

# 2023年七年级语文进度表 人教版七年级 语文教学计划(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 七年级语文进度表篇一

### 七年级下册语文教学计划（新版）

本学期我担任七年级121和122班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学工作计划：

#### 一、学情分析

所教班级七年级121班59人，122班60人，这连个个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

#### 二、教材分析

本册教材共分为六个单元。每个单元都包括阅读和写作，第二、四、六单元后分别安排了一次综合性学习，第三、六单元后分别安排了一次名著导读和课外古诗词诵读。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：走近名人、家国情怀、普通人的生活、传统美德、走进自然、宇宙奥秘。

第一单元主要是写名人故事和品德的文章，第二单元选编的

四篇课文都抒发了热爱家乡、热爱祖国的激情，第三单元的课文讲述的是普通人的平凡生活，第四单元反映的是中华民族的传统美德，第五单元是以自然为主题的单元，第六单元反映的是宇宙里的奥秘。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

## 教学目标

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

## 教学措施

1. 重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
2. 营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3. 改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4. 指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5. 建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6. 督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

7. 关爱留守儿童学生，抽空时间与其进行交流和沟通，辅导其学习。

教学周进度表及所需课时：

第一二三周 第一单元

1、邓稼先 2节

2、说和做 2节

3、回忆鲁迅先生 2节

4、孙权劝学 2节

写作：写出人物的精神 2节

第四五六周 第二单元

5、黄河颂 2节

6、最后一课 2节

7、土地的誓言 2节

8、木兰诗 2节

写作：学习抒情 2节

综合性学习：天下国家 2节

第七八九周 第三单元

9、阿长与《山海经》 2节

10、老王 2节

11、台阶 2节

12、卖油翁 2节

写作：抓住细节 2节

名著导读：圈点与批注 2节

课外古诗词诵读 2节

第十周 期中复习期中考试

第11 12 13周 第四单元

13、叶圣陶先生二三事 2节

14、驿路梨花 2节

15、最苦与最乐 2节

16、短文两篇 2节

写作：怎样选材 2节

综合性学习2节

第14 15 16周 第五单元

17、紫藤萝瀑布 2节

18、一棵小桃树 2节

19、外国诗二首 2节

20、古代诗歌五首 2节

写作：文从字顺 2节

第17 18 19周 第六单元

21、伟大的悲剧 2节

22、太空一日 2节

23、带上她的眼睛 2节

24、河中石兽 2节

写作：语言简明 2节

综合性学习2节

名著导读 2节

课外古诗词诵读 2节

第20周 期末复习期末考试

---

## 七年级下册语文教学计划（旧版）

本学期我担任七年级121和122班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学工作计划：

### 一、学情分析

所教班级七年级121班59人，122班60人，这连个个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

### 二、教材分析

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整

体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

### 三、教学目标

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

### 四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

- 4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。
- 8、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平

## 五、教学进度表

- |      |                              |
|------|------------------------------|
| 第一周  | 从百草园到百味书屋（4）爸爸的花儿落了（3）       |
| 第二周  | 丑小鸭（2）诗两首（2）伤仲永              |
| 第三周  | 写作：叙事要完整                     |
| 第四周  | 黄河颂（3）最后一课（4）                |
| 第五周  | 艰难的国运与雄健的国民（2）土地的誓言（2）木兰诗（3） |
| 第六周  | 综合性学习：（2）邓稼先（3）闻一多先生的说和做（2）  |
| 第七周  | 音乐巨人贝多芬（2）福楼拜家的星期天（2）孙权劝学（3） |
| 第八周  | 写作：写人要抓住特点（3）复习（4）           |
| 第九周  | 期中考试。                        |
| 第十一周 | 评讲试卷（自修）社戏（4）安塞腰鼓            |



(3)

- 第十二周      竹影 (2) 观舞记 (2) 口技 (3)
- 第十三周      综合性学习：戏曲大舞台 (3) 伟大的悲剧  
(4)
- 第十四周      在沙漠中心 (4) 登上地球之巅 (3)
- 第十五周      真正的英雄 (2) 短文两篇 (3) 写作：  
勤于修改 (2)
- 第十六周      猫 (3) 斑羚飞渡 (4)
- 第十七周      华南虎 (2) 马 (2) 狼 (3)
- 第十八周      综合性学习：马的世界 (3) 作文讲座  
(4)
- 第十九周      期末复习
- 第二十周      期末考试

李芹

## 七年级语文进度表篇二

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

### 二、学情分析

我所任教班级为7级3班和4班，共有58名学生。学生学习基础一般，行为习惯差，表现在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读能力较差；作文兴趣不是很浓，语文综合素养不

