

# 最新学校足球兴趣小组活动方案策划(优质5篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

## 学校足球兴趣小组活动方案策划篇一

为了促进学生全面和谐地发展，同时发展学生个性特长，依据学生的条件、兴趣及潜力，为学有余力的学生提供施展和提高能力的广阔空间，在学校领导的过问、关心、支持、重视下，为发挥学生的专长，现根据学生实际和学校具体情况，特面向我校中小學生招收美术、书法等方面有兴趣的学生，计划如下：

### 培养目标

在美术、书法活动中培养学生良好的审美习惯，让学生学会欣赏美、创造美，为我校培养更多更好的美术书法人才，培养学生良好的学习习惯。

以培养学生的创新精神和实践能力为主线，促进学生个性特长的发挥，为高一级学校输送美术人才。

### 实施步骤：

#### 第一阶段：选拔学生、确定培养目标与方法

采取自愿报名的原则：凡有美术书法爱好、有专长、有发展潜力的学生作为初步的培养对象，依据具体情况确立培养目标，参加美术、书法培训。

## 第二阶段：具体实施完善阶段

提供较好的学习环境，让他们得到更好的发展空间，使他们在原来基础上能够不断进步，培养出我校绘画、书法等方面的“名学生”。积极组织学生参加省市县各种竞赛活动，为学校获取该有的荣誉。

通过绘画、书法作品展览使我校形成良好的艺术育人氛围，培养出越来越多具有美术、书法等艺术专长的优秀学生。

主要措施：

### 1、成立思源美术、书法兴趣小组：

创设适合学生自主发展的环境和氛围，定期开展美术培训。

### 3、学习内容：素描、色彩、书法等。

4、广泛开展美术艺术教育活动：按照教学有特色、学生有专长的思路，在加强美术课堂教学的同时，充分利用第二课堂，尊重个性，保护兴趣爱好，发展个人特长，开展丰富多彩的艺术活动。

教师队伍：

省级美术骨干教师、省、市美术家书法家协会会员刘衍海老师、邝光富老师、李海兰老师；三位老师均为思源实验学校专职美术老师。

报名时间□20xx年9月15日前。也可随到随学。报名联系办法

刘老师13970676535教师办公室七（小学部四楼）邝老师13979675716教师办公室四（中学部三楼）李老师13576607642教师办公室三（中学部二楼）

培训收费：500元 / 人. 学期。随到随学者40元 / 人. 次。工具与材料自备。或根据个人需要请老师代购。

20xx年9月

## 学校足球兴趣小组活动方案策划篇二

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养。

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音。

3、展现我校的素质教育和精神风貌。

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

## **学校足球兴趣小组活动方案策划篇三**

1、获得亲身参与社会探索活动的体验，在生活中得到领悟和内化。

2、通过小课题的研究，培养学生的。求异思维，提高发现问题和解决问题的能力。

3、学会分享与合作，在活动中培养成员之间协作精神。

4、培养科学态度和科学道德，以求实、认真的态度从事各项探索、钻研活动。

5、培养对社会的责任心和使命感，目标的设计和问题的研究将会对行政的决策起着一定的作用。

#### （一）实施的基本要求：

1、全员参加————要求全体同学积极参与社会实践活动。

2、任务驱动————小课题组成员都有明确的目标任务。

3、形式多样性————充分利用多种形式开展小课题的研究活动。

4、课内外结合————要充分利用节假日的有利时机开展活动。

#### （二）实施的一般程序：

1、进入问题情景阶段。目的在于做好背景知识的铺垫，激活学生原有的知识储备，提供研究范围，诱发探究动机。鼓励学生从多角度去分析和思考问题，进入探究问题的状态，形成具体研究方案。

2、实践体验阶段。在开放情景中主动搜集和加工处理信息，小组合作与各种形式的人际交往、沟通，以科学态度解决实际问题，从一定角度认识环境、认识自我。

3、表达和交流阶段。学生将自己或小组经过实践、体验所取得的收获进行归纳整理、总结提炼，形成书面材料口头报告材料。成果的表达方式要多样化，学生通过交流、研讨与同学们分享成果。

#### （一）评价的一般原则：

1、正面评价。主要对学生开展项目作业的积极态度、兴趣、动机等方面去评价。

- 2、重视过程。着重评价学生开展项目作业具体过程的内心感受、实践能力和操作技能。
- 3、强调应用。看重学生的项目作业的实际应用。
- 4、关注体验。重在学生参与综合实践活动过程的内心感受。

## （二）综合实践课评价的特点：

- 1、评价主体的多元化。
- 2、评价内容的丰富和灵活性：参与综合实践课活动的态度；在综合实践课活动中所获得的体验情况；对学习和研究方法、技能的掌握情况；学生创新精神和实践能力的发展情况。
- 3、评价手段和方法的多样性。

各组同学在有关老师的指导下，通过理论钻研、实践访谈、社会调查、经验总结等形式开展小课题研究，以类似于课题研究的形式，积极参与，重在学生内心感受，形式可以是小论文、调查报告、访谈录、图片或录象资料、实物或模型、小制作、展品、一场主题演讲、一项活动设计的方案等。

