最新中班美术梦教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

中班美术梦教学反思篇一

小鱼是孩子们熟悉并喜爱的小动物，从观察小鱼身体的形状出发，以幼儿大胆想象为原则，利用螺旋线条添加小鱼方式进行创作。结合本班幼儿的绘画兴趣开展本次活动，希望在活动中让幼儿体验螺旋线条添加画的乐趣。

1.尝试在不规则的螺旋线条中，想象找出并画出小鱼形象。（重点）

2.在活动中能够大胆进行想象与创作，装饰小鱼。（难点）

3.体验螺旋线条中的添画之美，享受美术创作的乐趣。

黑色记号笔、彩笔□a4纸、ppt□音乐

（一）猜谜语，激发幼儿兴趣

师：没有胳膊没有腿，从来都不离开水。走路不用脚丫子，只用摇头和摆尾。（打一动物）让幼儿来猜一猜。

观看ppt,聪明的小朋友：你知道小鱼的`身体是由哪几部分组成的吗？

如何让你的小鱼变得更加漂亮？

可以涂上颜色、用线打扮，还可以用什么装饰？

这些鱼的身上都有着好看的颜色和花纹，形状也是各种各样的，这个的身体长长的，这个呢扁扁的圆圆的，每条鱼都不一样。

（二）学习螺旋线的画法

你听，原来是大海里的波浪宝宝来了。

1.教师边讲解边示范画螺旋线（分为不闭合、闭合两种）。

波浪宝宝来了，这个波浪它很调皮，边走边跳舞呢。你瞧，它在这儿转了一个圈，又在那儿翻了个跟头，接着又打了几个滚，真有意思呀，伸出你的手，跟随它一起动起来吧！

2.幼儿跟随老师随音乐学画线条——会跳舞的“波浪”想怎么画就怎么画，可以大可以小。

3.波浪来了，那小鱼呢？它们呀就躲在画面里，仔细观察观察，你找到了它们吗，睁大你的眼睛仔细看哦。

你找到的小鱼在哪里呢？请你上来指一下。哇，真有意思，还有谁找到了，请你也来试试。（还可以进行旋转、移动等多角度进行找小鱼）

（三）尝试创作

你们想试试吗？今天呀，我们在上面画波浪、找小鱼，好，开始吧。（播放轻音乐）

教师参与创作，巡回指导，重点引导幼儿大胆装饰，最后可以添画水草、小石头及其他小动物等。

目标制定适合中班幼儿□ppt也能逐步地引导幼儿学习画小鱼，

装饰小鱼。示范时应强调考虑布局，可以根据幼儿的不同能力来为幼儿提供不同的画纸（画好螺旋线或空白的纸），在画“波浪”螺旋线时，随着音乐效果会更好。

中班美术梦教学反思篇二

1、学习看图折纸，知道步骤图中直线、虚线的含义和操作方法。

2、能沿线折剪出公共汽车、小轿车和大卡车，并为汽车进行装饰。

3、培养幼儿在折剪教学中整洁有序的操作习惯。

1、经验准备：会看简单的步骤图。

2、物质准备：课件、卡车和小轿车的范例4个、折剪步骤图6张、幼儿操作使用的卡纸若干、黑色卡纸轮子若干、剪刀、胶棒、水彩笔。

一、创设“汽车博览会”情境，激发幼儿兴趣。

1、出示各种各样汽车的图片并创设“汽车博览会”的情景，引导幼儿交流认识的公共汽车、小轿车和大卡车。

提问：你见过什么汽车？是什么样子的？有什么作用？

小结：公共汽车的车身像长方形，可以乘坐很多的客人。大卡车的车头像梯形车身是长方形，可以运输货物。小轿车的车身上半部分像梯形，下半部分有的像长方形，有的像梯形，可以乘坐的客人比较少，一般是家用或者做出租车。

二、观察“公共汽车”步骤图并自主操作，了解直线、虚线的含义和操作方法。

1、观察“公共汽车”步骤图并自主操作，教师提示操作要求。

教师引导语：请小朋友们到汽车加工坊认真看步骤图，一步一步的完成，用剪刀时要注意安全，剪下的纸屑要及时放回到垃圾盘中。

2、展览“公共汽车”，了解直线、虚线的含义和操作方法。

小结：步骤图上的虚线是折线，直线是需要用剪刀剪断的意思。三、幼儿自选汽车制作，能沿线折剪出公共汽车、小轿车和大卡车并装饰。

1、幼儿自由分组观察并讨论发现问题，师幼共同解决问题。

教师引导语：我们现在一共有三个汽车加工坊，分别是卡车、轿车和公共汽车，小朋友们可以自己选择想要制作的汽车，到相应的加工坊准备好。请小朋友和同伴一起观察一下步骤图，找找有什么看不懂得地方。

