

# 医保宣传标语(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份观后感，把你的收获感想写下来吧。可是观后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 央视纪录片家风观后感篇一

“立家规、正家风”心得体会中华民族素有“礼仪之邦”之称，向来重视家教。历史上见诸典籍的家训并非鲜见，为后人称颂的也很多。而“不成文”，也是我国家规家训的一大特点，成为日常生活行为规范的有机部分。去其糟粕，取其精华，一些家风家训中的精华融入新的道德建设中，许多脍炙人口的家训，已经是“家家之训”，形成家家之风。

毛泽东同志曾强调：“恋亲不为亲徇私，念旧不为旧谋利，济亲不为亲撑腰。”领导干部要正确对待亲情，做到“发乎情，止乎礼”，关爱不溺爱、善待不纵容，管好自己不出事、管好家人不添乱、管好下属不掉队。要加强对配偶子女和身边工作人员的教育约束，不得默许他们利用特殊身份谋取非法利益。一人不廉全家不圆。领导干部自己不出事，又加强对家属子女的教育管理，整个家庭乃至家族平平安安，这也是一种幸福。

培育良好家风，关键在立家规、正己身、懂真爱。立家规，就是发挥祖训家教在家风建设中的涵养和约束作用。家庭是思想性格的塑造场，家教是人生价值的奠基石，是人生的“第一粒扣子”。“修身、齐家、治国、平天下”，从个人到国家、到天下，“家”是最重要的纽带，父母长辈融化在爱之中的家教，是最能融入我们血脉的东西。老一辈无产阶级革命家都非常重视立家规。周恩来同志要求家人和亲戚严格遵守“十条家规”。这些都为我们树立了范例。

好的家风才能创造出好的家庭，俗话说：家和万事兴，相互体谅、相互宽容、相互信任、相互理解是家和的前提，在此基础上的家庭，才是幸福美满的家庭。家庭是社会的细胞，只有家庭和睦，社会才会稳定。家规是春雨，润物无形。树立美好的家风家规，传承悠久的国风国规，中国这只文明善良勇敢的东方古国最终将让世人钦佩！

## 央视纪录片家风观后感篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

### 《中华好家风》五一节目观后感范文1

我家的家风是‘孝’孝敬父母，尊敬老师，长辈。父母一直告诉我：百善孝为先。家风是一条应该牢记的座右铭。有了它，我们才可以在社会上立足，才能让自己走的更高更远！铭记家风，为自己的人生奠定坚实的基础，踏出坚定的步伐，成为祖国的栋梁之才！

家风也可以代表一个国家的风气，国家就是人民的家，这家风就更为重要了。它要靠人民的努力，遵纪守法，互帮互助，一个国家的繁荣昌盛，不仅仅是物质上的丰富。在我看来，更重要的是她的风气，一个国家，一个朝代的风气决定了它的衰于胜，只有社会风气好的国家，才能国盛民强，才真正算上一个强国。

孩子是家庭的希望，家庭式社会的细胞。为人父母有义务，有责任把家庭料理好、把孩子教育好。尽管使孩子具有高尚品质的责任未必完全在父母身上，但为人父母在心甘情愿当“牛”做“马”的同时，树立良好的家风，用好家风培养好孩子，责无旁贷。如果因为家风不好而使自己的孩子不像‘爱得华’而像“珠克”，不仅会让父母伤心失望，对社会也将贻害无穷。

希望家家户户能够形成一个良好的家风，让家风帮助我们学会做人，在社会中形成一个良好的风气！

俗话说“百善孝为先”，不错，我的家乡确实是以孝当先，个个人家的子女长大后首当其冲的一件事是：就是孝敬老人、父母。

幸运的我有个哥哥，哥哥是怎样孝敬爸爸妈妈的举动，我都一点一点的记在脑海里。

还记得我九岁的时候，哥哥已经毕业了，并且挣到了钱。果不其然，哥哥做的第一件事就是孝敬爸妈。那天，哥哥从上海回来，兴冲冲的告诉我们一家，说挣到钱了。我们都为哥哥高兴。

