

血管交换教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

血管交换教学反思篇一

- 1、学生能够描述动脉、静脉和毛细血管的结构与功能特点。
- 2、尝试区分这三种血管以及血液在这三种血管内流动的情况。
- 3、学生通过实验观察小鱼尾鳍的血液流动,能够分辨血管的种类及血液在不同血管内的流动情况,在实验过程中培养学生爱护小动物的情感。
- 4、通过制作血管模型,提高学生动手实验的能力。

重点、难点

重点:能够分辨三种血管,了解血管结构与功能相适应的关系。

难点:1、组织好实验,达到理想效果。

2、能够在镜下分辨静脉和动脉血管。

课前准备

教师:1、准备实验的材料用具,显微镜,培养皿,滴管,棉絮,尾鳍色素少的活的小鱼,动、静脉血管的横切面切片或图片。

2、有关血管的录象资料。

学生:预习本课内容,根据自己的理解制作不同类型血管的结构模型。

教学设计

学习内容

学生活动

教师活动

第二节血流的管道——血管

一、血管的类型

实验观察小鱼尾鳍内血液的流动

血管的结构特点

功能

由曾经有输液和验血经历的同学,介绍输液或取血的位置。同学聆听并思考,提出疑问。

以小组为单位,针对感兴趣的问题,提出假设并设想制订探究方案。

实验操作,显微镜下观察小鱼尾鳍内血液的流动。尝试分辨血管的种类以及血液在不同血管内的流动情况。

小组分别汇报实验结果。

形成关于血管及血流情况的感性认识。

结合自制的不同类型血管的模型,讨论血管的不同结构特点与

各自功能的关系。

发现自制模型与实际血管情况的不同,了解现代医学发展趋势,留下待解的难题。

列表归纳比较不同血管的结构与功能特点。

结合日常亲历或所见,设疑激趣,引发学生进一步质疑,激发探索热情。

教师引导,使学生制订的探究计划切实可行。

介绍实验注意事项。巡视,引导、鼓励学生不急不躁,通过观察解决问题。

演示微观摄影拍摄的人体不同类型血管及内部血流情况。

结合不同血管的横切面图,引导认识不同类型血管的结构特点与它们的功能相适应的特点。

引导了解现代医学有关心脑血管的发展现状,激发学生继续探索创新的热情。

协助完善

教学过程

生:我化验过血,是在手指尖上取血,好象是无名指。输液是在手背上扎针。

生:我见过在耳垂上取血化验的。有的小孩子输液扎针是在脚上或头上。

师:想过为什么要在这些部位取血或输液吗?

生:疑惑

生:这是血管。

师:对,这是我们人体内的血管——血液流动的管道,本节课我们来一起学习认识它。

板书:血流的管道——血管

生:身体内的血管粗细不同:手指尖和耳垂里面的血管比较细,手臂上的血管比较粗。

师:好,结合下面的事例作进一步推测,我们人体内的血管类型及其特点:中医诊脉时不是把手指放在“青筋”这样的血管,而是放在手腕处(示意位置),这里用肉眼看并没有清晰的血管;输液或抽血时用橡皮筋扎紧针刺部位上方,管内有回血立即松开橡皮筋,并且输液时针总是朝向上臂等等。

生:血管的搏动情况不一样,有动脉、静脉之分。

生:血管里面的血液流动有方向性,手背上隐约能看见的这些血管(称为“青筋”的)里的血液是从手向肩膀方向流动的。

生:、、、、、、

师:同学们根据提供的事例和各自的经验,对人体内血管的情况进行了推测,实际情况是怎样的呢?让我们通过实验观察。

生:实验操作观察小鱼尾鳍内血液的流动结合进行小组讨论

师:请介绍显微镜下看到的血管的情况,注意血管里面的血流情况。

生:有许多细小的血管,有些比较粗。特别细小的是毛细血管,里面的血流速度很慢。

师:你是怎样区别毛细血管与周围其它血管的?试着总结毛细血管有哪些特点?

