

数学广角教学反思不足 数学广角搭配教学反思(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

数学广角教学反思不足篇一

《数学广角》搭配是版义务教育教科书数学（人教版）二年级上册的教学内容。这单元目的在于教学简单的排列、组合教学思想及方法。为了调动起学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我设计了以故事为主线的教学活动，活动中把简单排列思想方法渗透给学生，让学生在不知不觉中去感知简单排列的思想和方法。我觉得在本节课中以下几个方面处理得比较好：

一、创设故事情境，激发学生探究的兴趣。

整节课始终用创设的故事情境来吸引学生主动参与激发积极性。首先由“密码”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，再引导学生用二个数字探索排列组合的规律，过渡到引导学生用三个数字探索排列组合的规律。其次为了巩固这节课的重点，又创设了三人合影的问题。

二、提供学生实践操作的机会。

《新课程》强调，教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会。为学生创设了3个实践操作的机会：找密码、合影。通过创设“找密码”中有趣的数字排列，激发了学生解决问题的探究欲望。又如通过创设“合影”与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、

合作探究”解决问题的兴趣。

三、关注学生的生活经验和知识背景。

数学源于生活又用于生活，数学教学应该是从学生的'生活经验和已有知识背景出发，向学生提供充分的从事数学活动和交流的机会。“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式。本节课设计时，注意选则合作的时机与形式，让学生合作学习。在教学关键点时，为了使每一位学生都能充分参与，我选择了让学生同桌合作；在学生合作探究之前，都提出明确的问题和要求，让学生知道合作学习解决什么问题。在学生合作探究中，尽量保证了学生合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，能够及时、正确的评价，适时激发学生学习的积极性和主动性。

这节课也存在许多不足之处，在今后的教学中，我会注意以下几个问题：另外我在执教过程中发现了以下几点不足和感到困惑的地方：

. 数学实践活动中，虽然学生意识到了要按规律有顺序地来排，但部分学生在没有提示之前，不知道要按怎样的规律来排，如何促使更多的学生懂得按照怎样的规律来排，促进课堂的效率，是我感到困惑的地方。

文章越改越精彩，一节好课也是同样的道理，只有在课堂中发现不足并不断改进，才能成为一堂真正的好课。

数学广角教学反思不足篇二

执教：王海红

自我反思：

《数学广角》搭配是版义务教育教科书数学（人教版）二年

级上册的教学内容。这单元目的在于教学简单的排列、组合教学思想及方法。为了调动起学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我设计了以故事为主线的教学活动，活动中把简单排列思想方法渗透给学生，让学生在不知不觉中去感知简单排列的思想和方法。我觉得在本节课中以下几个方面处理得比较好：一、创设故事情境，激发学生探究的兴趣。整节课始终用创设的故事情境来吸引学生主动参与激发积极性。首先由“密码”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，再引导学生用二个数字探索排列组合的规律，过渡到引导学生用三个数字探索排列组合的规律。其次为了巩固这节课的重点，又创设了三人合影的问题。

二、提供学生实践操作的机会。

《新课程》强调，教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会。为学生创设了3个实践操作的机会：找密码、合影。通过创设“找密码”中有趣的数字排列，激发了学生解决问题的探究欲望。又如通过创设“合影”与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题的兴趣。

三、关注学生的生活经验和知识背景。

数学源于生活又用于生活，数学教学应该是从学生的生活经验和已有知识背景出发，向学生提供充分的从事数学活动和交流的机会。“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式。本节课设计时，注意选则合作的时机与形式，让学生合作学习。在教学关键点时，为了使每一位学生都能充分参与，我选择了让学生同桌合作；在学生合作探究之前，都提出明确的问题和要求，让学生知道合作学习解决什么问题。在学生合作探究中，尽量保证了学生合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，能够及时、正确的评价，适时激发学生学习的积极性和主动性。

这节课也存在许多不足之处，在今后的教学中，我会注意以下几个问题：另外我在执教过程中发现了以下几点不足和感到困惑的地方：

. 数学实践活动中，虽然学生意识到了要按规律有顺序地来排，但部分学生在没有提示之前，不知道要按怎样的规律来排，如何促使更多的学生懂得按照怎样的规律来排，促进课堂的效率，是我感到困惑的地方。

