

小学英语教研课新闻稿(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学英语教研课新闻稿篇一

随着时代的发展和社会的进步，英语越来越受到人们的普遍重视。英语学习，英语教学就尤为重要。从点点滴滴的日常工作中，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，很难掌握语言知识。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。所以在单词教学中，应渗透语音教学尤为重要。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式

上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大问题。所以，英语教师在教学中保持“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、富于逻辑性和快乐”态度，其英语教学效果就会很突出。在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程，更要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

小学英语教研课新闻稿篇二

开始工作已经快一个月的时间了，忙忙碌碌的日子总是过的特别快，等到停下来往回看的时候，才恍然发现我已经真的是一名人民教师了，从刚开始的茫然不知所措，经过一点点的学起，现在的工作和生活也都慢慢走上了正轨，虽然偶尔也会有无助的时候，好在我幸运的遇到了很多很好的人，他们很真诚的对我，热心的帮助我，让我在成长的更快更好。回顾这一个月的工作，从刚开始在课堂上有点控制不住场面，到现在上的越来越顺，我已经开始享受课堂上与孩子们在一起的时光，看着他们高昂的学习劲头，我打心眼里开心。这一个月里也有不少的问题，需要在今后的工作中，不断改进方法。

刚开始教单词的时候，我只是机械的跟读记忆，很快孩子们的积极性就没有了，开始倦怠了，慢慢的我尝试了一些小组比赛，选数字读单词，大小声等方法，收到了很好的效果，现在学起单词，连那些平时不太认真听讲的孩子都能积极的参与到课堂上来，小学英语主要是在活动中教与学，在课堂上要充分调动学生的积极性，把他们的注意力吸引到课堂上来，所以课堂上的教学活动一定要更加的丰富多彩，这一点

需要在以后的工作中不断摸索总结，掌握更多的方法和策略。

还记得刚开始，我不喜欢去2班上课，因为那帮孩子既不认真听讲，课堂纪律还特别差，我怎么吼都没有用，那时候上课特别无助，看着他们那样吵吵闹闹完全没有办法，有一次差点哭出来。后来跟师父请教，知道纪律不是管出来的，要用一些手段帮助孩子养成常规习惯，让他们一上英语课，条件反射的就知道什么时候该做什么，这样上起课来也会轻松很多。现在我开始尝试通过小组为单位加减分的方法来做监督，这一方法要达到效果，就必须把惩罚和奖励落到实处才能让孩子们真正的重视这个加分减分，否则时间长了也就流于形式了。这些课堂管理方面的知识，自己要通过阅读增长更多的理论知识，也要向老教师多取经，借鉴和学习的他们的方法，再根据实际情况进行合理的运用。

首先就是对作业的监控，必须要按时认真的完成家庭作业，不能打任何折扣，有一些顽固分子很让人头痛，屡教不改，要采取一些方法慢慢感化，不能太急于求成，帮助他们一点点的进步。其次是对听写的监控，这一点操作起来很费事，需要花很多平时的休息时间帮助学困生加强对单词的记忆，从现在开始恢复家庭听写，但稍微降低一些难度，让家长能在课下帮助老师监督孩子复习巩固。然后是对课文背诵的监控，每个单元的基本对话句型，要求能够熟练背诵，并能默写，因为我发现很多课本上的句型在做题目的时候还是不能辨认，所以要加大对课文掌握情况的检查，最后就是对练习册的完成和改错情况的监控，通过批改作业，发现孩子们这方面的习惯很差，绝大多数同学在我订正答案以后，不会改正自己的错误，还是把错的答案放在那，这样他们以后做题仍然还是会做错，所以这一点必须严格要求，培养良好的学习习惯，自己的错误自己主动地去更正，这样才能进步和提高。

一个月的时间，我看到了自己的进步，也看到了孩子们的进步，这个星期的课，我跟孩子们都上的很开心，以后的工作

中，我们要共同努力，争取更好的成绩。

小学英语教研课新闻稿篇三

“长大后我就成了你，才知道那间教室放飞的是希望，守巢的总是你”小时候，很喜欢这首《长大后我就成了你》；而今，我如愿以偿的站在了讲台上，成为了一名小学英语教师。如何在现在的岗位上发光发热，如何让学生在有限的课堂时间里学好英语这门语言，教育教学中有太多的东西值得我去深思，去探索。通过一年多的工作实践，我认识到，小学英语教学不应该只满足于对单词、句型的概念化解释和程序化分析，那样只会使教学内容平淡、课堂气氛沉闷，使学生不能全身心地投入到英语学习中来，使他们原有的兴趣和信心很快丧失殆尽。那么，怎样才能做好小学英语的教学工作呢？以下是我教学过程中的几点体会和心得：