2、请同伴帮忙或播放汽车制作步骤的视频，解答幼儿的难题。

（1）请同伴帮忙解答。教师引导语：“有没有小朋友可以帮他解答一下这个难题？

（2）播放视频解答。并采用播放视频形式提升幼儿经验。教师引导语：“那我们请汽车加工坊的师傅来为我们介绍一下吧。”

3、幼儿操作，教师巡回指导。

四、分享幼儿的作品，共同体验成功的乐趣

提问：1、你喜欢哪一辆汽车？为什么？

2、你在制作时有没有遇到困难？你是怎么解决的？

鼓励幼儿欣赏同伴和自己的作品，表达自己的想法，共同体验成功的乐趣。

五、教学延伸

播放跑车、房车等不同造型的汽车图片，激发幼儿继续教学的欲望。

本次教学较好的完成了既定的教学目标，通过教学开始环节的情景导入激发了幼儿的兴趣，全体幼儿参与度高，学习气氛活跃。整个教学遵循幼儿的主体性地位，鼓励幼儿自主观察、大胆制作在前，鼓励幼儿总结，教师提升在后。教学中，在解决难点的环节，我引导幼儿先自主观察步骤图，大胆表达自己遇到的困难，然后同伴间互相解决，最终以播放视频的方法提升幼儿经验，解决了本节教育教学的难点，提高了幼儿观察问题和解决问题的能力。

教学中我在第一遍制作和视频中都提到了美术教学中的学习习惯要求。在分享环节时请幼儿介绍了解决困难的过程，抓住了这一教育契机，注重培养幼儿良好的学习品质，让幼儿得到了多方面的发展。在延伸环节，播放了更多不同造型的汽车图片，引发幼儿继续研究汽车和制作的兴趣。

整个教学中也有不足之处，在导入环节，教师提供的图片比较单一，限制了幼儿的思维，在制作过程中，要关注幼儿的个体差异，引导能力弱的幼儿的培养，让全体幼儿在本次教育教学中都能够得到发展。

中班美术梦教学反思篇三

外出活动时，晨晨找到了一个小蜗牛。过了一会儿，小蜗牛从壳里探出头，在晨晨手里慢吞吞地爬。几名小朋友围在晨晨身边，饶有兴趣地观察着。老师看到孩子们对小蜗牛这么有兴趣，就将它装进瓶子放在了班上的自然角里，由此，班

上就开展了主题活动一一蜗牛。在主题活动中，孩子们观察了蜗牛的外貌特征，了解了蜗牛的饮食习惯、生活习性。可是，有一天，由于瓶子没有盖严，小蜗牛不见了，孩子们在活动室里找来找去也没有找到。晨晨很伤心，有的孩子还互相埋怨。为了安慰孩子，调整孩子的情绪，教师抓住这个教育契机，设计了绘画表述活动《小蜗牛去哪儿了》。

1、鼓励幼儿大胆想像，并通过语言、绘画或粘贴的形式表现出来。

2、引导幼儿关注周围的生命，养成积极的生活态度。

1、经验准备：观察蜗牛的外貌特征，了解蜗牛的生活习性。

2、背景图：大树和草，毛毛虫和菜地，花园和蝴蝶，小河和青蛙。

3、环境布置：蜗牛图片、蜗牛生活背景、幼儿观察记录。

4、材料：半成品剪贴画、八开白纸、油画棒、胶棒、手工布等。

5、电教器材：视频仪、录音机。

1、听一听

（1）教师交代故事名称——小青蛙旅行记。

（2）放录音——自编童话故事《小青蛙旅行记》（附后），边讲边通过视频仪出示背景图。

2说一说

（2）围绕这几个问题，让幼儿找同桌或自己的好朋友一起讨论。教师走到幼儿中间，倾听他们的想法。

（3）全班幼儿一起交流。

3、画一画

（1）教师引导幼儿将自己的想法画出来（介绍提供的材料），鼓励幼儿大胆表现。幼儿按自己的意愿选择需要的材料。

（2）幼儿绘画、粘贴。教师细心观察，根据幼儿的实际需要给予适当的支持、帮助和指导。

对不敢大胆绘画的幼儿，教师可以用游戏的口吻说：“小蜗牛去哪儿了？它找妈妈去了。”这样，幼儿重复地画出同样的蜗牛，就有成功感了。教师还可以说：“小蜗牛找花姐姐去了，花姐姐什么样呢？”引导幼儿从颜色、形状等方面考虑，画出花姐姐。