文章越改越精彩，一节好课也是同样的道理，只有在课堂中发现不足并不断改进，才能成为一堂真正的好课。

数学广角教学反思不足篇三

人教版三年级上册“数学广角”这一数学知识我们在二年级已经接触，但只是简单的搭配问题，三年级难度又有所提高，在本节课中：一是使学生通过观察、猜测、实验等活动，找出简单事物的排列数。二是培养学生初步的观察、分析及有顺序地、全面地思考问题的意识。三是使学生感受数学在现实生活中的广泛的应用，能够用数学的方法来解决实际生活中的问题。四是使学生在数学活动中养成与人合作的良好习惯，并初步学会表达解决问题的大致过程和结果。这一课的活动性和操作性比较强，并且在一系列的活动中渗透数学思想，围绕这一目标要求进行了实践，感觉基本上达成了本课的学习要求，同时也在教学实践中暴露出一些问题，下面结合本节课教学的情况进行反思。

1、激发学习兴趣，创设生活实际，让学生积极主动参与课堂学习活动。

在教材中，这一部分内容是这样编排的：例1编排的是服装搭配，属于组合内容；在练习中安排了一些配合例题的巩固性练习。在备课时，我对例题的素材进行反复的思考，并且参考了许多相关的案例设计。经过多次更改，创设“游数学广

角”的故事情境，穿衣服—吃早点—游数字乐园（数字搭配）—游活动乐园（线路选择）一系列的情境。通过课件的演示，让内容贴近学生生活实际，使学生体会数学的应用价值，从而在实际生活的体验中，激发学生学习兴趣，积极参与到课堂中来。

2、巧妙设计教学环节，渗透数学思想。

本节课选择的四个教学素材并不是随意组合的。而是经过精心考虑的，各自承载着不同的教育教学价值。比如在服装搭配这一环节，重点是培养学生有序思考的数学思想，使学生明白怎样找出一种既不重复又不遗漏的搭配方法。同时，在这一环节中我根据三年级学生的思维特点，在探索解决问题的方法时，利用课件演示，让学生借助学具，有用连线的方法、有用文字书写的方法，逐步抽象出有序的搭配方法，使学生的思维由具体过渡到抽象。本环节的引申部分，重点是在有序思考的基础上让学生体验个性化、简洁化的表示方法，使学生明白各种不同的搭配可以用尽可能简单的数字、字母、符号表示出来，同时在素材的搭配种类上也有了拓展，发展了学生的思维。增加了学生浓厚的学习兴趣。

3、加强引导，让学生自主探究。

在寻找搭配方法时，我给学生提供自主探究、合作交流的机会。根据课程安排，假设在餐厅吃饭，每个人都必须从水果、饮料、点心中各选一种，看看一共有多少种不同的搭配，提升学生组合搭配的能力，进而激发了学生强烈的探究愿望，引发学生浓厚的学习兴趣。在这一驱动力的作用下，学生们根据自己的知识经验，自主探究，用自己独特的方式，让他们在探索活动中得出避免重复和遗漏的方法：按一定的顺序、逐一搭配，才能不重复、不遗漏，体验搭配的有序性。在经历探索的过程中，把学习的主动权交给了学生，使学生体验学习数学的乐趣。

本节课，老师和大家一起在数学广角里不仅学习了连线搭配和按顺序排列的方法让学生在解决问题的过程中，自主探究解决问题的策略，在学习中收获快乐、收获知识与数学思想方法。可见在生活中数学知识无处不在，只要我们勤观察，多动手，多动脑，就能探索数学中更多的奥秘。不足之处是尽管在教学中我精心设计了一系列的数学活动，但部分学生在练习中还是出现了重复或遗漏现象。学生不能灵活运用本课所学内容，有些题型略加改变，学生便无从下手了。教师的教学语言不够精炼。

数学广角教学反思不足篇四

评课：

陈丽丽：王老师的这节课抓住了重点，体现了新课程教学理念，较好地达到了课程目标。教学过程中通过观察、猜测、操作等活动，让学生找出最简单的事物的排列数。在经历探索简单事物排列规律的过程，初步培养了学生有顺序地、全面地思考解决问题的意识。在自主尝试学习过程中，让学生感受数学与生活的密切联系。

