

# 大班科学寻找小蚂蚁反思 蚂蚁教学反思 思(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班科学寻找小蚂蚁反思篇一

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育好处的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的比较，也有蝈蝈本身前后状况的比较。寓褒贬于比较之中，含讽刺于描述之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事贴合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们能够很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文资料。

课标强调，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的潜力。本课透过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。同时新标准强调低年级的阅读主要是培养学生的阅读兴趣。从这一点出发，我激发学生的生活经验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。学生始终兴趣盎然，而且读出人物不同的表现，不同的结果。在本设计中我抓住了文本中的空白部分，大胆设计，让学生扮演花儿采访、老师扮演草儿采访，感悟人物形象。还让学生发挥想象，模拟蝈蝈神态、语气，演绎一段精彩的生活。

上这节课时，我觉得学生兴趣很高，在读读、写写、演演、说说中，学的比较扎实，比较简单。最大的收获是既发展了学生的语言潜力，发展了学生的思维潜力，还培养了学生的

想象潜力。以下是我这节课的几点收获和体会：

课程标准指出语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选取适合自己的学习方式。我在教学《蚂蚁和蝈蝈》这一课时，第一步就是激趣：通过现代教育的多媒体手段展示全课文的动态画片，设置了新异的情境，到达声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。产生主动阅读的要求；第二步：将夏天蚂蚁劳动、蝈蝈休息；冬天各自得到不同结局的画面，配合课文出示，激发学生进一步观察比较。

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉动作。

再让学生边做小蚂蚁搬粮食的动作边读句子。在学生反复练读的基础上，给一部分学生戴上了蚂蚁的头饰，请他们上台来学一学，演一演小蚂蚁搬粮食的样貌。学生进行表演体，情境丰富而逼真，使第一感知获得了鲜明的印象，把握住了语言表达的准确性和生动性，有机突破了教学重点。通过自己的主体体验，学生感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食十分辛苦，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。从而促进了学生思维的发展，培养了学生的综合潜力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

语文课程在培养学生创新意识和创造潜力方面，担负着重要的主角。课程标准总目标之一就是：在发展语言潜力的同时，发展思维潜力激发想象力和创造力。创造性想象对于小学生具有必须的优势，他们思维的具体性、形象性，具备了良好

的基础，而语文教材的情境更识于学生发展想象。《蚂蚁和蝈蝈》一课中几只蝈蝈看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。

蝈蝈会怎样嘲笑蚂蚁？那里带给了丰富的创造性想象的余地。教师抓住契机，提出问题，引导学生观察蝈蝈的表情、动作，启发想象。学生根据课文已有的线索，将片断和隐含的东西连接在一个场面中，从场面出发来创造组合出新的视野。有的说：蝈蝈会边打哈欠边对蚂蚁说：你们，大热天还搬粮食，不明白休息，真是傻瓜。有的说：蝈蝈会指着蚂蚁笑：真是一群傻瓜，搬粮食多累，瞧，我们在大树下乘凉、唱歌，多快乐啊！这个故事的结局：冬天到了，蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，我也出示了画面，请学生观察蝈蝈此时的表情和动作，稍加提示：这时，蝈蝈又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝈蝈的直接感受，又有蝈蝈的内在心理。两次想象比较，相异而丰富。突出了文章的主题，使学生受到自主教育求得真善美的和谐统一，这类发展造想象训练，促使学生的思维纵深发展，有益于提高学生的创造力和口头表达潜力。

教学到最后的环节，我根据课文资料自编了一篇三字经，资料如下：

烈日下，小蚂蚁，搬粮食；绿蝈蝈，忙乘凉。

北风吹，勤蚂蚁，多幸福；懒蝈蝈，被饿死。

小朋友，学蚂蚁，爱劳动；展未来，生活美。

学生在学习三字经的同时再次从整体把握了课文。在最后的环节，我还注重成语的积累，借助生动搞笑的童话故事，我结合《练习七》教学了几条成语，“有备无患，防患未然”、“人无远虑，必有近忧”，利用故事情节，学生简单地懂得了成语的意思，也加深了对课文内涵的理解。如果平时的教学注重语言积累，对于学生说话、写作都是有帮忙的。

