

# 2023年会飞的蝴蝶教学反思(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 会飞的蝴蝶教学反思篇一

- 1、观看蝴蝶花，愿意听老师讲述蝴蝶花的特征。
- 2、学说“蝴蝶花”。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

1、教师准备多媒体，电脑等。

2、蝴蝶的标本或者图片。

1、把幼儿集中在一起，准备让幼儿认识蝴蝶花。

2、欢看蝴蝶花。

出示蝴蝶的标本或者图片，引导幼儿学说“蝴蝶花”。先让幼儿看一些别种类型的花，告诉他们这些花分别是什么，集中小朋友的注意力接着出示蝴蝶花的图片让小朋友得到一定的认识，并学会说蝴蝶花。

引导幼儿观察并发现蝴蝶花有各种颜色，如紫色、蓝色、红

色、等。茎和叶子是绿色的。在出示一些蝴蝶的图片，让小朋友观察蝴蝶和蝴蝶花到底是怎么样的不同呢？等。

3. 带幼儿去户外散步，找找其他的花，说说这些花的茎、叶子是怎么样的。

对与这节课，我发现了很多不足也收到很多老师给我的意见和反馈，比如，我在第二个环节没必要出示别的花，这样反而让小朋友乱了，这个环节可以去拿一盆假花让他们欣赏，亲密接触。然后，在语言上有些不必要的话可以舍去，每看过一些图片后可以让幼儿思考了先，在让他们记住这是蝴蝶花。在介绍蝴蝶花的时候也没有介绍到蝴蝶花的特点，这样孩子的注意力容易分散。在操作教具上我也有很多的问题，比如不能管自己，而忽略了孩子应该边关注孩子边操作，孩子集中力散了，可以突然声音一轻可以抓住孩子的注意力。尽量把课件分析透彻，别思考过多不必要的因素。

## 会飞的蝴蝶教学反思篇二

《台湾的蝴蝶谷》是一篇描写自然风物的优美文章。它以形象生动的语言，细腻地展现了台湾蝴蝶谷每年春季瑰丽而壮观的奇异景色。

为了能让学生进入课文描写的情境，在读中感知，感悟台湾蝴蝶谷的美景，我采用了以下两点方式：

一、抓重点词帮助学生理解，感悟课文。

在第二自然段中，引导学生抓住“飞过”、“穿过”、“越过”进行品读，感悟作者用词的准确，并让学生演一演“飞过花丛，穿过树林，越过小溪”的姿态，体会蝴蝶这种轻松愉快的飞翔姿态和急于聚会的心理。通过品读，演读等形式让学生体会到了蝴蝶“赶到山谷里来聚会”的生动情景。

第三自然段是课文的重点段，在教学中，我引导学生通过“金光灿灿”、“十分壮观”、“五彩缤纷”、“五颜六色的花瓣”等进行充分想象，让学生利用语言和插图创设的情境去体会，领悟蝴蝶谷“非常迷人”的景象。

二、创设情境，加深感悟。

在学生充分朗读感悟课文的基础上，我创设了“我来当导游”的情境，引导学生向游客介绍美丽的蝴蝶谷，进而把文本语言内化成学生自己的语言，从而加深了学生对文本的领悟。

## 会飞的蝴蝶教学反思篇三

1、在熟悉歌曲旋律、内容的基础上，有兴趣的学习歌表演。

2、能够根据歌词内容进行表演，动作合拍、优美，富有表情。

熟悉歌曲旋律、内容的基础上，有兴趣的学习歌表演。

能够根据歌词内容用身体动作并表情地进行表演。

1、几盆蝴蝶花，一些蝴蝶标本。

2、在区域活动中，让幼儿多次欣赏歌曲，个别幼儿已会跟唱。

3、歌曲录音。

1、观察蝴蝶花与蝴蝶标本：

——“这是什么花？为什么叫它蝴蝶花？”

“蝴蝶花和蝴蝶哪里很相似？”

