

最新大班语言孙悟空打妖怪反思总结与反思(汇总5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

大班语言孙悟空打妖怪反思总结与反思篇一

1. 理解儿歌内容，能有节奏地朗诵儿歌。
2. 感受中国传统儿歌连锁调的形式特点。
3. 懂得不轻易相信陌生人，对人、对事要分好恶。
4. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 图夹文、面具
2. 已经对《三打白骨精》的故事有所了解。

一、谈话引出课题

1. 上次老师给你们讲了《三打白骨精》的故事？那个故事里有谁？
2. 谁上当了？唐僧、八戒为什么会上当？

二、感知理解，并学习诗歌朗诵。

1. 教师示范念儿歌，提问：

儿歌的题目是什么？儿歌里都有谁？他们是怎样的？

2. 教师运用教具第二遍朗诵儿歌。提问：

儿歌里是怎么说唐僧师徒的？用了哪些好听的句子？孙悟空又是怎样打败妖怪的？

3. 引导幼儿有节奏地朗诵儿歌。速度从慢到快，以增加念儿歌的趣味性和难度。可以用拍手、敲鼓等形式边念边打节奏。

三、感受儿歌连锁调的特点

1. 图片的排列上什么秘密？（引导幼儿先找出相同的图片，然后说说相同的图片都排在什么位置，最终得出“句首和句尾是相同”的规律，引出“顶针”）

2. 感知连锁歌的形式。把句尾和句首重叠在一起，并连成一长条，告诉幼儿：像这样，相同的部分连在一起，像一把长长的链条锁那样的儿歌叫做“连锁歌”。（幼儿学讲）

四、讨论：你最喜欢儿歌里的谁？为什么？（教育幼儿不轻易相信陌生人，对人、对事要分好恶。）

五、延伸：表演儿歌

1. 请幼儿创编动作，并进行表演。

2. 请个别幼儿戴上面具或者进行装扮后，一边念儿歌一边表演。

这节课是一节比较成功的教学活动，使幼儿充分发挥爱好从而提升幼儿的兴趣，模仿了主要人物的动作和语言，记住了儿歌的主要内容。

要注重对幼儿的安全教育，不能一味地模仿惊险动作，不能

学习猪八戒贪吃贪睡，更不能把同伴当妖怪。

大班语言孙悟空打妖怪反思总结与反思篇二

:

1、理解有情节的儿歌内容，感受中国传统儿歌连锁调的形式特点，能学会有表情地朗诵儿歌。

2、对幼儿进行安全教育。

3、能用不同的形式朗读儿歌。

:

1、课前排练儿歌的情境表演。

2、儿歌《孙悟空打妖怪》的录音磁带。

3、唐僧师徒及妖怪(双面)的桌面教具一套;响板、木鱼、等节奏乐器若干;橡皮筋、呼啦圈等若干。

一、以情境表演引入，激起幼儿学习的兴趣。

1、教师以神秘的口吻引入情境表演。

2、引导幼儿观看情境表演，师以旁白的口吻根据表演讲述儿歌的内容。

二、学习儿歌，引导幼儿感受儿歌连锁调的特点，并对幼儿进行安全教育。

1、播放儿歌录音，师根据儿歌内容一一演示桌面教具。

提问:儿歌的名字叫什么?

2、教师完整地念一遍儿歌,并对幼儿进行安全教育。

大班语言孙悟空打妖怪反思总结与反思篇三

:

1、理解有情节的儿歌内容,感受中国传统儿歌连锁调的形式特点,能学会有表情地朗诵儿歌,幼儿园大班语言公开课优秀教案:孙悟空打妖怪。

2、对幼儿进行安全教育。

3、能用不同的形式朗读儿歌。

:

1、课前排练儿歌的情境表演。

2、儿歌《孙悟空打妖怪》的录音磁带。

3、唐僧师徒及妖怪(双面)的桌面教具一套;响板、木鱼、等节奏乐器若干;橡皮筋、呼啦圈等若干。

一、以情境表演引入,激起幼儿学习的兴趣。

1、教师以神秘的口吻引入情境表演。

2、引导幼儿观看情境表演,师以旁白的口吻根据表演讲述儿歌的内容。

二、学习儿歌,引导幼儿感受儿歌连锁调的特点,并对幼儿进行安全教育。

1、播放儿歌录音，师根据儿歌内容一一演示桌面教具。

提问：儿歌的名字叫什么？

2、教师完整地念一遍儿歌，并对幼儿进行安全教育。

大班语言孙悟空打妖怪反思总结与反思篇四

1、体验诗歌的意境美，并有感情的朗诵诗歌。

2、培养幼儿养成良好的听读习惯，提高幼儿的语言表达能力。

3、识字：孙悟空、唐僧、猪八戒、沙和尚、妖魔鬼怪。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、知道故事中象声词运用的趣味性。

