

# 最新幼儿园美术小班活动教案及反思(模板9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园美术小班活动教案及反思篇一

幼儿美术欣赏活动是一种培养幼儿欣赏能力的教育活动，尤其是引导幼儿欣赏名画家的作品，可以让幼儿从小就接触经典，与大师直接对话，这样儿童发展的起点高了，眼界开阔了，对美的知觉和选择也更敏感了，同时也有益于发展儿童性情、情感、自信和语言。《玩球的人》是法国著名画家卢梭的作品，这是一幅具象性作品，画面色调明快、主题鲜明、内容简单，适合小班幼儿欣赏。

- 1、感知图画的颜色和形象美。
- 2、理解画面内容，并能对画面进行简单的描述。

名画《玩球的人》、视频转换仪、电视机

师：今天我们一起来欣赏一幅画。请你仔细看，你在画上看到了什么？

幼1：我看到球了。

幼2：我看到了人。

幼3：树。

幼4：有很多很多树。

幼5：树叶黄了

幼6：有的变红了。

师：你们观察得真仔细。树叶有的绿绿的、有的变黄了，有的变红了，绿的、红的、黄的，和在一起真漂亮。

（在这里，老师并不直接提出“画上远处有什么”，“近处有什么”之类的问题，而只以“你在画上看到了什么”这样的问题引入，放手让儿童认真观察，自由讨论。在美术欣赏活动中若教师提出的问题过于具体，容易限制儿童的观察思路，使他们无法按照自己的已有知识和兴趣点，从不同角度和不同视点对作品进行独立自由的观察。）

师：你感觉画中的事情发生在白天还是晚上？

幼：晚上。

师：你是从哪里看出来的？

幼：我知道的。

幼：我觉得是白天，因为我看到了天上的云。

师：蓝蓝的天上飘着白白的云，天气真好呀！画中的人在做什么呀？

幼：在跳舞。

幼：不是跳舞，是在玩球。

师：你从哪里看出来的？

幼：那边有球（孩子指着球说）。

师：他们是怎么玩球的？

幼：他的手是这样的，脚在这样！（孩子边说边模仿画中的动作）

师：那我们一起来学学他们玩球的动作吧。

（幼儿自由模仿画中人的动作。）

（此环节的重点是让幼儿进一步感知画面色彩美、形象美。孩子的观察往往是片面的，点的观察，而老师的引导则是提升，它让幼儿能更深层次的挖掘画面的内涵，这也就是教育的目的所在，教育的价值所在。小班孩子的思维特点决定了他们的认识依赖于行动，所以在让孩子感受画面的形象美的时候，我设计了通觉得方法，让幼儿通过模仿画面中人物的姿态、动作来，体验运动带来的快乐情绪，感受感受作者描绘的蓬勃向上的朝气，同时它也符合动静结合的原则，能满足小班幼儿的身理需求。）

师：这群人玩球玩得开心吗？

幼：开心。

师：你从哪里看出来的？

幼：他们在笑。

师：真的哦，他们都笑咪咪的！

这幅画的名字呀叫《玩球的人》，它是一个叫卢梭的外国画家画的，他画的是在一个晴朗的秋天，一群人在枫树林里玩球，他们玩得真开心。

（幼儿对作品的命名往往能够反映他们对作品的总的感觉，但对于小班的孩子来说，这可能有点难度，对于小班的孩子来说，情感上的引导，更容易激起孩子的共鸣，所以这里教师把重点放在分享看画的感受上。）