随着课程标准颁布和实施，我深切地感受到，语文教学中，我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣，使之乐学、善学，在课堂上通过师生交往，构建平等的和谐的师生关系，营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围，促进学生语文素养的整体提高。

## 大班科学寻找小蚂蚁反思篇二

今天，我参加可慕学区二年级语文的教研活动，执教《上天的蚂蚁》这一课。本课是一篇有趣的童话故事，通过一只小小的蚂蚁立志凭借执教的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为实现远大志向而一往无前的精神。运用对比的手法，突出说明，要想做成一件事，靠的不是身材、体力等物质方面的条件，而是要有坚持不懈、努力进取的恒心和毅力。因此教案设计我把本课的重点放在通过学习巨人和小蚂蚁对“上天”的不同的态度和做法，体会努力的含义。

本课短小紧凑，浅显易懂，故事性强，通过对话展开情节，因此这节课我以学生为主体，以朗读为主线，设计三个问题统领全文：1、这是一棵什么样的树？从哪里看出来？用“——”在文中画出；2、谁想爬到这棵树上？谁更容易爬上去？为什么？；3、面对这么高的树，蚂蚁和巨人分别是怎样做的？给予学生充足的时间读、思、悟、演，从而使学生积极主动地投入到学习中，成为课堂的主人。

课标指出：各个学段的阅读教学都要重视朗读，要加强对朗读方法的指导。因此，对于本课的教学，我先引导学生找到描写描写通天树高的句子，读出树的高，突出上天的难；然后引导学生把自己当成巨人，在表演读中感受巨人在困难面前表现出来的懦弱；最后用自己喜欢的方式读课文，勾出蚂蚁说的话，反复读，边读边思考这是一只怎样的蚂蚁，在自读自悟的基础上，再引导学生读出蚂蚁的自信、坚持不懈。同时，设计了多种读的形式，有自由读，个别读，轮读，男

女生读，表演读，教师示范读，抓住重点词语，教给学生朗读的方法，使学生入情入境，与文本产生共鸣，加深对“努力”的理解，懂得只有不断努力，才能获得成功的道理，培养学生积极乐观的心态和战胜困难的勇气。

另外，我还注重学生的说话训练，如填空“仰望（ ）”，“——鼓励——：‘试一试吧！————’”，注意学生听、说、读、写能力的培养。本堂课参与听课的老师给予了我不错的评价和建议，我也深感有很大的进步，学生参与率高，师生互动良好，气氛活跃，学生基本能体会努力的含义。但是在执教过程中我还是有许多的不足，如课堂后面部分时间仓促，导致人物对比不突出，没能更好地让学生从对比中体会巨人的懦弱，蚂蚁的努力；课堂上还不能很好地做到收放自如，没有关注到每一个学生的表现——总之，我还需要不断地学习，争取不断地自我提升。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班科学寻找小蚂蚁反思篇三

本课是以蚂蚁搬家的故事为题材引导学生进行绘画创作，是一节通过设情景渗透德育意识、培养学生集体协作精神的典

型课程。通过对昆虫外型特征的描绘，激发学生对昆虫的喜爱和探究兴趣。天真的孩子会凭着自己的观察、体验和丰富的想象进行无拘无束的表达。

- 1、让孩子们听故事。（教师播放录音故事——蚂蚁的王国）
- 2、孩子们分角色扮演小蚂蚁，教师扮演蚂蚁妈妈。
- 3、说一说你通过这个故事对蚂蚁有了哪些了解。
- 4、学生回答。（出现了许多意想不到的好的想法）