祖前路：王老师《搭配》节课让学生真正成为学习的主人，本节课充分利用“自主、合作、探究”这一新课程改革特别提倡的学习方式，努力使合作学习具有实效性。在设计时，注意精选合作的时机与形式，在教学关键点、重难点时，适当地组织了小组合作探究、同伴交流、集体展示。在学生合作探究前，提出了明确的要求。在合作探究中，保证了合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，教师还能够及时、正确的评价。教师从实际的学习效果出发，考虑如何组织合作学习，有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。本节课学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

黄凤：王老师的这一节课，教师让枯燥单调的内容变得丰富，乏味的知识使之有情趣，学生间接接受转化为直接参与，在一个个生动的情境中，王老师将数学知识依次呈现出来，不断向学生提供现实且富有挑战性的学习内容，引导学生有条理地、清晰地阐述自己的观点并让学生真切地感受到数学与日常生活的联系，进一步激发学生解决生活问题的欲望。

王坚：王老师在教学本课时，主要是以直观的内容为主，创造性地使用教材资源，合理运用教学方法，充分发挥多媒体辅助教学的优势，营造生动活泼的学习氛围，使学生始终充满信心，充满激情地学习数学。

蒋涛：王老师在教学本课时，主要是以直观的内容为主，创造性地使用教材资源，合理运用教学方法，充分发挥多媒体辅助教学的优势，营造生动活泼的学习氛围，使学生始终充满信心，充满激情地学习数学。

袁志强：王老师在教学本课时，主要是以直观的内容为主，创造性地使用教材资源，合理运用教学方法，充分发挥多媒体辅助教学的优势，营造生动活泼的学习氛围，使学生始终充满信心，充满激情地学习数学。

金晨艳：本节课的教学内容对于一年级的学生来说是比较难已掌握的，课堂上虽然不用明确告诉学生什么是排列，什么是组合？但是应该通过具体的活动来加深理解排列与组合的思想。在本节课中，王老师设计了用“1、2、3”三个数字能摆出几个不同的两位数，让学生通过摆一摆数字等方式感受摆的过程。最后用序号1、2、3的方法表示出来，通过汇报交流总结方法，体会排列的规律，学会有序思考，体会有序排列的优越性，使学生始终充满信心，充满激情地学习数学。整个教学过程很清晰，各个环节之间的衔接也很自然，是一节成功的课。

尹艳：本节课是二上数学广角里的排列组合，王老师在设计

时主要以排列的教学内容呈现，无疑降低了学生的难度，学生掌握得较好。王老师从两个数字入手进行搭配，再扩展到三个数字，由易到难，循序渐进，在教学中，王老师善于从学生的角度出发，在黑板上呈现学生的多种方法，并善于总结和归纳，做到不重复、不遗漏，提升了学生的思维，同时也发挥了学生的自主性。但个人认为最好进行优化，一般确定前面的方法比较常见。在数字排列中可以固定十位或个位，但在后面的练习中说固定十位或个位有些不妥，是不是说先确定前面或后面较妥。总之，我认为王老师还是挺努力的，在自身的基础上有了明显的进步！整个教学流程把握还是较到位。

季胡琴：今天听了王老师执教的二年级上册的《搭配问题》一课。王老师准备充分，上课内容丰富，先以让学生开密码锁为引入，再以数学闯关，三人照相等活动进行教学，让学生更好地认识了生活中的搭配问题。王老师充分利用了生活中的教学资源，使教学内容贴近学生的生活，使学生感受到数学就在我们身边。

徐丹丹：本节课王老师准备充分，课堂设计思路清晰，抓住了重点，突破了难点。重视学生发现规律能力的'培养，将身边的数学引入课堂，从例题的选择到练习题的选择，将枯燥无味的数学内容用一种喜闻乐见的形式表现出来，激发学生的求知欲。另外，老师在听取学生的回答后，要注意认真地顺着学生的思路引入。对于低段的学生来说，老师要从学生的角度去思考如何表达才能让学生更易懂。以上仅为个人意见，不当之处望大家指正。

柳根富：周三上午，王海红老师执教了二年级上册的《搭配》一课内容，这块知识跟生活联系紧密，很好地体现了数学来源于生活而又应用于生活，因此王老师在课前也精心设计了一些诸如“开密码锁”、“数学闯关”等贴近学生又能吸引学生注意力的情境展开教学，从数学的数字搭配中探究、发现搭配的规律，再把得出的规律拓展到生活中去解决一些实