说到幼儿园美术活动，通常我们首先想到的就是绘画活动，而美术欣赏活动往往是我们所忽略的。这学期我们小班组换了一套新教材，它的每个主题中都有美术欣赏的活动，这也给了我们尝试美术欣赏活动的平台。小班孩子处于具体形象思维阶段，所以我选择了亨利卢梭的《玩球的人》这一幅画来欣赏。在组织这一活动时，因为孩子是刚刚接触美术欣赏活动，所以老师结合发散性问题和具象问题，尽可能多的鼓励和引导孩子细心观察，大胆想象、勇敢表达。在美术欣赏活动中，唯一、绝对的正确答案几乎是不存在的，这也为儿童提供了可以自由地想象和创造的空间。但对美术作品的解释也不能是完全的“什么都是”和“怎么都行”，它毕竟还是有一定的规律可循的，特别是对于写实性的作品来说，人们对画面所描绘事物的识别，对作品情感表现倾向的判定，也总是大致相当的。所以，教师在允许幼儿有自己不同的感觉的同时，又鼓励孩子发表各自的不同见解，使他们通过讨论和争辩，得出相对更合理的结论。讨论的目的只在引导和提升，而不是硬性说服，更不是压制不同意见，使儿童丧失自信，只迷信权威，不敢再大胆表述自己的看法。

## 幼儿园美术小班活动教案及反思篇二

- 1、学习用正方形、长方形组合画面。
- 2、发展想象力。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

卡车形的画纸、彩色笔。

1、嘀嘀——开来一辆运货的大卡车，上面装满了一箱一箱的东西。边讲述老师边画出长方形的箱子，并带领幼儿认识长方形，猜猜长方形的箱子里装了什么货物，引起幼儿创作的兴趣。

2、请幼儿(在卡车形纸上)为卡车装上货物(画上长方形箱子)箱子里的货物可以用画标明装的是什么。

3、请幼儿讲讲自己的小卡车运了什么货物。

4、评价幼儿绘画中的创造性。

绘画内容可和支援灾区活动相联系，培养儿童对别人的一片爱心。

## 幼儿园美术小班活动教案及反思篇三

一：小班幼儿的年龄特点分析：

刚入园的小班幼儿喜欢手拿笔在纸上涂鸦，幼儿园小班美术兴趣班计划。但由于观察力较差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画来表现事物。他们喜欢的是绘画过程，对于画什么他们并不感兴趣。

在图画过程中对偶尔出现的一些形象产生联想，而且容易改变。他们绘画的技能还不能完全表达他们对生活的认识和理解，经常用语言和动作来补充绘画的内容。

二：实施步骤

在刚开始，可以让他们拿着彩笔在纸上任意涂鸦。在涂画过程中，认识画笔和纸的特性。给他们欣赏大班孩子的作品，激发他们的作画愿望，逐渐地教给他们一些简单的绘画技巧。使他们从无意识的涂鸦到有意识的绘画阶段，促使幼儿智力的发展。

在教幼儿绘画过程中，首先让幼儿掌握形，其次掌握色彩，最后掌握有关空间的简单知识和技能。

先教他们使用涂染的方法，幼教文案《幼儿园小班美术兴趣班计划》。只要用笔按照物体的大致轮廓模样涂染就可以。用这样的方法，小班幼儿短时间内就可以画出较为生动的任人物形象。在初步掌握涂染法的基础上，可循序渐进的教幼儿学习基本的线条，基本形状。

色彩是绘画的基础之一。幼儿对各种色彩表现出很大的兴趣。但他们还不能正确辨认各种颜色，也不能用相近的颜色去涂色。因此教师结合绘画的内容，逐步角幼儿学会辨认颜色并正确使用颜色。

引导幼儿从杂软无章的构图到把物体安排在一条线上，以区分上下。

6在不断丰富幼儿生活经验和发展智力才能的.基础上使他们的画，不断完善。

### 三：具体安排

认识red----a太阳：红红的，圆圆的。让幼儿学习画圆，并将颜色涂满□b糖葫芦：由多个小圆组成。巩固画圆的技巧。

认识green---通过观察小草的颜色形状来学习画短线，由下而上。

认识blue---a观察下雨的情景。学习由上而下画短斜线□b通过画格子布来巩固线条的练习。

认识yellow---在学会画圆的基础上，来初步学习组画。小鸡，小鸭，并能将学过的小草，并能将学过的小草，太阳等运用到画面中来。

希望通过通过兴趣组的学习后，幼儿的绘画兴趣和绘画能力能有所提高，并用英文来说出多种颜色。

## 幼儿园美术小班活动教案及反思篇四

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。

2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。

3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让

幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：

用粉笔在线上画直线，要上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”  
（可以请2~3名幼儿来画直线。）