(播放微观摄影拍摄的人体内各类血管及血流情况录象)

生:可以看到红细胞单个通过,就象它的名称细如毛发。

生:小鱼尾鳍毛细血管比较多。毛细血管的血管壁非常薄,只有一层细胞。

生:毛细血管具有:管细、壁薄、量多的特点。

生:毛细血管周围就是人体组织细胞,这样有利于血液与周围的组织细胞充分地进行物质交换,血液里运输着营养物质,同时可以把组织细胞产生的废物带走。

师:课件展示,发生在毛细血管处的物质交换动画演示。

师:与毛细血管两端连接的较为粗大一些的血管分别是什么血管?判断依据是什么?

(小组简短交流)

生:与毛细血管相连的`一端是动脉,一端是静脉。来血的一端是动脉,因为动脉是将心脏的血液输送过来的血管,另一端是静脉。

生:(手持自制的血管模型)还可以根据血管壁的厚薄来区分:我们用报纸卷的纸筒来说明,两个纸筒外观直径一样,其中一个纸筒的层数较多——管壁厚,代表动脉,弹性大;另一个纸筒纸的层数比较少——管壁薄,代表静脉,弹性小。另外我们还用一层纸卷粘合,代表毛细血管。

师:这个创意很好,有助于我们理解不同血管的结构特点。出示动脉、静脉的横切面图

(另有其他类似制作,用厚度不同的塑料管及口服液的吸管分别代表动、静脉血管和毛细血管;也有用橡皮泥搓的厚度不同的管代表的各种血管的等等。)

师:还有没有其它的区分方法?

生:可以根据动、静脉血管的血液流动速度区分:动脉血管内血流速度快,静脉里血流速度慢,和消防水管有些相似,管内水流速度快时,管壁比较硬,管内水流速度慢时,管壁按上去比较软。

师:血管内血液流速不同,血管壁受到的压力就不同,这就是平时人们所说的血压。由于心脏向血管供血是间断的,和消防水管略有区别,动脉表现的是搏动明显,相比较静脉搏动较弱,根据搏动情况不同可以区分动脉和静脉血管。

生:明白了,难怪中医诊脉要在手腕位置,这里的血管是动脉血管,搏动比较明显。我们手背和手臂上的这些血管,搏动较弱,都是静脉血管。

生:一些粗大的动脉血管一般在身体比较深的位置,分布较浅的多是静脉。

生:在人体四肢,还可以根据血管中是否有静脉瓣区分动脉和静脉血管,静脉血管里有防止血液倒流的静脉瓣,动脉则没有。

师:很好,同学用不同的方法认识比较了人体内的各种血管,动脉、毛细血管、静脉三种类型血管的结构特点和功能各不相同。请同学们试着设计表格对三种血管的结构、功能总结归纳。

生:(上黑板图示)

师:那么,能否解释输液或抽血时,为什么要在针刺位置的上方

用胶皮管捆扎起来？

生：输液或输血时选择的是静脉血管，在针刺位置上方用胶皮管捆扎可以阻碍管内血液回流，使血管胀粗，容易辨认。

生：选择静脉血管还与这种血管分布较浅、管壁薄、血流速度慢有关。

生：有些人血管硬化，对血液循环会有影响。

生：看到有些人，一般老年人多见，小腿部位出现静脉曲张，影响下肢血液回流。

生：、、、、、、

教学后记：

在设计本节课教学方案时，注意从学生的日常输液、验血、诊脉等身边事入手，激发学生兴趣，引发学生思考，学生参与积极性高。结合教学内容，引导学生自制了各种形式的血管模型，对于学生理解不同类型血管的结构特点不同有一定帮助。存在的不足，相关的中、西医知识了解有限，有些内容没能展开和涉及，使学生感到学科知识与现实生活还有距离，这方面有待进一步学习提高。