1、在教学过程中尽可能少地说汉语，而是以英语为主体，利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容；并且在教学过程中创设各种情景对话，通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学，能增加学生的语言实践机会，营造语言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

2、英语作为一种语言，其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境，给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；并且可为学生提供自主学习和交流的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

3、鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学，用英语打招呼；在英语课堂，尽可能用英语进行交流；在课外，也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教学融入日常生活中的各个环节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

4、反馈信息、即时巩固。英语的听、说训练一定要做到反馈及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且会使学生在听、说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

1、尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2、创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。

3、关注后进生和性格内向的学生，尽可能为他们提供正确表现自我的机会，让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4、建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

1、积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2、结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3、进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

1、注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。

2、重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确努力的方向。

小学英语教学的目标是要通过听、说、读、写训练，帮助学生学会如何正确使用英语，并具备一定的英语口语表达能力。这一主线贯穿整个教学的全过程。其中，听、说训练尤为重要，训练的途径也是多样化的。儿童学习外语的方式、内容

与成年人应该有所不同。他们喜欢玩，喜欢唱歌、画画，喜欢表演和游戏；他们喜欢动手操作，喜欢探究和想象。所以，英语教学必须根据学生的年龄阶段和性格特征，因材施教，因人施教；并且在教学过程中要联系实际。毕业后我登上了讲台，成为了一名小学英语教师。每天上班都面对着热情朝气，充满期待的孩子。看着他们天真无暇的面孔，看着他们渴望求职的炙热的目光，还有那信任和敬仰的神情，我爱上了教师这个职业。我的使命感、责任感、紧迫感和自豪感一起涌来，萦绕心间，化作一股动力，激励着我不断追求着，为成为一名具有人格魅力的教师而努力。

“教书育人”是我们教师的使命。我们既要教书，又要育人。而第斯多惠说过“教学的艺术不在于传授本领，而在于关于激励、唤醒、鼓舞。”我对此深有体会。乡镇的教学工作，单单去研究如何进行教学还不行，我们更多的是主动积极地去争取家庭教育和学校教育的紧密联系，家长的教育意识毕竟不如城里的家长。而对于学生，我们更多的要给予关爱，尤其是一些比较“野”的学生，不容忽略某一个学生，要独具慧眼地发现他们身上的潜能，鼓励他们不断主动探索，发扬民主精神。

在学生中树立良好的教师形象，让学生敬畏你。这算是成功了一半。既让学生敬佩你，同时又畏惧你，可不是一件很容易的事情。前几年，由于自己是年轻一线的老师，缺乏经验，教学成绩又不是很突出，虽然工作总是兢兢业业，可是在学生心目中，我总是不能让学生像敬仰威望很高的同事那样敬仰我。去年，我所任教的三年级的英语三率都居级组第一，一下子传开后，校内校外都能看到很多信任和赞赏的目光。本学期接任了一个基础很差的班级，因为有了好的学习成绩学生都很服我，在教学中，我严格要求他们，树立自己的威信，果然期末考试中收到了我意想不到的效果。

教书育人是一项长期的系统的又复杂的，不断探索求新的工作，让我们在这漫漫的教育生涯上，争取更多的进步，创造

出更多的辉煌。

谈谈我的教学案例——合作互动学习

“以学生为中心”，重视发展学生动用语言能力，已成为现代英语课堂教学改革的重要目标。这就要求在英语学习中，教师作为引导者，发挥学生的主体性，在师与生，生与生的合作互动中完成教学任务，即合作互动学习。合作互动学习是目前世界上许多国家普遍采用的一种富有创意和实效的教学理论与策略。它重点强调教学各动态因素之间的主体互动合作，包括师生互动、生生互动、师师互动，即多维互动，当然也不否定其他形式的学习。