通过蚂蚁的王国故事到入和分角色的扮演，充分的调动了学生的学习兴趣，为接下来的环节打下了很好的基础。老师学生的参与也融合了新课标学生主导教师为辅的精神。

- 1、展示活动的纸蚂蚁模型，让学生上台来摆一摆，启发学生了解蚂蚁的结构和形态。
- 2、课件播放蚂蚁的分解图，学生试画蚂蚁的结构。
- 3、分组讨论：蚂蚁搬家时会出现哪些动态？蚂蚁搬家时会有哪些情况出现？
- 4、课件播放动态的蚂蚁以及生活中蚂蚁搬家的片段。
- 5、你认为还有哪些细节，大胆的说出来。

通过直观的教学方法，引导学生对蚂蚁的外型特征，结构以及蚂蚁的动态有一个完整的了解。并且通过展开讨论的学习，让学生在自已的平台上进行探究学习。从而提高主动发现问题解决问题的能力。

- 1、课件播放：欣赏学生作品。

2、谈谈你对这些作品的评价。

3、分组讨论：分工合作（从构思到绘画完成将怎样分工？怎样合作？）

4、播放音乐，集体创作。

通过集体创作的表达方式，引导学生根据自己的生活经验大胆表现蚂蚁搬家的场景，在共同创作、相互学习的过程中感受合作学习的乐趣和成功的喜悦。教师也能从孩子们的合作中感受团结的力量，这正是今天学习蚂蚁搬家中德育渗透的主题精神。

1、让学生小组自评。

2、小组与小组之间互评。

3、通过现场拍摄，当场展示优秀作品。

4、集体讨论：通过此课你学到了什么？今后的集体生活中你会怎样来做？

通过各种评价方式的尝试发现，不仅让学生感受到了集体创作的魅力，而且使学生的欣赏水平得到提高，学生的表达能力也上了一个台阶，这种评价方式也验证了新课标评价方式的优越性。以集体讨论的方式延伸课后，提高学生的认识，内化情感。让学生深深体会到蚂蚁都有这样团结协作的精神，我们学生更应该互相关心，互相团结，一切困难都会战胜。

本课虽然顺利的结束了，但是留给我的遗憾也有，我只有在不断的反思中寻找答案，努力改进。

## 大班科学寻找小蚂蚁反思篇四

《蚂蚁》一课旨在通过对蚂蚁这种大自然存在较多且学生容易寻找的小动物的观察研究，使学生知道蚂蚁身体的特点和生活习性，训练他们能够独立发现问题和提出问题，同时在观察中不断改进观察方法，解决问题。本课教学充分体现了学生的主体作用，由他们自己观察，自己去发现。学生在互相研讨、争论的过程中进行交流，分享其研究成果，在互动中学习知识。学生在学到知识的同时，也学到了开展科学研究的方法，提高了科学研究的能力，培养了热爱科学的情感。

本节课我设计了以下几个环节：

(一)课前安排组织学生“捉蚂蚁”，观察蚂蚁的生活。

(二)以谈话方式导入：同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？谁来说说你是在什么地方发现的？这自然地引出了本节课的学习内容，而且使同学们的兴趣盎然。

(三)解决观察蚂蚁时碰到的问题。对于三年级的学生来说，要清楚地观察到蚂蚁的外形特征有一定的难度，除了蚂蚁体形较小外，到处乱爬也是学生难以观察的原因。因而组织学生小组讨论一种既能看清楚，又不会让它到处乱爬的方法来进行观察。

(四)组织学生用放大镜观察蚂蚁的身体，并把观察结果写在或画在活动记录上。

(五)比较蚂蚁、蜗牛、蝗虫的身体特点，这一比较和讨论，是蜗牛和蝗虫比较观察的延续，使学生初步形成“昆虫”概念。

(六)指导学生用实验的方法研究蚂蚁的食性。



小动物，珍惜生命。

本节课的教学我感到：

一、激发了学生学习的兴趣。学生在课前进行了“捉蚂蚁”活动，

看到了蚂蚁的种类、大小，并发现了蚂蚁一些有趣的生活习性。如：打架、搬食物、玩游戏等等。小小的蚂蚁，带给了他们无穷的乐趣，使他们对蚂蚁感兴趣了，而兴趣又是学习知识的前提。儿童一旦对所接受的'事物感兴趣，他们必将会把学习作为一种乐趣，执著地追求，勤奋地探索。上课后我又用谈话的方式激发了学生对已有知识的回忆，“同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？是在什么地方发现它们的？”你在捉蚂蚁时发现了哪些有趣的事？这为是过后的探究式教学打下了坚实的基础。