血管交换教学反思篇二

今天，我在二年级执教了《叶子上的小血管》。

这节课我从再普通不过的叶子谈起，逐步从观察叶子的色彩形状到细致观察叶脉，从大量的图片中引导学生感受普通的叶子也有着别样的美。导入新课后，让学生对比叶脉和人体的血管，发现相似之处，同时告诉学生题目加上引号是比喻的修辞方法，这样同语文学科融合到一起，达到知识的迁移。

在发展阶段，把有关叶脉的知识点逐层细化，让学生们看明白。再让孩子们亲自看看经特殊工艺腐蚀掉叶肉的叶片，摸一摸，感受令人震撼的美。然后欣赏中国画作品，了解中国画创作中特别注意用浓淡、虚实、粗细不同的墨线表现叶子，感受东方艺术独特的美。再欣赏学生的优秀作品，适时点拨，拓宽学生思路。

这节课中直观演示环节必不可少，让孩子们明了创作步骤，知道从何入手。同时又强化了叶子的造型，叶脉线的`变化，装饰性手法的运用，以及色彩的搭配。事半功倍。在学生创作之前，针对低年级孩子的特点，我设计了为小树添叶子这一环节，充分调动了学生的积极性。学生创作过程中，我随时指导，出现问题及时解决，有好的创意也及时展示给学生看。欣赏评议阶段，请学生们围在小树周围，自评、互评，教师点评结合在一起，不仅交流了创作心得，还锻炼了孩子的语言表达能力，同时又学习了评价技巧，让孩子们学会欣赏。

在本课的结束我又进行了有意的延伸，展示了叶子贴画，叶片彩绘，还有叶子造型在日常生活中的应用，让孩子们看到日常生活中再普通不过的叶子也能有这么多闪光之处。告诉孩子们要做一个有心人，用善于发现的眼睛找到不平凡的美。把孩子们的眼界向深处和广处推进。

血管交换教学反思篇三

针对学生年龄特点本课选用情境导入式教学方法，使学生兴趣倍增为完成本课的教学目标打下伏笔，学生在愉快的气氛中主动探究，勤思考勇于创新。这节课不止于技能的学习，在不各个教学环节中引领学生从美术学习角度了解相关的综合知识(自然、语文等学科)，提高学生的人文素养，使学生得到全面的发展。既保持美术学科特色，又实现跨学科的综合。使学生的.审美感受、创造表现有一个立体的呈现方式，设计力求丰富性、`趣味性、适时性、生动性贯穿课堂始终。

此课是学生比较熟悉的事物，学起来并不难，学生可以自己收集的叶子为参照物用线描的形式画，为了加强本次课的趣味性。我增加了对叶脉进行想象的环节，通过运用生动、夸张的语言，惊奇的表情、丰富的体态语为学生创设了一个童话般的空间，由语言组成了一个丰富的画面，让学生在这个想象的自由空间里任意驰骋，学习的兴趣、创新的思维得到了最大的发挥，实现了教学形式与教学内容的相互适应和统一。孩子们的想象力真的使我惊叹，画也都很生动逼真。