当天，哥哥开着新车带着爸妈去了南通的老天宝黄金店，说是为妈妈买黄金，就当是孝敬妈妈。因为：以前没那么富裕，现如今社会条件改变了，当然要“炫耀”一番啦。哥哥给妈妈精挑细选的耳环和戒指，妈妈整天跟别人炫耀说“唉呀，我儿子有出息了，都懂得孝敬我们啦！”这些一点一滴我都记在脑海里，等到我长大的那一天，像哥哥那样孝敬父母。也许，那一天，我将做的比哥哥还要好。

也许，“孝”这个字说简单也不为简单，说不容易，也并不是那么的苛刻。孝，不过就是陪陪老人，孝敬父母；孝，不过就是为父母端上一杯温暖的茶；孝，不过就是为了父母而送上一句嘘寒问暖的话语。我想，再也没有什么事比孝敬父母更为重要的了。

我的家风不过如此，“孝”这个字永远刻在我的心头。

中华民族五千年历史中孕育了无数的优秀传统美德，其中很多传统美德是以“家风”的形式代代相传、延续至今的。如尊老爱幼、勤俭节约、谦恭孝顺、善良礼让、和气为贵这些

最美德通过一代又一代的言传身教，在现代社会积淀、传承和弘扬，形成一个家庭的价值共识，也形成了全民共识。

古语说得好：“百善孝为先。”说的是孝顺父母是人类各种美好品德中最重要和占据第一位的品德，也是每个家庭都应该首先传承的家风。

古代埋儿奉母，弃官寻母的故事，足以让人们唏嘘不已，而当今捐肾救母，退学为母的故事，更是令我们感动万分。不一样的时代，演绎着相同的主题，那就是孝敬父母，回报父母。

小时候总是在父母怀里撒娇，然后是看着白发增多却是无能为力，总是说要让父母以后更好的过日子。可是到大了，却又很多人忘记了小时候的承诺。都说孩子是父母心头一把刀。儿时的调皮，少年的叛逆，青年的奔波，何时才能让父母省心呢？只有人到中年，自己有了孩子，才能感知父母当年的恩情。而此时的父母已过花甲之年，身体大不如前，还能陪伴我们多少年呢？因此孝顺是最不能等待的事情。

可是，在很多的家庭中，常常可以看到这样的情景：吃过饭后，孩子扭头看电视或出去玩，父母却在忙碌着收拾碗筷；家里有好吃的，父母总是先让孩子品尝，孩子却很少请父母先吃；孩子一旦生病，父母便忙前忙后，百般关照，而父母身体不适，孩子却很少问候。这种现象，使子女不自觉地养成娇惯、任性、懒惰、自私的不良习惯。凡此种种，值得忧虑。

响地端来一盆水。年幼的儿子吃力地端着那盆水，摇摇晃晃地向妈妈走来。盆里的水溅了出来，溅了孩子一身，可孩子仍是一脸的灿烂。把水放在母亲的脚下，为母亲洗起了脚。

现在，家风是人们热议的话题之一。其实，家风是个古老话题，对家庭成员而言，有什么样的家风，就会有怎样的处世态度。孝敬父母，关爱父母，就是一种最重要的家风。好

的家风在人们的成长过程中起着别的东西不可替代的作用，是某种品德和力量的源泉。就是说，做儿女的，在好的家风熏陶下，会用好的家风内容来塑造自己的行为，从而成就自己的一生一世。

家训，家教，这是每个人家里的传统家风。家训，就像是给人做人的训言；家教，就像是给人约束的教育；家风，就像是给人做人的风气。我认为，家风每一个都对我们的身心有着极大的好处。是我们认知事物的基础，待人的礼仪。

