羽毛，不会飞。小老鼠想去找小鸟玩，可是，它们又不会爬树。

一只小老鼠在树下种了棵喇叭花。喇叭花爬呀爬，爬到了小鸟家。喇叭花开了，又圆又大，变成了小电话。小老鼠在树下问：“喂，是小鸟吗？”小鸟们在树上回应：“喂，是小老鼠吗？”小鸟们为小老鼠歌唱：“滴答，滴答，滴滴答。”小老鼠为小鸟们念歌谣：“大尾巴长，大尾巴大……”一棵喇叭花，连着两个家，小鸟和小老鼠，天天说着悄悄话。

儿歌小花猫教案篇八

- 1、了解小兔从捡到蛋到孵蛋的主要故事情节。
- 2、仔细观察小兔的动作和表情，猜想小兔的心理变化和想法。

了解故事的主要情节。

通过动作和表情，猜想小兔的心理变化和想法。

教学挂图、故事录音、幼儿用书《小兔孵蛋》

1、激趣引疑：

教师出示图片，引起幼儿听故事的兴趣。

——“猜猜小兔会遇到什么事？”“看看小兔究竟发现了什么？猜猜它会怎么做？”

幼儿根据自己对图片的解释，回答问题。

2、阅读理解：

共同阅读幼儿用书，教师指导幼儿翻到故事所在的页面，教师依次讲解故事并提问：

——“你们看到了什么？小兔找不到蛋宝宝的妈妈会怎么办？从哪些地方看出小兔想孵出小鸡来的？猜猜小兔会孵出什么来？”

3、完整欣赏故事：

幼儿边听故事录音，边再次阅读故事。

教师引出问题：“还有谁不明白的地方需要大家帮忙吗？”

儿歌小花猫教案篇九

- 1、感知儿歌欢快的节奏，理解儿歌内容。
- 2、运用游戏“藏猫猫”，尝试仿编儿歌。
- 3、乐意参与活动，体验共同游戏的快乐。

感知儿歌欢快的节奏，理解儿歌内容；运用游戏“藏猫猫”，尝试仿编儿歌。

图片（月亮、云朵、星星、绿布）、音乐（梦幻曲、轻音乐）。

开始部分：

一、玩藏猫猫游戏，引起幼儿活动兴趣。

1、老师藏，幼儿找。

师：“今天，陈老师要和宝宝们玩藏猫猫的游戏，把眼睛闭起来。”

师：“你们怎么找到陈老师的啊？”

2、幼儿藏，老师找。

（教师把眼睛闭起来慢慢数到5，就去找小朋友。）

师：“咦，宝宝们都不见啦，都藏在哪儿呢！我来找找。”

基本部分：

二、引导幼儿感知理解儿歌。

1、出示月亮、云朵、星星。

师：“小耳朵听，这后面有说话声，谁藏在里面呀？”

（播放梦幻曲）在宝宝的好奇中掀开布帘，露出月亮、云朵、星星。

2、教师完整朗诵儿歌《藏猫猫》。

师：“小月亮也想来玩藏猫猫游戏，宝宝们眼睛赶紧闭起来。”

（把小月亮藏在云朵后，露出两只脚。）

师：“小月亮藏在哪儿了，你是怎么发现的？”

师：“我们一起来听听小月亮是怎么玩藏猫猫游戏的。”

——教师完整朗诵儿歌《藏猫猫》。

3、通过提问帮助幼儿理解儿歌内容。

谁在天上飘呀飘？

小月亮藏在哪儿？

小月亮的脚藏起来了没？

谁眨眼笑？（做做、学学眨眼笑的动作）

——教师边演示教具边朗诵儿歌

师：“看着图片宝宝一起和老师来说说儿歌《藏猫猫》。”

结束部分：

1、引导幼儿颠倒儿歌中月亮、云朵、星星的关系仿编儿歌

如：小云朵飘呀飘，找个月亮藏猫猫。藏着头，露着脚，逗得星星眨眼笑。

小星星摇呀摇，找块云朵藏猫猫。藏着头，露着脚，逗得月亮眨眼笑。

2、教师再次播放音乐《梦幻曲》，师幼共同进入安静的状态。

教师：月亮、云朵、星星玩累了。他们睡着了……我们也休息一下吧…

附：（儿歌内容）

藏猫猫

小月亮飘呀飘，

找块云朵藏猫猫。

藏着头，露着脚，

逗得星星眨眼笑。

儿歌小花猫教案篇十

2、引导幼儿能够尝试用简单的动作表演儿歌。

3、培养幼儿愿意学习儿歌的情感。

挂图 5张（图片是小白兔拔萝卜、洗萝卜、切萝卜、炒萝卜、吃萝卜） 乐器响板若干

1、教师用手偶和小朋友打招呼

提问：1) “小白兔最喜欢吃什么呀？”

2) “老师带来了小白兔在家里的几张照片和小朋友一起来看一看”

2、引出图片，介绍图片让幼儿自己理解图片讲解图片内容，因为图片是从拔萝卜一直到吃萝卜的过程，是一个比较完整的过程，给孩子一个完整性，便于幼儿理解。

3、在幼儿理解图片的基础上，请幼儿自己根据图片同动作表演加深幼儿对内容的记忆

4、学习儿歌，因为儿歌比较简单上口便于记忆

5、在幼儿对儿歌熟悉之后我们可以利用响板边打节奏便朗诵儿歌，这样可以引起孩子朗诵儿歌的兴趣，对孩子节奏感是一种训练，加强孩子的节奏感。

6、请幼儿进行表演，

7、结束 评价