血管交换教学反思篇四

教学目标：

科学知识目标：知道心脏的大小、位置、结构；了解心脏和血管的作用；探究心跳与哪些因素有关。

科学探究目标：根据现象合理猜想，能够利用简单的表格、统计等方法整理资料。

情感态度与价值观目标：培养学生小组合作意识；珍爱生命，并将学到的知识用于生活。

教学材料准备：

- 1、模拟心跳实验材料：橡胶球、塑料瓶、塑料管、红色的水四种材料；
- 2、多媒体课件；
- 3、听诊器、心跳测试记录表、血液循环绘图板、彩色笔。

教学过程：

一、激趣导入

1、出示听诊器，教师问：知道它是用来干什么的吗？

通过学生的交流，引入本课研究主题：心脏和血管（板书：心脏和血管）

2、学生交流关于心脏想知道的问题。根据交流情况，引入下一环节：认识心脏。

二、自主探究，认识心脏。

1、想一想，猜一猜

根据学生已有经验先让学生猜测位置，在猜测中发现问题，教师引导学生：摸一摸，你的心脏在哪里？试着说一说它的样子。

课件出示心脏模型、位置。

师生交流总结：心脏位于人体胸腔中部偏左。伸出拳头在胸前比划一下自己心脏有多大。

2、摸一摸、听一听

对照着大屏幕，再找一找自己心脏的位置。摸摸有什么感觉？

学生自己摸摸心脏，感受心跳。

指导正确使用听诊器的方法：将听筒置于耳内，用有膜片的这端放到心脏的位置。没有轮到你的同学可以把耳朵贴近同伴的左胸心脏的位置，静静的感受心脏的声音和节奏。

学生用听诊器听心跳。

学生交流听到的声音，师生共同总结：有规律的、有节奏的一跳一跳的。

3、看一看，做一做

（课件出示心脏跳动）大家看一看，说一说：心脏是怎样跳动的？学生交流

师生用手势模拟心脏的跳动，共同总结：（比划）我们把这样叫收缩，这样叫舒张。心跳就是心脏的收缩和舒张。（板书：心脏收缩、舒张）心脏每收缩和舒张一次，我们就感觉到心跳一次。大家一起来用手势表示心跳一次。

4、剖一剖，看一看

师出示猪心脏解剖图，看其内部构造。

小组合作，互相指出同桌的四个腔的位置。

小组交流，在交流中强化四腔。

三、探究心脏和血管的作用

（一）了解心脏跳动

1、猜想心跳作用。

学生猜测，交流。

2、师：同学们认为心跳的作用是输送血液到全身，到底是不是？用什么方法验证？

学生交流。

提供实验材料：橡胶球、塑料瓶、塑料管、红色的水四种材料

小组商讨“设计一个演示心脏跳动的模拟实验”实验方案，

并在班内交流。

3、实验补充完善后，分组实验。

小组到前面演示实验，并交流实验结果。

4、师生共同演示实验，在演示中得到理论的提升。最后学生自己归纳总结出心脏的作用：心脏收缩，将血液输送到全身各处，心脏舒张，将血液运回心脏。

（二）认识血管

猜想人全身有几种血管

通过课件形象揭示三种血管。

理论提升：我们来看人体全身血管图，把血液从心脏输送到全身各处的血管叫动脉。（动脉里的血液携带着养料和氧气，一般用红色表示），把血液送回心脏的血管叫静脉。（静脉里的血液携带着人体产生的二氧化碳气等废物，一般用蓝色表示），连接动脉和静脉的是比头发丝还细的布满全身各处的是毛细血管。（板书：毛细血管）。

学生看完课件，师生共同完成板书：血管有动脉、静脉、毛细血管，用红笔板画动脉血管，用蓝色板画静脉血管。

血管交换教学反思篇五

本课为小学美术教学阶段“造型与表现”领域的课程，“综合·探索”领域强调“应特别注重以学生为主体的研讨和探索引导学生积极探索美术与其他学科、与社会生活相结合的方法，进行跨学科学习活动。”

在如今“三要义”思想的指导下更应大力提倡学生的主动发

展，《叶子上的小“血管”》一课我尽量融入以上理念进行教学设计。使这节课不止于技能的学习，而是引导学生多感官的调动，通过对叶子的收集——观察——了解——表现——应用，使学生全身心投入到美术活动中去，感受探究的乐趣、寻求探究的收获。既保持美术学科特色，又实现跨学科的综合，使学生的审美感受、创造表现有一个立体的呈现方式，设计力求丰富性、趣味性、适时性、生动性贯穿课堂始终。

在教学设计上我充分力求丰富性、考虑了学生年龄特点，以不同的兴奋点吸引学生，让他们在有意注意的`好奇中，在无意注意的游戏中，最大限度地获得综合的、立体的、跨学科的知识。

从综合课程的角度看，美术与其他学科相结合的探究学习活动的教学设计打破了学科间封闭的状态，学生置于多元的文化情景中，比较有效地解决了学科间知识割裂的问题，有益学生建立合理的知识结构。