小时候，我老是抱怨怎么家里面规矩这么多，很烦，常常触犯了家规就要挨罚，在我的记忆中，这样的一条家风使我永不遗忘。

一种暖暖的亲情涌上心头，我想，我是不对，不该在奶奶没回来就吃饭，她这么辛苦。我拉着奶奶上了饭桌，这是大家都已经团坐了，我低着头，问着：“奶奶，今天怎么这么晚回来？”奶奶擦了擦额头的汗珠，对我说：“今天啊，奶奶事情没干完，被组长检查发现东西没放完，所以啊，回来晚了。”我疑问着：“明天可以干啊？”“不行，今天的事情一定要做完，明日复明日，明日何其多。每天都有新的任务，今天不做完不罢休。这是你姥姥教给我的，我把它视作家风啊。”我沉思着：“学习也一样么？”这时，我想到爸爸布置的作业还没写完，赶忙下了饭桌，写了起来，爸爸见了，连忙问：“怎么不吃饭了。”我回答爸爸：“我想起今天您布置给我的作业还没完成，我写完了就吃。今天的事要今天做完”一家人开心的笑了，我知道，最开心的一定是奶奶！

几年过去了，这一条简单却刻骨铭心的家风使我的学习有了更大的进步，相信，在将来，我一定会受益终身。

记得从我记事起，父亲就一直规范我们的言行，比如吃饭，在没有特殊的情况下，一定要等家人到齐才能一起开动，父亲说，当忙碌的一天结束，你拖着疲惫的身躯回到家，看着

那满桌饭菜，还有最爱的家人在等候着你，那是一种来自家独有的幸福感。就这样，父亲让我们体会了家人的尊重、家的亲情、家的温暖。

小时候，父亲、母亲就经常教导我和姐姐要勤劳，讲述了许多名人因勤劳而获得成功的故事，从小起“勤劳”二字就深深的印在了我们的脑海里。每到休息日，父亲、母亲就带领着我和姐姐一起打扫卫生。父亲擦窗户，母亲洗衣服，姐姐拖地，我擦桌子。不用一会功夫，我们的家就干净极了。勤劳的家风使我感受到了生活的快乐，家庭的温馨。

父亲还教给我们很多做人的道理，比如节俭兴家，浪费可耻，这个浅显的道理深深地印在我的心里，影响着我的言行，看起来微不足道，但实际上它是我们世代传承的传家宝。在物质生活不断提高的今天，我们不能让勤俭节约与孩子们渐行渐远。作为长辈，我们要以身作则，潜移默化地影响下一代，作为军人的我经常利用茶余饭后的空闲时间给我的孩子讲艰苦朴素、勤俭节约是我国的文明传承，兴国安邦，经久不衰的制胜法宝。所以在日常生活中，我们就要从自己做起，从小事做起。在我家的卫生间里放了个大水桶，孩子受我们的影响，总是把用过的生活用水都倒在这个水桶里，进行再利用，从不浪费一滴水。勤俭节约，低碳生活是我们现代生活的主旋律。有时我们还可以教孩子一些生活中的小窍门，比如家里的冰箱出现异味时，我会跟孩子一起把剥下来的橘子皮、柚子皮洗净擦干后放入冰箱内，几天后，打开冰箱，清香扑鼻，异味全无，这可是天然的环保型清新剂。现在我家的孩子俨然成了环保小大人、勤俭节约的好帮手。

当然，我的家风还有很多津津乐道的故事，美好、温馨的家庭是每个人都想拥有的，我的一家在友爱、互助、向上的家风的沐浴下，幸福生活着。就算面对暴风骤雨，我们也丝毫不退缩，昂首挺胸，勇往直前，最终成长为一棵参天大树。想必，这就是家风的力量！

家风，就是在家庭里形成一个统一的道德标准。它直接影响我们的成长与性格还有处世之道，是一种无言的教育，我家也不例外。

是妈妈教会了我做人要诚实，她常说一个不诚实的人在社会上是得不到别人尊重的，我小时候还弄不明白什么意思，直到上了一年级，一次数学测验，我考的很糟糕，回去妈妈问成绩时，我想也没想就告诉她考了100分，卷子又收回去了，可是没成想晚上妈妈收拾我书包时发现了，但她没有发火，把我叫过来耐心给我讲了一个故事叫《狼来了》，这使我懂得了诚实的可贵之处，它是用金钱也买不到的，这件事之后，我再也没撒过一次慌，因为我知道欺骗别人就等于欺骗自己。