对不会画的幼儿，教师可以引导他们挑选适当的半成品材料，粘贴蜗牛及背景。

对不喜欢换色的幼儿，教师可以引导他们欣赏环境创设中的作品或其他幼儿的作品，让孩子感知色彩的美。

4讲一讲。

（1）教师引导画完的幼儿讲画。幼儿拿着自己的画，把小蜗牛去旅行的经历讲给老师、小朋友或其他人听。

（2）教师协助

幼儿将作品粘在展示板上；幼儿互相欣赏、交流。

活动延伸

幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班的弟弟妹妹听。

教师协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区，供大家阅读和讲述。

中班美术梦教学反思篇四

1、仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。

2、根据手的外形大胆想象，绘画。

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

一、开始部分请幼儿猜谜将活动导入。

师：今天老师带来了一个谜语，你们来猜一猜"两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写能算还会画，天天干活不说话"。

二、基本部分

1、看看、说说自己的手师：伸出自己的手，仔细观察自己的手，说说自己的手的什么样的，谁来说一说？（先自由观察讲述，再集体交流）。

2、游戏"小手变变变"组织幼儿做"手指游戏"和"小手变变变"，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想象什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、学习绘画（引导幼儿欣赏"小手变变变"作品、）

1）指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）。

2）引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

4、欣赏作品，交流感受。

师：小朋友们画得都不错，现在请小朋友们来介绍自己的"小手"变成了什么？

请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。欣赏每个小朋友的作品。

三、结束部分

师：今天，小朋友们的小手画得都不错，希望你们以后要爱护小手，让我们的小手更加的健康灵巧！

中班美术梦教学反思篇五

活动目标：

1、探索不同的浸染方法，掌握简单的浸染技能，加深对色彩的认识和感受。

2、感受不同伞面的美，体验美的多样化。

3、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

活动准备：

1、活动前，有目的地引导幼儿观察不同伞面的颜色、图案。

2、范画“大伞面”，各色水彩颜料、调色盘、宣纸、抹布若干。

活动过程：

一、激发幼儿浸染多彩伞面的兴趣和愿望。

“小朋友，如果下雨的时候你想出门，手里就会拿着什么东

西呀?”

“那你们见过的伞都是什么样子、什么颜色的?原来小朋友见过这么多漂亮的伞。

“今天胡老师带你们去一个地方，是哪里呢?我们一起去看看……”

二、出示范画“大伞面”，让幼儿说出伞面那好看。

“小朋友可以围在老师的身边轻轻坐下，老师给你们介绍一下：这里是小雨伞加工厂，里面专门生产制造美丽的小雨伞。小朋友，你们看这里已经做好了一些小雨伞的伞面，你们觉得他们好看吗?哪里好看?看来小朋友都认为这些伞面上的颜色非常好看，那你们想一想这些漂亮的颜色是怎样添上去的?”

三、启发幼儿探索浸染的方法

“小朋友回答得真棒，都动脑筋了，胡老师这里有一个好办法，这个方法叫浸染。我请你们动脑筋想想看，怎样来浸染?好了，现在老师请小朋友仔细的看，看看胡老师是怎样浸染伞面的。

四、教师示范，清幼儿仔细观察。

先拿一张正方形的宣纸，然后将纸对边折、再对边折、对角着。如果想把这个角染成红色，那么就在红颜色的小碗里轻轻蘸一下，拿出来……“最后胡老师觉得颜色已经够多了，不用再染了，就慢慢的打开把它贴到玻璃上”

“一会儿，胡老师请咱们小朋友来染，我希望小朋友在折小伞面的时候，能折出与老师不一样的折法，看看不同的折法染出的颜色有什么不一样;还有在蘸颜色的时候可以试一试蘸

的时间长染出的颜色和蘸的时间短染出的颜色有什么不同，等我们小朋友染完后，就把它贴到玻璃上请这里的老师和我们一起来欣赏。好了，现在我请你们找到自己的组，坐下来设计美丽的小伞面。”

五、教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿正确掌握浸染方法，鼓励能力强的幼儿运用不同折法浸染出新作品。注意色彩的搭配。