1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆（开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的）

观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又



细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快，到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关好。宝宝们再见！”（教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。）

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。（作出嗅的样子）嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，让我去捉只小兔尝尝。”

大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么密，这么牢，让我没办法去捉小兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些

花草、菜，愿意吗？”

## 陶艺日记：记一次《制作“太阳”》橡皮泥

今天，我观看了王老师的一节橡皮泥制作“太阳”的活动课。小朋友对这节活动课兴趣比较好。因为“太阳”是孩子们每天都能见到的事物，对它也有个大概的了解。所以当王老师问孩子们“太阳”是什么样子时，大多孩子们都能够积极并正确地回答老师“太阳是红红的、圆圆的，会发光发亮。”

老师告诉孩子们今天我们要用橡皮泥制作“太阳”时，孩子们都表现得非常兴奋！一个个都迫不及待的样子。

之后，老师问小朋友“我们怎么样用橡皮泥做出一个太阳呢？”应卓仑说：“把红色橡皮泥搓成圆圆的就是太阳了。”有许多小朋友都表示同意这种做法。于是老师就按照小朋友说的取了一些红色橡皮泥搓了一个圆圆。陈怡彤小朋友看着老师搓好的圆圆说“还要把它压扁才对！”王老师请她做给小朋友看，只见她将圆圆的橡皮泥放在两手的手心中间用力的拍打着直至变得看上去有些扁扁的她才满意的走到自己的座位上。王老师将这块扁扁的橡皮泥展示给幼儿看时，有小朋友笑着说：“这是饼干。”老师也笑着答：“是有点像饼干，如果想把它变成太阳还需要做点什么呢？”没人响应老师所提出的问题。老师试着引导说：“刚才，我听到有小朋友说，太阳是圆圆的，会发光还会发亮，那个会发光发亮的叫做太阳的‘光芒’。我们刚才已经做了一个圆圆的太阳就差太阳外面漂亮的光芒了。”这时，只听见林禧子小朋友说：“我看过的，光芒是像线一样细细的，我姐姐画的就是那样。”老师说：“林禧子小朋友说得真好。那细细的光芒该怎么做出来呢？”林奕诚抢着说：“我会做，我会做长条。”于是老师请他做给大家看。只见他取下一些橡皮泥放在手心来回搓动，不一会儿就变出了一条细细的长条交给老师。老师提示说：“你们看光芒做好了，好看吗？”孩子们都叫起来说：“光芒太长了！”林奕诚赶紧将搓好的长条摘

成几段然后摆放在圆圆的橡皮泥周围。一个完整的太阳终于做好了。小朋友们都拍手说“真好看！”

与小朋友一起做出一个“太阳”后，老师请小朋友自己动手制作自己喜欢的“太阳”。小朋友们都高兴地动手做起来。大多数幼儿都选了红色橡皮泥做太阳，还有个别幼儿选了绿色陈怡彤、黄色和其他颜色。制作光芒时，大多孩子选用同一种颜色，高睿驰、林禧子、陈怡彤小朋友用了各种不同的颜色。虽然小朋友做出的太阳不是很圆，光芒也粗细不均，但孩子们都乐意动手去操作。

最后，在欣赏作品的过程中，听到有小朋友对老师说“老师，这个太阳怎么是绿色的不是红色的。”这时陈怡彤不服气的说“绿色的好看嘛！有什么关系呀！”老师笑着回答：“太阳本来是红色的，不过这个绿太阳真的挺漂亮的与我们看过的都不一样，是陈怡彤想象的吧！”“老师这个黄太阳也很好看……”大家也都喜欢上这些不一样太阳了。这次活动课孩子们都表现不错。有少数孩子都逐步有了大胆创新的苗头，值得欣慰。