是爸爸教会了我勤俭，他的口头禅：勤是摇钱树，俭是聚宝盆，虽然我们的生活可以算上富足，但也要节俭，也不可以乱花一分钱，记得有一次，我和爸爸走在路上，忽然看到前面地上有一角钱，爸爸正要捡起，我说：“一角钱能干什么呀！扔了吧！”可爸爸却拿起这一角钱边擦干净边说：“一角钱虽少，可也是钱，只要聚少成多，将来它也能成为一笔不小的财富！”回到家后爸爸找了个小盒子把这一角钱放了进去，后来我们只要有零钱也都放进去，直到现在小盒子已经变成了大盒子，这让我明白了一个道理：生活再好也应以“俭持家，因为俭以养德呀！”从此我便养成了节俭的好习惯！

爸爸妈妈教会了我诚实做人，勤俭节约，这也是值得弘扬的民族文化，我不仅要传承下去还要发扬光大，这样国家的未来将会更加繁荣昌盛！

大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同光。中华文化传承千百年，历久弥新，恩泽了无数炎黄子孙，之所以中华文化博大精深，源远流长沿传千百年不绝，是因为其核心“孝”道，孝作为各大世家的家训家风，是弘扬中华传统美德和传承优良家风必不可少的，传承中华文化必

以“孝”道为核心。

家风是一个家族历经岁月的沉淀，世世代代的相传，从而形成独具特色的优良的风气，是一种让后代继承人立身于社会，让后代继承人终身受益的品质。形成优良家风，“孝”是不可或缺的，夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。孝者必继先人之志，传承先辈之业。这使得优良家风能够经久不衰，这是传承家风的核心内容。子曰：“为人子止于孝，为人父止于慈。”为人子要孝顺尊敬父亲，为人父要关爱教育儿子，形成子承父志的家风，这也是构建和谐家庭达成“家和万事兴”的基本途径。

百善孝为先。孝作为中华文化的根源，有千年的渊源。子曰：“弟子入则孝，出则悌。”家风主要是教育后人成为栋梁之才，然做人必先学孝，羔羊尚且跪乳，乌鸦尚懂反哺，人若不孝，何以万物灵长自诩？古人较为重视家风的作用，培养子女以孝为核心的伦理道德体系，更兼以悌、忠、信、礼、义、廉、耻，让继承的后人懂得进取，胸怀凌云，心系国家民族之荣辱，会为社会创造价值，为人民谋福。这也正是我们当代面向社会主义现代化建设所需要的。现今，倘若我们都重视家风的作用来重振家风，那么社会主义核心价值观将会得到弘扬，社会风气将会蔚然成风！

老与子，孝也。孝者，能传承文明圣火也。欲弘扬中华传统美德，传承优良家风必不可少孝，必以孝为核心。有一本看似不起眼的儿童启蒙读物《弟子规》，是据《论语》等经典集孔孟等圣贤的道德教育之大成编写而成，其中蕴藏着先哲对我们后人的教诲，是传承家风的宝典，当代社会可以通过这类优秀国学经典来弘扬中华优良家风。

依稀还记得春节时期央视有关家风的调查和访谈，人们都淡褪了对家风的重视和理解甚至是漠视。传统的家风，是以封建小农经济为基础，以儒家文化为核心。随着时代的进步，家风也要与时俱进，推陈出新，不断融入新时代的气息，



但“孝”的核心地位不能动摇，需在此基础上革故鼎新，培养后人践行八德。

弘扬中华传统美德，坚持以“孝”为核心，中华民族之伟大复兴，定将舒天昭晖，磅礴于东方。传承优良家风，昭示于后代，将永世莫忘。我们后继人则任重而道远哉！

——月明臆安

;