际问题，符合低段学生认知特点，也潜移默化地让学生认识了学习数学的意义。听了这节课后，也有了自己个人的一些不成熟意见，提出与大家探讨：因为执教的对象是低龄儿童，如何有效地吸引学生的注意力尤为重要，王老师课前也设计了带故事情节的小故事，并用课件展示出来，但在课堂上似乎没把预设环节的效果用到极致；另外在课堂上多用一些激励性语言，甚至可以略显夸张地使用些肢体语言，这样气氛可能会调节得更好；在用1、2、3三个数字设计密码环节讲得不够深入，留给學生探讨的时间欠足，虽然也总结出了设计的方法，但总感觉缺少了什么。以上仅为个人意见，不当之处望大家指正，谢谢！

李薇薇：王老师的这节课用游戏的方式进行教学激发了学生的学习兴趣。一开始用两个数字的组成两位数找密码，比较简单，关键是让学生体会数字组合的奥秘，可以怎样组合，怎样才能既不重复又不遗漏。第二关是出示三个数组成两位数，让学生自己动手操作，再分析结果，从不同结果中引导学生选择不同的方法。再设计三人握手游戏引出排列组合的另一种情况，让学生对其规律本质进行探究的同时感受其中的不同。

玩握手游戏，每两人握一次手，三人共握多少次手？又引出了排列组合中的另一种情况，让学生对其规律本质进行探究的同时感受到其中的不同。

金建明：在处理教材时，没有直接呈现排列组合原理，而是从排列组合的基本思考方法入手——科学枚举法。因为学生只有恰当的分类，将事情的各种情况能够一一列举出来，不重复不遗漏——这是本节课的重点和难点所在。

数学广角教学反思不足篇五

六：课堂评价

基础知识和基本技能评价：看能否准确找出最简单的事物的排列数，设计课堂环节和检测试题来巩固知识。

过程与方法的评价：课堂上注意观察学生的活动，看他们能否通过观察总结，倾听和理解别人的思路，有条理地表述自己的思考过程。

情感态度与价值观的评价：看学生能否找到学习数学的兴趣以及是否有用数学解决问题的意识。

七：课程资源的开发

文体资源：教科书、教参、其它教辅资料。

信息技术资源：多媒体、互联网资源

环境与工具：课件、给学生准备数字卡片、数位表格、彩笔等。

生成性资源：学生的疑问，老师的解答，师生互动推动了课程资源。

八：教学得失

得：

一、创设故事情境，激趣导入。

整节课始终用创设的故事情境来吸引学生主动参与，激发积极性。首先由“密码锁”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，再由引导学生用二个数字探索排列组合的规律，过渡到引导学生用三个数字探索排列组合的规律。然后为了巩固这节课的重点，又创设了三人合影的问题。

二、自主学习，提供学生实践操作的机会。

《新课标》强调：教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会，先让学生按照我提出的学习方法和步骤自主学习。学生同桌互助交流，一对一帮扶。教师巡视、指导。

三、合作交流，关注学生的生活经验和知识背景。

数学源于生活，又用于生活。所以数学教学应该是从学生的生活经验和已有的知识背景出发的。本节课在教学难点——掌握排列不重复、不漏掉的方法时。为了使每一位都能充分参与，我组织学生进行小组合作，展示交流。让每个学生知道在小组内是要解决什么问题。尽量保证学生合作学习的时间。教师深入小组中给予恰当的指导。合作学习后，让学生自己评价，即对展示的情况进行补充、质疑。这时，教师再在学生自己解决问题的基础，答疑解惑。以解决师生的双边互动。

失：

1、原本预设学生能写出“固定十位法”，但可能是在引入时，让学生产生了定向思维，导致学生反倒没有掌握这种方法。在这里费时较多。

2、自主学习的环节，教师提出的学习要求有点多，学生不完全明白要做什么？这里我可以先举一个例子，再由此引入。

3、数学实践活动中，虽然学生有意识要按规律有顺序地排列。但部分学生在没有提示之前，就不知道要这样来排？如何渗透懂得有序排列的数学思想？在今后教学实践中，怎样促进高效课堂？这些都是我感到困惑和值得深思的地方。