如何搞好小学英语教学，提高课堂效率，培养学生英语兴趣成为小学英语教师重要任务，也是我们老师不断探索研究的问题。小学英语在教学中一定要注意关注每一位学生的情感，激发学生的学习兴趣。在实际教学过程中，教师应采用多样的教学手段，创造良好的教学情境并实行合理有效的评价体系。同时，我发现小组合作互动学习是英语学习中一种很有效的学习形式，它强调了小组成员之间的生生互动。我将学生分为几个学习小组（通常4-5人）指定小组长，由小组长具体负责，组员之间互相合作，实行“一帮一”或“一帮二”的学习形式，引导小组中的差生跟上教学进程，实现全体学生共同进步。当然在这个过程中要求发挥教师的主导作用。每次小组合作学习前，我都制订好目标，要求小组成员明确在一定时间内老师要求共同完成哪些任务。另外还要实施完善的评价方式。通常对合作互动较好，任务完成的小组实行累记加分，然后定期对分数进行总结，对表现好的小组全体成员进行奖励或发一个喜报或发一个小奖品。其实孩子特别容易满足，也很需要这种激励方式。在老师的激励下，每一位小老师都尽职尽责，小组成员也都怕自己给小组拖后腿，总是认真学，积极的完成任务。在小组合作互动学习时，我总是注意在教室中来回巡视观察，对小组中遇到的困难及时帮助解决，督促提醒小组按时完成任务，同时对表现不错的

小组及时提出表扬，鼓励他们再接再厉。当然，班级中难免有个别学生因智力、习惯、家庭等原因使他们成为学困生，所以在小组合作中任务完成会很吃力，会影响小组成绩。毕竟是小学生，争强好胜，小组完不成任务得不到表扬奖励其他小组成员难免有怨言。注意到这点，我及时对这样的小组放低要求，并经常提出表扬，夸赞小组长负责，让他们不失去信心，保持浓厚的兴趣。只有这样才能让每个学生都能参与到课堂活动中去。时间久了，学生们在长期的小组合作互动过程中养成了互帮互助，共同进步的好习惯。英语学习成绩有了进步，取得了事半功倍的效果。

作为教育战线上尤其是小学英语教学的一名新兵，我一直借鉴其他教学前辈的经验，总是希望探索到一种切实有效的教学方法。其实，实践证明，最适合学生发展的、有助于学生进步的才会是有效的。这就要求我们在借鉴别人的优点，学习别人经验的同时，在自己的教学实践中不断观察和总结。

小学生刚刚接触英语，一定不能挫伤他们的积极性。因此，在教学中，我一定要对每个学生进行合理的评价。同时，我在教学过程中依据教学要求、结合教学内容有意识地充实了丰富有趣、针对性强的开放性游戏活动，使孩子们在“乐中学、学中乐”。比如，句型“what time is it?”“it's”是本课的教学重点及难点，我在教学中分别采用了“漂亮钟面争抢认读”、“滚动时刻快速反应”、“模拟时钟情景问答”等等活动，有效地提高了学习的趣味性，增强了学生的成就感。另外，在孩子们基本掌握三个句型之后，我鼓励他们自编、自导、自演对话，让所学的知识得到升华，并把升华后的知识转变成为真实交际的能力。

我认为，英语课堂并不是教师一个人的舞台，并不是要求教师一味的领读，学生一遍遍跟读。教师发挥的应该是主导作用，学生才是学习的主体。我们要把舞台还给学生，要让每个学生都能积极、主动地参与课堂活动和互动学习，并在学习中体验自己的进步和收获的快乐。合作互动学习给学生提

供了一个充分表现和自我发展的空间，使学生乐于参与，乐于竞争，乐于学习，为今后的学习奠定良好基础。 ，不断探索、不断实践、不断反思，这样才能在教育教学中不断进步和完善。

小学英语教研课新闻稿篇四

在学习问名字这节课时，我为每位学生准备了一个英文名字的胸卡，教师指着自己的胸卡说“my name is mary”示范性地告诉学生自己的名字，接着教师又使用配套的liu zhaoyang和li shan对话，设计安排是从培养学生学习兴趣出发，改变了以往的教学模式，你叫什么名字“what’s your name”我叫xx“my name is xx”一问一答式，把枯燥的形式在情景中进行，学生对两个布偶既新奇，又感到有趣，他们都竖着耳朵观看表演，更使他们不由自主的产生了要模仿的念头。经过2—3遍的情景表演，让小动物与学生对话，学生指着自己的胸卡基本上都能回答出来，这时老师的任务只是给少数几个发音不正确的同学正正音而已，经过1—2次的示范很快就完成了教学任务，这一简洁又生动的案例，要说明的是教师在设计教学活动时，一定为完成教学目标而服务，克服教学的盲目性，努力探索优化课堂教学的有效途径。