### 央视纪录片家风观后感篇三

当老年人豁达开朗，当中年人坚强阳光，当青年人充满力量；当00后成为后浪闪亮登场，当90后已张开保卫世界的臂膀，当拿着保温杯的中年依然斗志昂扬……这，是自立自强的家风在传扬！

自立自强的记忆，是黑夜中最闪亮的星，指引我前行。

“不搞特殊化”，父亲的教导一如迷茫时引路的启明星，指引着焦守凤一家自立自强，穿过光环的迷惑，撑过艰苦的岁月，走出自己的幸福之路。海明威说：“你可以杀死我，可就是打不败我，永远永远打不败我！”当秦世俊怀揣着造飞机的梦想投入哈飞时，命运却给了他当头一棒，让他成了一名普通铣工。他没有就此止步，而是从普通铣床练起，学徒两年，记40多本笔记；工作18年，完成28年的工作量，让“航空报国”的梦想在奋斗中找到了方向。因为，他的父亲是劳模，那张胸带红花的照片，给了他“自立自强获得光荣”的启蒙。这启蒙引领，足以闪亮一生。

自立自强的坚守，是天亮前最温柔的黎明，给我相信的勇气。

三寸核桃核，世相万千绘。90后核雕艺人朱蒙佳，在传统手

工艺无人问津的境地，仍牢记教导，守住初心，创业创新，坚持让非遗看到未来；身为“绣三代”的郁竹君，在沉静寂寞的时光里坚信，苏绣走入世界的“宏大”时刻定会到来；对传统手工耳濡目染的殷子晴，带着太平泥叫叫闯入西半球，让其“叫好又叫座”。毕淑敏在《握紧你的右手》说：“我不相信命运，我只相信我的手。我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。”当社会愈来愈快的节奏响起，那坚守着的人，始终相信，当清晨的第一缕光线亮起，到来的绝不是黑夜，而是我们自立自强的未来。

自立自强的传承，是酷暑中最清凉的泉泓，带我越过人海去拥抱你。

岁月如歌，初心如磐，你我奋勇向前；不忘初心，未来待启，我们将用行动告白：传承共同记忆，深烙自立自强之印。未来，我已来！

请乘理想之马，挥鞭从此起程。路上春色正好，天上太阳正晴。

## 央视纪录片家风观后感篇四

今天，学校给我们看了关于这方面的视频，主要讲了：“仁爱，爱国，好学，清廉”等多个主题，讲述我国传统文化的故事。

我被惊住了，中华民族竟如此多的优良传统。古人都能做到“仁爱，爱国……，他们可以做到，那么作为新时代的我们，就更应学习弘扬祖国优良的文化、家风。

家风是什么？家风就是一个家庭或家族的传统风尚。家风是中华民族传统美德的现代传承，是中华民族五千多年的灿烂文化所厚育的许多优良传统。我们上一代的爸爸妈妈把中华民族的优良家风传给了我们，那我们也要学会并传承这伟大的

家风，弘扬中华民族的传统文化。我们要从现在做起，好好学习，好好做人，好好传承并弘扬我们优良的家风。把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。承继传统美德，弘扬民族精神，倘若我们都重视家风的作用来重振家风，那么社会主义核心价值观将会得到弘扬，社会风气将会蔚然成风。

让我们手拉手、心连心共同把文明美德传承下去，弘扬我们的民族精神，让中华民族这朵美丽的生活之花开遍世界的每个角落！

## 央视纪录片家风观后感篇五

家风是每个家庭的风格；家风能将我们指引到正确的方向；家风是每个家庭的优良品性。如果没有家风就会影响到整个家庭成员的精神、品德及行为的德行传承。所以家风是特别重要的，不能缺少的，一定要将每个家庭的家风好好传承下去。