数学广角教学反思不足篇六

《排列》是人教版三年级下册数学广角第一课时的教学内容。

本节课我重在向学生渗透简单的排列的数学思想方法，并初步培养学生有序、全面思考问题的意识。反思这节课，有得有失，总结如下：

本节课在具体的活动情境中把排列的思想方法渗透进去，通过猜一猜充分地调动了学生们的积极性，使他们不知不觉地去感知了排列。整节课学生都沉浸在探索新知的情境中，成了学习的小主人。学生不仅获得了知识，更重要的是获得了积极的情感体验。

积极引导，让学生学会有序思考。及时引导学生先确定十位的方法，并促使学生去观察、去发现，说一说它好在哪里？根据这种方法你能想出其他方法吗？促进了学生对其隐藏着的数学思想的领悟、认识；最后通过全班交流，进一步体验到按一定的顺序来思考问题的价值并初步掌握方法。本节课不成熟的地方有：

1、对排列本质解释的不够到位。当时已经有学生说对了，我应该让其他学生也说一说，这样学生会理解的更透彻。

2、对学生的评价语言不够丰富，对于课堂中的生成性资源不能灵活处理，给学生的引导不够到位，问题设计不严谨等等。

通过这节课我认识到自己还有很多缺点，在今后的教学中，我一定要加强学习，不断钻研教材和教法，努力顺应学生的需要，真正成为学生的组织者，引导者。相信通过这次磨练，我的教学水平一定会有所提高。

数学广角教学反思不足篇七

这节课上，我在教学设计上力图体现“尊重学生，注重学生”，使学生建立“做数学”的理念，使学生在轻松愉快的氛围中，培养学生学习数学的主动性、实效性。

1. 以学生的活动为主线。为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。本节课我尽量设计些让学生体验数学的价值，这些教学内容很具有层次性和思考性。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。教学中力求做到问题的提出具体、明确、到位。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的认知起点，为学生提供了充分探索与交流的空间，水到渠成的让学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

当然，在教学过程中也存在一些问题：

1. 问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢？

2. 课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。

3. 课堂教学的评价有待进一步改进。

数学广角——

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

数学广角教学反思不足篇八

从真正开始设想这节课到开课大概有3星期，在这二十来天的时间里，我轮回着与许冬丽导师设计教案、试教、讨论、修改这一过程。直到最后一次的修改是在开课前一晚上，改完心里似乎是有那么一点肯定的，但上完后才直到有那么多的遗憾！

首先我不得不佩服许冬丽导师的眼里，她一眼看出了我上课时的情绪低沉。真的，这节课我没有试教时的状态好，能全身心的投入，情绪亢奋，能引领学生的情绪与状态。这是第一个遗憾，也是我以后的教学生涯中必须要避免。

接着是我课堂调控能力的不足，在教2个物品里找次品的环节中，由于自己没有好好引领，导致学生被我多余的举动与语言给糊涂化了。要知道这是最简单与最开始的环节啊，在这里就弄不清楚，接下来就可想而知了，学生根本就没有那种主动性。再加上我在情绪的调控上失败，整节课给自己的感觉就是很拖很拖。

最后来说说我的教学语言和机智的欠缺吧。首先是课前唱歌，本来想让学生调整状态的，没想到学生说不会唱，我在那会儿也没想到要玩个游戏什么的，也就这么突兀的开始上课了。接着就是我在教学中语言重复不精炼不规范。有些问题如果老师问的精准就可以避免学生不必要的思维发散，从而可以节省时间，加大课堂教学密度！这个需要我在今后每一节上课中不断注意，不断改进才能慢慢达到的，而不是一朝一夕就能改得过来的。

当然这节课也是有优点的，毕竟有许冬丽导师的大部分心血在里面。

首先是教学具的轻便，可重复利用，且直观易懂。吹塑纸，在小时候作手工的时候接触过，但不知道它叫什么，长大之后就再也没有看过了，以至于许老师说到吹塑纸的时候我还是很纳闷这个怎么用，原来只要用水就能使它贴在黑板上了，非常方便。

接着就是教学环节设计的层层递进，思路非常清晰。我想如果不是自己没有好好把握，换成许冬丽导师去上的话，肯定是很精彩的。

虽然有太多的不足与遗憾留下来，但我并不泄气。我知道进步需要在不断的失败，然后不断的反思才能得到的。我也知道在教学道路上我还有很长的路要走，而这一路上又有太多太多的东西等着我去学习与探究！