案例分析和反思：

小学英语的教学无论哪个年级都应以学生活动为主要教学形式，教师是活动的组织者和指导者。新课改的基本理念是学生的需要和利益为依据，就学习语言的特点应是“学习活动化”“活动交际化”的原则。应就每个重点教学内容设计课堂游戏的环节，教学活动的设计体现了学习语言是为了做事情；在做事情的过程中学习语言的原则。师生共同参与，使学生体会到真正地什么叫“用英语做事情”。这样改变了过去以教师为中心的讲授方式和学生被动的接受学习方式。努力鼓励每个学生都参与到教学活动实践中去，使学生在活动

过程中逐步建构语言知识和形成语言技能。培养用语言进行交流的能力，从而也激发、调动学生学习英语的积极性和兴趣。

(1) 目前小学英语教师，在理念上有了一定的认识和更新，在教学中注重以学生活动为主，设计了大量的游戏。但有时候只图表面上的热热闹闹，不重实效性，不重教学效果，我们要将教学的双基和课堂活动紧密结合，课堂上的各种活动是为了使教学产生更良好的效果而服务，是为课堂教学内容和目标服务的，这一本质的东西一定要掌握好。培养学生动手、动脑的能力，使英语课与活动课紧密结合，学生动手画图 and 图画上的颜色。最后，同学们结合自己的图画用英语进行描述，一节课下来，学生不但学会了简单的英语会话，还陶冶了艺术情操，真正的学会了用语言做事情。

(2) 师应具备扎实地基本功

要在教学中充分体现：听、做、说、演、玩（游戏）的特点。新课程给英语教师提出了更高的要求。不能沿用传统的一问一答式，这些不利于调动学生学习的积极性和兴趣，我们要在教师技能要不断的提高。

小学英语教研课新闻稿篇五

我们六年三班的学生整体来说英语基础不是很好，对以前的知识更是印象不深刻。尤其是部分男同学对英语学习感觉乏味。所以，一般过去时态的学习对于他们来说是很难的，特别是动词过去式的变化更是难点中的难点。但是我们班的学生性格活泼好动，和所有这个年龄段的孩子一样，有着强烈的好奇心。愿意参加活动。在整个教学设计中我需要穿插游戏活动，让学生以游戏的方式练习对话。

本课为一节新课，结合本单元教学内容、教学目标、学生的年龄特征和心理特征等特点采用以下教学方法：

根据本课的特点，结合本单元内容我设计了旅游这条主线，通过让学生欣赏我们国家大好河山的图片，少数民族特色图片，吸引学生注意力。

用比赛的形式学生自动分为小组，学生间相互交流、切磋，联系本课重点句型共同完成教学任务，使学生合作中感受学习英语的乐趣及交流的意义，也通过小组成员间的荣辱与共的关系形成同步学习的环境。说的好的给加分。在本课时中学生通过小组合作学习的方式，提高和发展综合运用语言的能力，形成自主学习的习惯，从而成为课堂的主人并获得学习的成功感。另外，本课的重难点是动词短语及过去式形式，为了让学生掌握发音我指导学生通过听说练习，语言交际练习，师生互动交流给学生一个自由的空间，创设锻炼的机会，发挥教师的主导作用于学生的主体作用相结合。

拓展环节让学生欣赏图片由暑假即将到来引出句将来时句子“i wii / i am going to □on holiday□because i like”谈论自己的感受，同时鼓励学生走出去，欣赏祖国的锦绣河山。同时让他们感受到为祖国的名胜古迹而感到自豪。鼓励学生把握住现在的机会好好学习将来有机会走出去。

小学英语教研课新闻稿篇六

通过数周的学习，观看每位专家、教授的视频授课，让我受益匪浅。使我认识到教师在给学生们授课时以下六点的重要性：

第一，都说兴趣是最好的老师，那么学生们首先只有对美术产生了兴趣，老师才能给学生们上好这一课，但是农村学校的美术教育材料少，很多时候没有办法给学生上课。比如陶罐的手工制作，就只能变成欣赏课。这就要求我们教师变换教学方法来让学生们上好这一课，从而激发他们对美术产生浓厚的兴趣。