《中国好家风》分为“仁义礼智信，温良恭俭让，忠孝廉耻勇”三本。今天我要给大家讲的是“忠孝廉耻勇”中的“孝”和“廉”。

说起“孝”，现在的人都认为就是帮长辈或爸爸妈妈倒倒水，拿拿鞋就好了。可古时候的“孝”比这强多了。这本书里有一则故事让我印象深刻，叫“陆绩怀橘孝母。”故事中的小陆绩小小年纪就知道要知恩图报，就将柑橘带回家中，给家中吃不到的母亲品尝。他的孝心，着实令人称赞，敬佩。我们要让孝道在我们每一个人的心中生根发芽，发扬光大！不要等到父母老去的那一天才想起要好好孝敬他们，真正的孝心永远体现在平日的的生活里，表现在日常的小事中。

“廉”表示廉洁、清廉、廉政、廉明。有一文让我难以忘记，名字叫“吴隐之不惧贪泉”。故事中的吴隐之之所以敢于饮

贪泉之水，这是出于对自己廉洁奉公的自信。当然他也是说到做到，清廉自律，为其他官员们做了一个表率。吴隐之即使在自己生活清苦的情况下，也不忘廉洁奉公，不贪私财，实属难得。他这种保持廉洁的精神不仅值得我们称赞，更值得我们学习。我们也要明白金钱再好也是身外之宝，金钱有价人格却无价，廉洁自律是一个无价之宝，希望每个人都能守护好，因为贪得无厌的人是不会有好下场的。

我们一定要把这些好的品质传承下去，像这些人去学习！做一个诚实、守信，孝敬父母，不贪钱财，做一个懂事的乖孩子！

## 央视纪录片家风观后感篇六

什么是家风？家风就是一个家族对修养、气质、智慧、人品的传承，家风是由父母家族长辈身体力行言传身教用以约束和规范家庭成员的一种风尚和作风，这样一代代的传承。家风一旦形成就能不断继承和发展，使整个家族有了一种灵魂和底蕴，家风传承越久家族底蕴越深厚。

首先是修养，一个好的家风会让人成为一个有修养的人。前几天在公交站台有一幕很让我感动，有一个年轻的妈妈带着她几岁的小女儿在公交站台等车，小女孩手里吃着零食，然后随手把垃圾仍在了地上，她妈妈望着她对她说“妈妈在家里怎么教你的？乱丢垃圾是不对的，赶快捡起来丢旁边的垃圾桶里”小女孩弯下腰把垃圾捡起来丢到了垃圾桶里。年轻妈妈的教育让小女孩知道了乱丢垃圾是不对的，这是一种个人的修养，小女孩在妈妈这样的教育下必然会成为一个有良好修养的人。

说到气质大家脑海里肯定出现了大家闺秀，绅士风度这样的词语，对，就是这样的，良好的家风会有一种良好的氛围，在这种有气质的家庭的家风中潜移默化的影响着家庭中的每一个成员。在小时候父母就教育不要说脏话，见了长辈要行礼打招呼，走路要目视前方腰板挺直等等。这也是培养一个

人的气质的一种表现。

大家都知道愚公移山的故事吧，北山愚公，年近九十。屋前有太行、王屋二山阻碍出入，他决心把它们铲平。智叟认为这是做不到的事，笑他愚蠢。愚公说：我死了有儿子，儿子死后有孙子，子子孙孙永无穷尽，而山不会加高，为什么会做不到呢？因此每天挖山不止。天帝受到感动，便派夸娥氏二子把山背走。有人会想我们是在谈家风，愚公的故事只是他一个人的事而已，其实不然，愚公为什么说子子孙孙无穷匮也？那是因为愚公的家风，愚公一个人的力量是无法办到搬走两座大山的，但是愚公把做事有毅力，有恒心，坚持不懈，不怕困难。迎难而上，不退缩的大智慧留给了后人，后人一代一代传承这样的家风，相信一定会搬走太行王屋两座大山的。