2、欣赏歌曲，理解歌词内容：

——“歌曲里讲了一件什么事情？为什么我会把蝴蝶花当做蝴蝶？”

“你认为哪一句最优美、好听、有趣？”（教师分句示范演唱。）

### 3、学习完整、有表情地唱歌：

在幼儿学唱中，注意在说白“哟！”处声音略提高，以表现出喜悦、欢快的表情。

### 4、欣赏教师的表演，并愉快地学习歌表演：

教师边唱边表演（对着几盆蝴蝶花），重点示范蝴蝶飞时的小碎步动作。

学习歌曲表演，进一步理解歌词的不同情感：

——“‘我轻轻的走过去’和为‘什么蝴蝶吧害怕’这两句有什么不一样？”（启发幼儿随歌曲旋律，动作优美地舞蹈。）

小组或全班完整地、有表情地进行歌表演两至三遍。

幼儿学习蝴蝶花的舞蹈动作。

本次活动虽然这是一个艺术活动，但是我以介绍蝴蝶花的形式来吸引幼儿的注意力，作为活动的导入习惯那时。制作了蝴蝶花生动则大大提高了幼儿对于活动的兴趣，这也是将科学领域和艺术领域的有机整合。体现了《纲要》里提到的整合性原则。活动中，我还运用“看看谁坐的最好”、“看谁和我一样”等多种巧妙的语言来对幼儿进行常规培养，这样的常规培养方式显得比较丰富。如果在教学活动中我能够更好地集中幼儿的注意力，提高教学的质量那就更好了。还有

一点我如果在幼儿创编动作后和幼儿一起表扬就更能体现活动中的师幼互动。

## 会飞的蝴蝶教学反思篇四

七、八岁的孩子想象力都很丰富，而且非常喜欢直观的美丽的的事物。根据孩子的这一年龄特点，我尝试着在音乐教学的过程中把课件制作得精美，富有童趣、卡通的特色。在教授歌曲《蝴蝶花》的过程中，首先借助于美丽的大花园的形象，看着图片听引导我们进入花的王国，从而展现出美丽、乖巧的蝴蝶花，并且运用歌声来把故事讲述出来，这种方式是之前教学设计中所没有尝试过的，从感官上直入主题，激发孩子学习的兴趣，提高学生的学习效率。

歌曲的旋律运用孩子们喜闻乐见的排序游戏解决，这充分抓住了孩子们的童心，使他们的学习情绪骤然高涨，并且这种新颖的学习方法，符合学生的接受能力，使学生轻松愉快的就掌握了歌曲的旋律。

根据心理学家的分析，小学阶段的孩子具有强烈的表现欲望。而音乐艺术在很大的程度上也只是“只能意会，不能言传”。孩子们的年龄还小，生活经验很少，单凭老师的口头讲述，而没有亲自参与和体验，让他们来理解音乐作品是很难的。我在学生熟练掌握歌曲之后，加入动作来帮助学生理解歌曲的情绪，这样，既帮助他们理解歌曲，又符合了他们好奇、好动的心理。

不足：在音乐课堂上，要注重培养孩子听、记、视唱的能力，尤其是低年级的学生，要运用较好的方式训练学生演唱旋律的能力，而不是一味的只让学生唱会歌。

## 会飞的蝴蝶教学反思篇五

对于歌唱活动，幼儿总有着浓厚的兴趣。在这一课前有我充

分的做了准备，制作了与本课相关的课件。我给孩子们上了《蝴蝶花》这个音乐活动，这次活动我先请幼儿欣赏蝴蝶花，让他们讲一讲蝴蝶花的外形特征，《蝴蝶花》就是这样一个活动。通过描述来让幼儿了解，这样做是让幼儿通过直观感受理解歌词，并且我还一边做动作一边表演了歌曲。整首歌的歌词大意是小朋友误把蝴蝶花看成了是花蝴蝶，为了让幼儿理解，我采取动作形式来解释，并且向幼儿说明是“一只花蝴蝶，一朵蝴蝶花”，将量词突出理解，这样幼儿很快的就掌握了歌词，并理解其涵义。