感受诗歌的意境美，能根据常规有感情的朗诵诗歌

1、音乐磁带录音机多媒体课件电脑

2、课文范例

一、音乐导入，激发幼儿兴趣。

今天王老师给小朋友带来了一段音乐我们一起来看看。

播放音乐《猴哥》视频。

2、《西游记》讲的是一个什么样的故事呢？

3、《西游记》里你最喜欢谁，为什么？

4、今天西游记里的主人公也来了，我们一起来看看。

二、学字卡。

1、电脑课件出示图片和字卡。

2、幼儿认读。

三、学习课文，理解课文内容，流利朗读。

1、欣赏课文，出示欣赏常规。

师：（1）、妖魔鬼怪吃到唐僧肉了吗？

（2）、妖魔鬼怪哪里去了呢？

2、跟读课文，出示跟读常规。

3、朗读课文，出示朗读常规。

4、用响板配节奏读课文。

四、识字游戏，巩固本课字卡。

1、课件出示，妖怪图片。

师：我知道孙悟空是小朋友们心目中的英雄，今天王老师也给小朋友们一次化身孙悟空的机会。

2、游戏规则：请小朋友选择你要打的妖怪，读出妖怪背后的字卡才能真正消灭妖怪。

3、请4名小朋友参加此项游戏。

五、即兴表演。

1、每名幼儿分发一个字卡，请幼儿按照卡片的字自动分成四

组。

2、请每组幼儿听音乐即兴表演孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧。

六、结束部分。

在动画片《西游记》片尾曲中幼儿退场。

本次活动选取自婴幼儿全语言整合教育. 字宝宝乐园中的一首诗歌《孙悟空打妖怪》这首儿歌堪称经典，所以我选择了这篇教材。这节课开始我以音乐导入，播放了音乐《猴哥》，调动幼儿的情绪，让孩子们自由的说说《西游记》中的人物特点，这样孩子们对儿歌的梗概有了初步的认识，在接下来的教授儿歌时，发现孩子们基本能将儿歌完整的念下来，而且在一遍一遍的常规朗读中孩子们的兴趣不减，再加上用响板配节奏读课文，孩子们的兴趣盎然，始终处于最佳的学习状态。在识字过程中鼓励幼儿大胆表现自己，请小朋友选择你要打的妖怪，读出妖怪背后的字卡才能真正消灭妖怪，当我的话音刚落，就有好多孩子积极踊跃的要来打妖怪，通过游戏，孩子们认识了本课的重点生字，达到了教育目标。最后还让孩子自由创编儿歌的动作，让孩子们进行儿歌表演，再加多媒体课件的演示，孩子们还创编了很多形象生动的动作，孩子们学习的兴趣也一直在感染着我，当时听课的老师也都赞不绝口，从本次活动我发现只要我们平时善于观察，感受幼儿的心理，和简单的一两样道具就能让孩子在玩中学，学中乐，学得很开心。当然活动中存在着很多的不足之处，比如自己在语言组织方面有些欠缺，显得比较的啰嗦。相信在我今后的不断磨练中，我的课堂教学能有所提高。

小百科：孙悟空是中国著名的神话人物之一，出自四大名著之《西游记》。祖籍东胜神州，由开天辟地以来的仙石孕育而生，因带领群猴进入水帘洞而成为众猴之王，尊为“美猴王”。

大班语言孙悟空打妖怪反思总结与反思篇五

重点:理解儿歌内容,懂得对人、对事要善恶分清、爱恨分明。

难点:学会节奏明快地朗诵儿歌,并且能有兴趣地进行表演。

儿歌《孙悟空打妖怪》的录音磁带或

(一) 引出课题,激发兴趣。

c□白骨精很坏,她一会变成漂亮的小姑娘,一会变成白发苍苍的老爷爷和老婆婆,使人看起来象好人,而唐僧和猪八戒又很糊涂。

t□今天老师教小朋友念一首儿歌,题目叫《孙悟空打妖怪》。请小朋友说一次。

(二) 请幼儿看flash动画片,听教师示范朗诵一遍。

(三) 教师边演示教具边提问,帮助幼儿理解儿歌内容,加深对儿歌的印象。(一一请幼儿回答)

t□唐僧去西天取经,带着哪几个徒弟?

c□孙悟空、猪八戒、沙和尚。

t□唐僧一路上是怎么走的?请小朋友用儿歌中的话来告诉我。

c□唐僧骑马咚那个咚。

t□后面跟着个谁呢?

c□后面跟着个孙悟空。

t□孙悟空是怎么样走的？

c□孙悟空，跑得快。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个猪八戒。

t□猪八戒长的什么样？

c□猪八戒，鼻子长。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个沙和尚。

t□请小朋友边看图片边跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从开始到“后面跟着个沙和尚”部分）

t□沙和尚是怎么样？

c□沙和尚，挑着箩。

t□后面来了谁？

c□后面来了老妖婆。

t□为什么说老妖婆真正坏？

c□骗过唐僧和八戒。

t□为什么说唐僧和八戒真糊涂？

c□是人是妖分不出。

t□请小朋友跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从“沙和尚，挑着箩。”到眼睛亮，冒金光。）

t□孙悟空是怎样打妖怪的？

c□高高举起金箍棒。金箍棒，有力量。妖魔鬼怪消灭光。

t□请小朋友来跟老师学最后四句，好吗？（幼儿学念）小朋友你们来动脑筋表演孙悟空打妖怪的动作，好吗？

（请2——3名能干的幼儿上来表演，其他幼儿学做）请小朋友边做动作边念最后四句。

教师再完整朗诵一遍。

（四）幼儿完整学念儿歌数遍。

（五）活动延伸；

教师请五名幼儿分别戴上头饰，运用道具，在教师的指导下，表演儿歌，其他幼儿均拍手打节拍。

1、介绍各种角色所用的道具。（孙悟空的金箍棒、猪八戒的钉耙、沙和尚的箩筐、老妖婆的佛珠和拐杖。）

指导过程：

a□角色拿上道具。

b□角色想好自己的动作，试着先表演一遍。

c□告诉幼儿一句话的时间走到指定位置，请扮演唐僧的幼儿试着用一句话的时间走到指定位置上）其他角色类推。坐下面的小朋友一边念一边拍手。