人品在一个家族的家风中也有很大分量，比如在做人方面诚信，正直，勇敢，真诚，坦荡，宽容。做己方面的自知之明，自制自律，自尊自爱，自信自强，自觉自醒等等。

社会是由家族组成的，好的家风会形成好的社会风气，一个民族的繁荣昌盛离不开好的家风的传承，让我们把好的`家风传承起来为社会的繁荣昌盛出一份自己的力量。

## 央视纪录片家风观后感篇七

开学第一天，我们在吴老师的带领下观看了《新春第一课》。《新春第一课》讲述了：“传承家风，实践核心价值。”

影片中讲述了许多值得大家学习的人。其中有：抗日女英雄赵一曼，善良的师楠，罗毕炎先生和“美德少年”李熠辉等。让我印象最深刻的是抗日女英雄赵一曼。

影片介绍赵一曼被捕后，在被日军用各种残酷的手段下也没有吐露任何实情，及在最后给她儿子，宁儿的信时，深深地

感动了我。那封催人泪下的家书是这样写地：“母亲对于你没有能尽到教育的责任，实在是遗憾的事情，母亲不用千言万语来教育你，只用实际行动来教育你，希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！”看到这里，让我由衷地敬佩她，让我立志要成为一个不怕困难，坚贞不屈的爱国精神，是每个国人应具备的品质。同时，我也要把其他的人的优秀品质一一学习。把勤劳、孝顺、友善、舍得、忍让、守法爱国的家训家风传递下去。

我们要好好学习，珍惜烈士们换来的幸福生活。发扬影片中优秀的品质，让我们的祖国更加繁荣富强。

## 央视纪录片家风观后感篇八

诚朴、向上，尊老爱幼；勤劳、调和，家和万事兴”——走进马鞍山乡民张龙兴的家，案角这块特别的“家训牌”很是有目共睹。这些年，杨王村乡民鼓起的“践行好家训”、“培育好家风”的做法，已在奉贤蔚成风气。

跟着媒体的宣扬和报导，家风这个词不经意间闯入了大家的视野。尽管大家对家风并不生疏，可是终究啥是家风？恐怕不一样的人会有不一样的答案。有人说家风即是诚信做人，也有人说家风即是尊老爱幼；有人说家风即是勤劳仁慈，也有人说家风即是节省文明。尽管家风有着文字上的界说，可是在每自己的心里，家风其实有着不一样的内在。

从前史渊源看，家风起源于农耕社会的古代文明，是传统文化的重要组成部分。在中国古代，家风仍是一个家庭或宗族重要的精力内核，是一切家庭成员都必须遵从的行为原则和品德规范。古人有“修身、齐家、治国、平天下”的说法，“齐家”在这里即是治家的意思，而治家就必须得有好家风，家风的重要性便显而易见。

年代在开展，家风的内在也在不断改写，变得愈加丰厚，多了些现代元素，少了些封建颜色，这也是前史的前进。可是咱们也大概看到，在产品经济年代，大家的价值观日趋多样化，再加上因为遭到不良风气的影响，一些人无视品德，不讲诚信，或为了一己私益逼上梁山，或为了自己意图不择手段。尽管这些仅仅法令或品德层面的表象，但就实质而言却是家风损坏、家教缺失的成果。

从表面上看，家风仅仅一个家庭的事，与社会无关，也与国家无关，其实不然。在人的生长过程中，家风对一自己的影响不容忽视。作为一种润物细无声的品德力气，家风无时无刻不在净化着每一个家庭成员的心灵。家庭具有好家风才干为社会培育出好公民，而遭到好家风刻画的官员更能变成公民的好公仆。

从广义上说，家风不只仅具有宗族特点，还具有社会特点。而家庭又是社会的根本组成单位，所以作为一种积极向上的精力力气，家风也是中华民族传统美德的深沉沉淀的产品。更重要的是，好家风不只凝聚着中华民族的精力风貌，一起也是社会主义中心价值观的详细表现。因而只要家风正，才干民俗正，结尾才干政风清、党风端。

建立优秀的家风不用好大喜功，能够“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”为原则，从细微处着眼，从点滴小事做起，让好家风变成无言的教导代代相传，推进家庭的调和、推进社会的开展、推进中国梦的提前完成。