《蝴蝶花》是一首很优美的歌，同时也很有趣。开始我先以说旁白的方法有节奏地念歌词，到“为什么蝴蝶不害怕”时才唱起来，这样孩子们更对这首歌幼儿学唱的欲望，还增加了歌曲的趣味性。整首歌学下来幼儿对于那个旁白“哟”字表现出了异常的兴趣，他们开心并响亮的说着这个字。从这里我也看出了幼儿基本已掌握了。在这个活动中，除了让幼儿学会唱这首歌，理解歌词大意之外还要让幼儿有感情的演唱歌曲。会唱对于他们来说只要认真上课这个很容易办到，但对于有感情的唱有点难度。小班的孩子，一首曲子教下去不出意外人人都会唱，但当让他们打开声音，用好听的'声音来唱，他们就认为是大声唱，然后拉着嗓子喊。我一直会关注到这点，也教他们一些简单的发声练习，并且多次提醒引导他们用好听优美的声音来唱，慢慢的他们自己也会注意了。可是要让他们有感情的唱，这点总是不尽人意，要么我的引导有问题。因此，在这个活动中，我特别重视这个目标。

动脑筋，孩子们学的就会轻松，老师上的也就有兴致。

上课真的是一门艺术，真正上好一堂确实很不容易，这个过程需要时间的积累，需要经验的磨练。而我也处于学习、摸索的阶段，只有通过我的不断积累、不断的反思、才能创造艺术。

## 会飞的蝴蝶教学反思篇六

《蝴蝶飞飞》是托班健康领域的一个教学活动。本次教学活动的目标是：

- 1、乐意与老师、同伴一起学做蝴蝶飞的动作。
- 2、孩子能听到信号向指定地方飞。
- 3、巩固对红、黄二种颜色的认识。

教学的反思：

我觉得本次的活动内容符合托班幼儿的年龄特点，为了这个教学活动，我还准备了：

- 1、给每个孩子做了一个精致的蝴蝶头饰（红、黄二种）。
- 2、还在场地上布置了二个美丽的花园（红花园和黄花园）。在游戏组织的过程中，我可能当时没有考虑到托班孩子的年龄特点，也就是孩子对游戏的自主能力较弱，依赖于成人所引发的假想情景，因此孩子的兴趣不高，游戏中孩子投入不高。

托班孩子的游戏必须具有非常强的情景性，需要老师用自身的夸张语言、表情、动作来引发来诱导孩子进入游戏的情景中，注重孩子对游戏过程的体验，让孩子感受游戏。如果当时我一边用蝴蝶飞飞飞进教室一边说：今天天气多好呀，妈妈看见花园里美丽的花都开了，我们一起去花园采花蜜好吗？这样活动一开始就能很好的诱发孩子的假想。托班孩子的游戏具有非常强的从众性，使他们在游戏中容易受其它人影响，就象看到那个孩子躺在地上采蜜一样，很多人也跟着躺在地上采蜜，这时老师可采用巧妙的语言来引导孩子游戏的方向，如学蝴蝶妈妈着急地说：不好，不好，你们的衣服弄脏了，

翅膀上也都是灰尘，你会飞不起来飞不高的。相信这些孩子在我的情绪感染下，也会转换游戏内容，不会出现那么多的孩子盲目跟随了。

## 会飞的蝴蝶教学反思篇七

活动目标：

- 1、在熟悉歌曲旋律、内容的基础上，有兴趣的学习歌表演。
- 2、能够根据歌词内容进行表演，动作合拍、优美，富有表情。

活动重点：

熟悉歌曲旋律、内容的基础上，有兴趣的学习歌表演。

难点：

能够根据歌词内容用身体动作并表情地进行表演。

活动准备：

- 1、几盆蝴蝶花，一些蝴蝶标本。
- 2、在区域活动中，让幼儿多次欣赏歌曲，个别幼儿已会跟唱。
- 3、歌曲录音。

活动过程：

1、观察蝴蝶花与蝴蝶标本：

——“这是什么花？为什么叫它蝴蝶花？”