第二，教师在美术教学中要尽可能让学生们主动参与到自主学习中来，教学要以学生为主体，用不同的方式让学生们欣赏、体验感受美术，正确引导学生深入地理解感受美术作品的美，让学生们对美术产生浓厚的兴趣。

第三，教师在给学生们上美术课时要尽可能地创造出一个轻松的学习氛围，不能让一节美术课变成了一节死气沉沉的语文讲解课，要让学生和教师一起参与到这节课中，无论是手工制作还是绘画，教师都要要求学生们跟着教师一起参与其中。同时，要突出小学美术学科的特点，让学生们采用多种多样形式来设计出丰富多彩的作品，突显他们个性。

第四，新教材的编写正适合以学生为本的理念，是把活动作为主导，而知识贯穿于活动的始终。教师在美术教学时要以学生为本的理念来培养他们的人文精神和审美能力，为他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。

第五，教师在上美术欣赏课时不仅要会欣赏学生们的作品，还要会评述他们的作品。要让学生们多使用一些美术语言。在欣赏课时，老师不妨让学生们自己先说出对某位大师的作品的感觉，然后老师再做补充。

第六，教师要让学生们理解美术材料的多样性。让学生们采用自己喜欢的材料来进行作品创作，比如我上某节美术课时让学生用不同的材料表现青蛙，结果就出了不少花样别出的作品出来，有毛线材料的，有石头材料的，有废纸材料的。由此看来，把主动权交给学生们更有益于提升学生对美术的学习兴趣。

我通过多日的学习，有了互联网的帮助，让我在线认识了很多美术教学出众的教师，在我们共同讨论的话题中，得到了更多的好的教学方法。过去一些在教学中遇到了困难，在这个平台通过和很多互不相识的教师一起探讨，问题迎刃而解，不仅是自己在教学中的问题得到了好的解决方法，也汲取了

其他教师的好的教学经验，使自己在今后的教学工作中得到了好的帮助。

小学英语教研课新闻稿篇七

为了防止和纠正以教授语音和语法等语言知识为主的做法，把教学重点放在培养学生用英语进行交流的'能力和兴趣上。牛津小学英语从四年级上册才开始出现语音专项学习，但这部分语音教学内容的安排分散且学程长，起步较晚，使学生从一开始便处于被动学习地位，学生学习英语的兴趣、自信心受到挫伤，教学效果差从而影响学生的后继学习。为了培养学生从接触英语开始就逐步具备一定的听、说、读、写技能，从而顺利地进行英语的学习，在小学英语课堂教学中逐步渗透语音教学未尝不是一个好方法。

对于语音教学，《英语课程标准》中对小学生语音知识目标描述如下：“知道错误的发音会影响交际；知道字母名称的读音；了解简单的拼读规则；了解单词有重音；语音清楚语调自然。”牛津小学英语教材中从4a开始有一个语音板块listen and repeat，但这部分语音教学内容的安排分散且学程长，起步较晚，使学生从一开始便处于被动学习地位，学生学习英语的兴趣、自信心受到挫伤，教学效果差。由于记不住单词和句子的读音，学生们经常用汉字或汉语拼音给英语单词和句子注音，如two 标成“兔”i标成“爱”thank you标成“三可优”等。从而学生在拼读过程中就容易出现走音，以致在朗读句型与对话时，语音语调生硬、不准确，而且不能牢固地得到记忆，对于单词的记忆也是靠死记硬背，有时小学生读了半年的how are you?还拿着书问老师这句话在哪儿。

所以，我们不能在上到语音板块时才讲一讲，教学一下音标，没有时就只字不提，教师在开始阶段，可以先采取“教者有心，学者无意”的办法让学生学习一些语音语调相关知识，通过读句子、听录音去掌握句子重音、语调、连读、不完全