强。

### 三、本学期教材分析

#### 1、教材格局

本套教材的单元布局改变了鄂教版按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面提高学生的语文素养。教学过程中兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语

文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。

3、积极倡导和培养自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。教学内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。以便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文，使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

#### 四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基矗抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

## 五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

## 七年级语文进度表篇三

新春伊始，雪花还在飞舞，瑞雪兆丰年，新的学期定是充满丰收的一学期。本学期为了提升学生的语文素养，提高学生的语文成绩，为进一步学习语文奠定坚实的基础，现在我拟定教学计划如下：

### 一、教学目标

## (一) 知识与技能1、识字与写字：

学习本册教材中的生字新词，能够积累运用。继续练习钢笔楷书，提高书写水平。

### 2、阅读：1、小说教学目标：

1、能在3分钟内通读1500字的小说类文本；2、能复述小说主要的故事情节；

6、能找出小说在谋篇布局上的巧妙之处，或者通过细节描述再现人物的性格；

7、能结合个人阅读和生活体验，品味作品中富有表现力的语言，理解作品主题的时代意

### 2散文教学目标：

1、能在3分钟以内通读1500字左右的散文类文章；

2、能依据上下文语境推断出陌生词语/多义词语/关键词语在文中的含义；

3、能运用浏览的方法快速判断散文的基本类型；

4 能说出叙事散文所叙之事，文章的结构线索以及作者是如何借所叙之事来传递感情的；

5、能说出写景散文的一般特点，并判断作者是借景言志，还是借景抒情；

6、能说出文章是写实之作，还是虚构之笔；

7、能依据文章的一般特点及表达方式，区分文章所使用的主要表达方式；

8、能根据不同散文类型，说出文章所定的基本内容；

9 能用概念图的形式画出文章的结构，并用几个简单的词语标出文章的思路；

10 能找出文中的中心句，并依据中心句说出文章所表达的情感；

11能在自主研读的基础上，依据文章中所写的内容，用2—4句话概括文章的主题；

12能够针对文章的关键地方提出有质量的问题；

13 能整合文章有争议的地方，说出自己的观点和看法，并能用文章中的相关词语或有关细节来证明观点的合理。

3、写作：结合本册教材6个单元的主题(成长、祖国、名人、文艺、探险、动物)分别进行写作训练，培养学生的写作能力。

4、综合性学习能自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，培养学生的合作能力、探究能力和表达能力等。

(二)过程与方法通过课内阅读教学、课外自主阅读、写作训练指导及综合性学习活动等来实现知识与技能、情感态度和价值观的教学目标。

### (三)情感态度价值观

通过阅读教学、课外阅读活动、综合性学习、写作训练等活动形式培养学生热爱自然、生活、亲人和祖国的情感；学习名人的精神；提高自己的文化素养，陶冶自己的情操；激发探索自然奥秘的豪情壮志；激发关爱动物，善待生命的情感。

## 二、教学资源分析

本册语文教材分为6个单元共30课及综合性学习。此外，还有两个名著导读和课外古诗词背诵等内容。教学重点和难点是阅读和写作。除了教材之外，其它可利用的教学资源还有网络、电视、图书室及多媒体教室等。

### 三、学生基本情况分析

七年级的学生经过上一个学期的语文学习，语文学习的适应性还有待进一步提高，语文学习的方法还不得当，阅读和写作的能力还不高，但是绝大多数学生的学习态度比较认真，学习氛围比较浓厚。本学期，我决心加大教学力度，努力提高学生的阅读和写作能力，提高语文考试的及格率，力争优秀成绩的出现。

### 四、教学方法设计

本学期的语文教学，应充分利用信息技术来辅助教学，探索信息技术与语文课程有机、高效整合的方法；多到多媒体教室上课，激发学生语文学习的兴趣，积极倡导合作学习、探究性学习和自主学习等学习方式；加强课内阅读教学的引导，组织好课外阅读的指导，使学生掌握阅读的方法，提升阅读的能力，还要实施读写结合的策略；依据单元的主题加强写作训练指导，培养写作能力，尽力提高作文的档次。

### 五、教学进度与课时分配

(略)

## 七年级语文进度表篇四

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

## 二、学生情况分析

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。



- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。特别是有两个考20分左右的差生。
- 5、积累较少，阅读面不广。

### 三、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办

的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

#### 四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。
- 14、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。
- 15、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