## 幼儿园美术小班活动教案及反思篇五

1. 能两手较协调地揉搓卷橡皮泥，尝试制作不同形状的棒棒糖。
2. 愿意与同伴分享成功的喜悦，萌发对泥工的兴趣。

活动准备：幻灯片、橡皮泥、吸管、泥工板、泡沫板、音乐

### 一、情境导入，激发幼儿兴趣

小兔棒棒糖店就要开张了，可是还少了一些棒棒糖，眼看时间就要来不及了，哎，这可怎么办呢！咦，小朋友们我们一起来帮帮它吧！

二、制作棒棒糖，尝试制作不同形状的棒棒糖。

2. 哇，这个蜗牛形状的棒棒糖看起来真好吃啊！我想来做一做！你们觉得应该怎么做呢？

3. 拿一半橡皮泥，两手一起揉一揉、搓一搓，轻轻的搓成一个长条，然后像蜗牛一样卷起来，这样上半部分就做好啦！再给它按一个小棒子，哇这样就做好啦！你们来闻一闻，看看香不香。

5、幼儿进行操作，教师进行个别指导。（音乐）

三、小小棒棒糖展览会。

1.（音乐停止）棒棒糖店要开张啦！小朋友们把做好的棒棒糖插到展示台上来哦。

2. 棒棒糖做的真漂亮真好吃啊！小兔看了可高兴了，一直夸小三班小朋友的小手真能干，相信这些棒棒糖一定很快就能卖光！

## 幼儿园美术小班活动教案及反思篇六

1、辅导孩子采用圆曲线画气球时，不要强调画圆，应着重鼓励孩子设计式样新颖的气球。

2、深色仍采用勾线平涂，可换一种深色勾线

幼儿作画工具，教师范画

师：逢年过节，不管是在大街，还是在公园，到处都可以看到各式各样的气球随风飘动，空中仿佛开满了五颜六色的花朵，好看极了。小朋友没有喜欢玩气球的，下面我们就来学习画气球。

1、气球由球体和拒球线组成，画得扁一点歪一点都没关系，只要注意画几个气球时，要有高低，不要排列太整齐，球体上可随意画一些花纹图案，让气球更漂亮。

2、除这样画外，小朋友们还可以设一些形状更有趣的气球，如熊猫气球，小牛气球，娃娃脸气球等。

3、画好气球再画北景，先用曲线随意画出云姑娘的外形，再加上眼和嘴，最后在云形上端画几条曲线，表示云姑娘的刘海。

教师在一旁指导幼儿构图

## 幼儿园美术小班活动教案及反思篇七

幼儿对颜色有较高的兴趣，能大胆而富有个性的涂色。本活动将营造缤纷多彩的语言环境，通过幼儿的想象力，运用多彩的短线和点创造出富有个性的七彩雨，以引发幼儿对绘画的兴趣。针对我班幼儿现有的绘画基础，引导幼儿从熟悉的小雨点突破口，按照自己的意愿安排画面，同时鼓励幼儿不断地变换颜色，大胆地表现。

1、引导幼儿是否能点出多变的小雨点，即线条、点等认识

2、激发幼儿对颜色绘画的兴趣，积极参与绘画活动。 3. 培养幼儿对抽象事物的想象力。

油画棒、幼儿人手一份画有雨伞的画纸、各种图片贴图、雨的声音。

幼儿观察过下雨时雨的情景。

1. 给幼儿讲述故事《下雨了》。

2. 出示下雨时的图片，让幼儿观察雨点的特征。 3. 引发幼儿认识下雨天气，并让幼儿思考雨天出门要使用什么工具。幼儿：雨伞。

1、启发谈话，引起兴趣 教师：“今天太阳公公很高兴，见到我们小朋友，可是忽然一阵风吹来了，“嘀答、嘀答”下雨了（同时播放下雨的声音）。雨是从哪儿掉下来的？小朋友，你们见过小雨点吗？是什么样的？幼儿自由讨论举手回答，教师给予肯定和鼓励。