## 学校足球兴趣小组活动方案策划篇四

象棋是中华民族的优秀文化遗产，它以丰富的历史内涵，精彩纷呈的竞技和强烈的艺术魅力，深受人们的喜爱。在象棋活动中，蕴涵着我国人民的聪明智慧，体现着生活的哲理和做人的启示，发生人与人之间感情的互动。象棋的学习应本着丰富学生课外活动，培养战略思想，养成韬略意识，提高思维能力，全盘观念，终身学习习惯。将棋文化教育与学生学习、学会做人教育相结合，从而推进素质教育，不断提升我校办学品位。

1. 首先要让孩子们了解中国象棋的发展历史，向孩子们介绍中国象棋的发展史，让学生了解它的渊源历史，让他们为自己是中国人而深深感到自豪，极大的激发孩子们学习中国象棋技艺的兴趣。

2. 认识棋盘，了解一些简单的象棋术语，知道它们所表达的意思；掌握不同棋子的子力价值，了解对局中兑子的基本方法，熟练掌握它们走法和吃子，认识全盘棋的走法，会比较完整地下一盘棋，能和同学，朋友或家长对弈。

3. 掌握象棋的基本规则，懂得一盘棋胜，负，和的判定，在下棋中能够判断是否违反规则，并能说出一盘棋的最后结果，了解一些比赛的基本规则。

4. 认识“将军”在实战中的重要性，知道将杀对方的帅(将)是取胜的主要途径；知道应将解杀的唯一途径，正确、合理地应将是一个会下棋的选手必须具备的技能，能在实战中灵活应将。

5. 学习一些简单的基础杀法，进一步掌握各种棋子的性能，初步懂得将杀帅(将)的简单技巧，能在实战中将杀对方。

1、培养勇于进取。

2、培养勇于拼搏。

象棋是激烈的竞技艺术，两军对垒勇者胜，没有顽强拼搏的精神，无从谈起象棋。象棋决定胜利的是进攻，即使是最坚固的防守一方，也必须靠反击来取胜。在学习象棋过程中，这种进攻的意识会主导着棋手的思维理念，自然地培养着勇于拼搏的精神。

3、培养认真思考。

棋局变幻无穷，气象万千，机奥难测。特别在中局格斗中，子力犬牙交错，暗礁林立，看似胜券在握，其实危机四伏。常言道：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。不到直捣黄龙府，不能宣布胜利；同样，不到山穷水尽，就不要轻言失败。处于胜势不放松，处于劣势不气馁。认真思考。机会多多。

#### 4、培养全局观念。

局部利益必须服从全局利益，这是大道理。有些孩子下棋，见子就吃，图个痛快，往往贻误战机。经过失败的教训，就会逐渐明白全局高于局部的道理。象棋在于修身养性，培养良好品德。以棋会友、广交天下也是象棋手的优势。

#### 5、培养注意集中。

孩子在学棋过程中，一定会尝到注意力不集中的苦果，稍不留神，或一着不慎，往往断送大好河山。注意和记忆力对象棋活动可以说是基本功。站在前人肩膀上，基本杀法、胜负判断、布局技巧等就没有必要一一重新摸索，这就需要好的注意集中和记忆力。

#### 6、培养承受挫折。

孩子们不会对事业的成败，有着切身的经历和感受，象棋却是一项非常好的前期锻炼，“胜败乃兵家常事”，关键是培养孩子胜不骄、败不馁的意志和毅力，以及承受挫折的能力。一个孩子如果不服输，屡战屡败，又屡败屡战，这种精神意志的修炼，又何等宝贵！

一：了解象棋的基本知识，培养学生对象棋的兴趣，并初步学习认识棋盘，知道棋盘上有哪些知识和内容。认识棋子，并会在老师的指导下，初步学会正确摆棋，知道下棋的规则和要求。



二：学习象棋的基本将法，了解棋步的读法和记法，懂得一盘棋胜，负，和的判定，在下棋中能够判断是否违反规则，并能说出一盘棋的最后结果，了解一些比赛的基本规则。

三：学习简单的'运用兵、车、马、炮等棋子的基本杀法。

四：针对学生的不同情况，让孩子们分组练习，继续巩固象棋杀法。期末组织一次组内的象棋比赛。

1、按时参加学习，不旷课；

3

2、尊敬师长、友爱同学、团结共进；

3、进入教室自觉保持安静。

学习象棋先进思想、学习技法及规则、棋局讲解、教学比赛。

## 学校足球兴趣小组活动方案策划篇五

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的音乐氛围。使学生在良好的音乐氛围中提高自己的音乐素质和音乐修养。在汇演中取得优异的成绩，特组织了舞蹈兴趣小组。希望通过每周两次的训练，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过活动，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈表演所必备的软度、开度，以及训练方法进行初步的了解，为今后的舞台表演奠定良好的基础。

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从

而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

1、使学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈韵律基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如

自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：个别指导、分组教学等

1、定时活动，每周星期二、星期四课外活动。

2、活动规划。每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。

3、总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位等。

2、第二个月对学生进行关节训练，训练关节的灵活性，为训练基本功打基础。

3、第三个月要求队员要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。