“蝴蝶花和蝴蝶哪里很相似？”

## 2、欣赏歌曲，理解歌词内容：

——“歌曲里讲了一件什么事情？为什么我会把蝴蝶花当做蝴蝶？”

“你认为哪一句最优美、好听、有趣？”（教师分句示范演唱。）

## 3、学习完整、有表情地唱歌：

在幼儿学唱中，注意在说白“哟！”处声音略提高，以表现出喜悦、欢快的表情。

## 4、欣赏教师的表演，并愉快地学习歌表演：

教师边唱边表演（对着几盆蝴蝶花），重点示范蝴蝶飞时的小碎步动作。

学习歌曲表演，进一步理解歌词的不同情感：

——“‘我轻轻的走过去’和为‘什么蝴蝶吧害怕’这两句有什么不一样？”（启发幼儿随歌曲旋律，动作优美地舞蹈。）

小组或全班完整地、有表情地进行歌表演两至三遍。

幼儿学习蝴蝶花的舞蹈动作。

## 会飞的蝴蝶教学反思篇八

《蝴蝶的家》是部编版四年级上册的第二单元的一篇精读课文。本文是一篇言辞优美的散文，作者以问题与思索为线，以雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。在教学中，我遵循着教学目标，

先播放一些有关蝴蝶的图片，引起孩子们的兴趣。本课是一篇散文，文章语言优美，为了让学生体会这种美，在教学过程中，我都是以读为主，充分发挥学生的自主性，引导学生将读与品词相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，通过反复诵读，齐读、领读、师生配合读、分读，去体会作者对弱小生命的关爱之情。语文课程标准指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在教学时，结合课文内容，在理解内容的同时，注重语言的训练，并抓住重点词句去品读悟情，让学生围绕“你从文中哪些地方体会到作者为蝴蝶担心的急切心情”这一问题，让他们交流讨论自己的认识和感受。并画出重点词句结合上下文理解，写写自己的感受。利用各种方法让学生体会文章的主旨，孩子们猜想着，朗读着，用他们的理解的、同情的感情为蝴蝶畅想着他们可以躲藏的家的地方，这是多么无私的、善良的想法呀。情感得到了升华。

在教授这节课中，也有很多的不足，先总结如下：

1、教的过程中对于“喧嚷”的解释上有很大的欠缺，我先出示了雨天的图片，打扰了孩子们想象的空间，对于孩子们以后形成良好的思考习惯埋下了隐患。

2、在理解蝴蝶“轻盈、素洁、柔弱”时，通过出示蝴蝶的图片，让孩子体会出蝴蝶的身体是那样的柔弱，翅膀是那么的单薄，教师还可以适当补充蝴蝶的翅膀能承受多少，一颗雨点落下来就相当于两个保龄球落在我们身上的感觉。带着这种感觉再去想一想，这样轻盈、素洁、柔弱的蝴蝶在那样的大雨中简直让人不敢再想下去了，真是让人着急。对于课上解释词语，我们不要太生搬硬套，可以直接问孩子，可以让学生想一想什么时候我们体会过“喧嚷”的状态，谁大声喧嚷过？结合了学生们的学学情况，学生们说了自习课上、体育课上等的大声喧嚷的事情，来体会文中拟人手法的运用，更好的从密集的喧嚷体会到雨的狂暴，体会到天低、电闪、

雷鸣、雨骤的恶劣环境，从而感悟到作者为蝴蝶担忧与焦急。

3、语文课程标准指出“学生是学习和发展的主体”，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，搭建展示平台。学习课文时从学生的兴趣出发，自主选择学习内容，从而使学生更积极主动的投入学习，因而，在本文的学习中，以学生为主体，通过听、说、读、写等多种形式，使学生明白文中的主要内容及蕴涵的道理。在今后的教学中，我要更加严格地要求自己，认真备课，提高个人思想觉悟。