爆破等技巧，获得语音的相关知识，将语音教学渗透在平时教学中。

有的教师认为在小学英语教学中加入语音学习是一种负担，实际上，从语言学习的发展过程来看，一旦学生了解相关语音知识，会提高学习效率，在小学英语课堂教学中，十分有必要进行语音教学。语音教学是小学生英语教学的一个重要组成部分，是制约小学生综合能力发展的最重要因素之一。只有学好语音，才能对所学的材料以正确的形式在脑子里储存下来，以正确的形式使它再现，从而建立语感，提高语言运用的能力。有很多人将语音教学纯粹理解为字母音标的教学，理解为使学生根据发音规律拼读单词的能力，而对语调语流则非常忽视。在日常交际中，人们所听到的话语不是一个一个单独的字母，音标，而是音素，节奏，语调统一起来的句子。单词组成了句子，但并不代表着把一个句子中所有的单词都读出来，就能说一口流利的英语。语音知识不仅包括字母，音标，句子，而且包括重音，停顿，连读，爆破，语调，节奏等。

对小学生而言，简单、机械的拼读、正音、记忆式的语音教学必然是枯燥、乏味的，会“磨灭”学生的兴趣，甚至产生厌恶心理。教师在进行语音教学时，合理地运用各种教学方法和技巧，活跃课堂、调动学生学习语音的积极性。可以根据实际情况和所教授的内容编排、设计一些游戏活动来优化语音教学的过程，如：“听音连线”“听音指单词”、“超级模仿秀”、“传话筒”、“高低声”、“鹦鹉学舌”、等。教师还可以利用电脑、录音机、复读机、语音教学软件等电教设备来激发学生的学习兴趣，鼓励学生参与，让他们在富有趣味的氛围中改进和发展自己的语音面貌。另外，童谣、儿歌读起来朗朗上口，文字简练，通俗易懂，节奏感强，有韵味，能加深记忆，教师在授课时，适当地加入这些内容，不但可以丰富教学内容，活跃课堂气氛，增强学生学习语音的兴趣，也让学生在美的熏陶中获取了英语语感。

在教学中，教师要做到持之以恒，严格要求学生，及时纠正错音，当然也要适当宽容鼓励学生勇敢地说英语，不要怕出错，并及时表扬发言好的学生，形成正确发音的风气。在教学中经常注意学生的发音，由于受方言的影响，有些学生在分别个别音标的时候，常常分不清楚，或在读一些句子的时候，常常出现这样或那样的错误，作为教师要做到耐心教学。事实表明，当儿童存在一定的语音错误的时候，他们能通过感知辨别语音的正确与错误，若坚持长期正确的输入，儿童就能达到正确的输出。即使学生不能马上把握，但只要坚持长期正确输入，学生就有可能最终获得正确的语音。总之，教师必须把学好语音贯穿于整个小学阶段的英语教学中，坚持不懈，才能使学生的发音正确，将来能说一口流利、地道的英语。

可以启发学生根据读音规则，用已学过的单词试读生词，然后进行适当的点拨、启发、小结，帮助学生掌握。如：在教单词map读音时，可先让学生朗读所学的单词hat[]cap[]cat等，学生通过对比分析，很自然地就体会出单词map的发音。我们不赞同学生用汉语拼音来记英语语音，但小学生在学有些英语语音时可能会有特别的困难，而英语中有些语音与汉语中的一些语音相似而不同，鉴于这种想法，在语音教学中大胆引导学生对英英、英汉的音素进行适当的比较，如在学习[f][][v]两个辅音因素时，告诉学生[f][][v]与汉语拼音f[]v很相似，但是发音不相同，让学生细细分辨两者的不同。

教师尽量用英语组织教学，在课堂上应多说英语，语音语调要好，要美。语音教学时，尽量使用录音录像等视听材料和设备，以保证示范的正确性，因为第一印象非常重要，会让学生形成长期记忆，错误的示范音将会误导学生，以后难以纠正。实践表明，当儿童自身存在一定的语音错误时，他们能通过感知辨别语音的正确与错误，若坚持长期正确的输入，儿童就能达到正确的输出。对于小学生发音上的错误要耐心认真地正面诱导，并给予鼓励，不能责怪和取笑学生，也不

要复述学生的错句，以免强化错误信息。要抓住时机，鼓励表扬，因为喜欢被表扬是小学生的重要心理特点，鼓励是促进学生的重要手段。尤其是在小学低年级阶段，教师在教学中要随时注意小学生的心理反应，要并加以肯定，使学生产生一种愉快的情感体验，有效地支持学生奋发向上，最大限度地调动学生的学习积极性，增强克服困难的勇气。