小结：下大雨时，像根直直的、长长的线；

下小雨时，一点点的。

2、操作演示，引出内容

（1）演示讨论，共同参与 a□油画棒演示画长直线雨 哗！哗！下了一场大雨。幼儿画（强调从天空中滴下来，直直的，长长的□□b□讨论：滴答滴答，下小雨了，小雨的雨点怎样的呢？（一点点的小雨点落到了哪儿？（幼儿讨论）

（2）激发兴趣，尝试取名 a□演示用各种颜色的短线画小雨点。雨越下越公公出来了。咦，小雨点一下子变成了五颜六色，怎么回事？（幼儿讲述）五颜六色的小雨点可真漂亮□ b□这么漂亮的小雨点，我们给它起个什么名字呢？（幼儿取名：七彩雨、美丽的雨等）

3. 老师讲解幼儿要注意的地方，及绘画的方法。

（2）老师给幼儿发画纸和油画棒。

（3）幼儿作画，教师观察指导

1) 观察幼儿调换颜色画的情况。

2) 观察幼儿能否画出大小基本相同的雨点。

3) 能否添加自己喜欢的东西。

幼儿听老师念《小雨点》的儿歌。（小雨点，凉又甜，又蹦又跳下的欢。种子喝了发嫩芽，花儿喝了更鲜艳。）五、教师点评 教师点评幼儿的作品，表扬大胆绘画的幼儿，纠正个别幼儿不正确的绘画习惯。例如：雨点太少了，颜色不够丰等情况。

## 幼儿园美术小班活动教案及反思篇八

一、课题名称：《幼儿运用色彩绘画初探》

二、问题的提出：本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间：2005年9月-2006年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，

对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

## 七、课题研究步骤：

### （一）准备阶段：2005年9月

- 1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。
- 2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。
- 3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

### （二）实施阶段：2005年10月——2006年6月

#### 第一阶段（2005年9月——2006年1月）

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。



## 第二阶段（2006年2月——2006年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

### （三）总结阶段：2006年5月——2006年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

## 幼儿园美术小班活动教案及反思篇九

活动目标：

1、学习用橡皮泥制作月饼。

2、喜欢参与泥工活动，初步建立玩橡皮泥的常规。

3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受手工活动的乐趣。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

人手一份橡皮泥、泥工板、稍大的圆形瓶盖若干。

收集各种月饼盒。

活动过程：

一、月饼店开张。

1、中秋节快到了，我们来开一间月饼店，开月饼店需要很多月饼。我们一起来制作月饼吧！

2、出示“月饼”礼盒，师幼一同观察月饼。

3、中秋节，月亮圆圆，月饼也是圆圆的，上面会有一些美丽的花纹，有的还有漂亮的图案。

二、做月饼。

1、介绍橡皮泥以及泥工板。

2、引导幼儿探索做月饼的方法：想一想、试一试，怎样把橡皮泥变圆。

3、个别幼儿示范探索的方法，教师引导幼儿讨论团泥，按压等方法。

4、允许幼儿用不同的方法制作月饼：用手掌压或用工具压，然后用圆形瓶盖扣在泥饼上，按压成圆形；把泥直接填充到圆形瓶盖或者模具里并用手指按压，然后用手指在圆形泥饼上压出各种花纹。

5、个别指导，鼓励不愿动手的幼儿大胆尝试，指导幼儿想办法把月饼尽量做得圆一些。

三、包装月饼。

1、幼儿把制作的“月饼”装到月饼盒里，一同感受成功的快

乐。

2、有了这么多的月饼，我们的月饼店可以开张喽！

3、整理工具和桌面。

教学反思：

幼儿能与同伴一起观赏制作的月饼，并将制作好的月饼装到月饼礼盒中，幼儿充分体验到了成功的喜悦。展示评价是活动中必不可少的环节，这一环节幼儿通过自我评价、他人评价、教师评价能够获得比较客观的认识。小班幼儿的自我评价较低，以他人评价为主，我们要注意增加幼儿的自信心，提高幼儿探索表现的欲望。