## 七年级语文进度表篇五

本学期我共担任初一的语文教学工作任务。女生各方面习惯较好，文明守纪，男生天真活泼、调皮好动，上课注意力集中时间较短。

这些同学从小学六年级刚升入中学，大多数基础较差，学习习惯未养成，成绩不够理想，特别是男生对学习不够积极主

动，故成绩难于跟上，加之刚升入初中，他们面临着由原来小学的二、三门课程一下子增至七、八门科目，学习任务加重，使得有些同学难于承受，所以在教学过程中，需要我改进教学方法，提高学生对学习的认识，树立起学习的信心，提高学生的基础知识，为他们今后的发展夯实坚定的基础。

本册教材体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

（一）培养习惯，夯实基础知识。

### 1、学习习惯。

（1）掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和书写习惯。

（2）掌握正确的使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的良好习惯。

### 2、口语交际。

（1）能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

（2）能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。

（3）能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

### 3、阅读。

(1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2) 能正确、流利地朗读课文，背诵指定的课文。会分角色朗读对话。

(3) 正确地复述课文，语句连贯。能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(二) 明确学习目标，坚持执行规划。

本学期学习目标：

- 1、练出一手好字；
- 2、掌握散文、小说、说明文的阅读技巧；
- 3、积累一些经典古诗词；
- 4、读几本名著；
- 5、提高学生写人叙事的作文水平。

本学期教学设想：

- 1、美文积累，间日在课堂上进行美文背、听、写；
- 2、国学积累，每周背诵一首古诗，阅读一篇短小简易的文言文故事；
- 3、随笔，每周一写，不拘长短，不少于500字；
- 4、每周一到周五中午坚持练字15分钟。字写得不好的，练习正楷，正楷写好的，练习行楷或行书。

本学期，我将更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自

主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件。

1、树立正确的教育观，认真学习新课程标准，把知识性和思想性结合起来。

2、注重培养学生良好的学习习惯。

3、认真耐心做好学生的思想工作，激发学习积极性，使学生乐学。

4、采用灵活多样的教学方法，提高学生学习主动性，使他们注意力集中，学得有趣。

5、对差生耐心辅导，激发他们的学习兴趣。

6、注重对学生基础知识的教学，针对重点、难点，进行有针对性的教学设计，精心设计练习题，不搞题海战术。

## 七年级语文进度表篇六

### 一、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，以语文与日子的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元照旧弯弯曲曲包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，不管是百草园里高大的皂荚树，有味的斑蝥，

传说的美女蛇，依然三味书屋里方正、质朴的先生，奇异的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时刻里，记忆了一段艰苦的心理成长历程；《丑小鸭》是一篇童话。童话说的尽管是丑小鸭变成白天鹅的故事，却能给我们成长中的青青年以有益的启迪。《如果日子欺骗了你》和《未挑选的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的少年。

《伤仲永》促使我们反思一具天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的课文基本上歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》（光未然）把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感觉母亲河的雄浑壮阔；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，酷热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《艰苦的国运与雄健的国民》是一篇杂文，它以大江大河的流动比喻历史前行过程，说理形象，鼓励人心。《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁），有艺术家贝多芬（《音乐巨人贝多芬》何为），有诗人、民主人士闻一多（《闻一多先生的说和做》臧克家），有个性鲜亮的作家群（《福楼拜家的星期天》莫泊桑），还有孙权对将军吕蒙的劝诫（《孙权劝学》）。

第四单元要紧选编的是与文化艺术有关的文章。如《社戏》中的乡村戏剧；《口技》中的民间传统艺术；《安塞腰鼓》《观舞记》中的舞蹈艺术；《竹影》中的绘画艺术。但是学习的内容并非仅限于文化艺术。像《社戏》，不仅有地点戏曲方面的文化内容，更要紧的是反映了孩子们天真可爱的童年日子；《竹影》中不仅有中国画的艺术内容，更有童真童趣的精彩表现。所以，那个单元的学习内容是多方面的。

第五单元要紧反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭,《荒岛余生》节选自《鲁滨孙漂流记》中鲁滨孙初涉荒岛的一段,表现一具人在身陷绝境时心里痛苦的挣扎和人的精神的强大,《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演说。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的别懈的探究精神。

第六单元也是以自然为主题的单元,集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是怎么逐步建立起一种相互信赖的美好境地的,《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动,《华南虎》(牛汉)以虎喻人,讴歌了一具虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂,《马》(布封)是一篇科学小品文,作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦,《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼,虽简单明了,却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说,从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选,新吸取了大量的名家名篇,并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节,全面思考、组织单元。