二、通过观察、实验，自己探究科学秘密

观察是指导低年级学生认识自然的最基本的手法之一。课堂中的观察活动是发展观察能力的基础。组织观察活动，首先要准备充足的观察材料，才能保证学生分组观察。观察材料具有典型性，才能使学生顺利观察。因此，上《蚂蚁》这课，为了便于学生观察，课前带领学生拿着盒子采集蚂蚁。上课时，由于蚂蚁体形较小，学生用放大镜耐心、细心、认真地观察其外形特征，把蚂蚁放在由苹果、饭、馒头、糖等围成的一个圈子里，观察它爱吃什么。最后通过“蚂蚁走钢丝”、“蚂蚁过桥”等游戏，观察蚂蚁触角的作用。这样，通过精心选择充足的观察材料，就可以把学生对实物的好奇心理引导到求知上来，从而获取新的科学知识有效地保持了学生的科学兴趣和探索欲望，培养了学生的观察能力和自主探究能力。

三、德育教育渗透恰当。学生学习了本课以后，知道蚂蚁是

可爱的小动物，我们可以与它们和平共处，它们对于我们的益处大于害处，因而课后要为蚂蚁找一个安全、舒适的家。

在今后的教学过程中，学生语言表达能力的培养，还需要进一步加强，让学生说话完整，注意条理清楚、简洁生动。

## 大班科学寻找小蚂蚁反思篇五

今天的故事书封面就非常的引人注目，于是我就把孩子们的好奇带到了阅读这本故事书上，《书本里的蚂蚁》这本故事书非常有趣，主要讲述了一段离奇的经历。而这经历会带给孩子们很大的想象空间。于是就根据这内容来设计了一堂适合我们孩子的阅读活动，因为大班下学期，孩子的阅读兴趣会不断的加深和阅读经验也会不断的在积累，他们中有很多人开始关注身边常见的‘汉字，也有不少幼儿已经能够认识不少的汉字。所以，我选择这内容无疑起到了推波助澜的作用。

根据故事的内容我把故事分段为四段以蚂蚁为线索而展开，此活动的重点及难点是：知道字的位子变化会出现新的句子和新的意思。第一环节：介绍故事的名称和故事中的角色。这一环节引导孩子猜猜故事中的内容，教师引导不够，因该具体少举点例子！第二环节：幼儿自由阅读第一幅至第三幅，由于书本只有一本，所以只能通过视频仪大家一起自由阅读。但是在幼儿阅读前我没有提出问题，让孩子带着问题有目的性的去阅读。第三环：分段阅读第四幅至第七幅图书，引发质疑和讨论。由于在第二环节落实的不好而导致”那小蚂蚁被夹进了书本后会看到什么？接下来会发生什么事情？”这一问题孩子回答不出来。第四环节：继续快速阅读第八至第十二幅图模仿蚂蚁跑50—200页，这一环节融合了数领域。第五环节：重点阅读第十三至第十八幅图片，这一环节为重点环节，孩子回答问题积极，但是这里缺少了总结的环节。最后请从头到尾再阅读一次《书本里的蚂蚁》幼儿已有了基本的理解意识，所以集体讲述的时候还是比较熟悉的。

## 大班科学寻找小蚂蚁反思篇六

在语言《小蚂蚁和蒲公英》活动中，我在引出故事内容前先帮助幼儿认识蒲公英，通过提问很自然地引出活动内容，通过直观图片进行边观察边提问，帮助幼儿地初步理解故事的内容。在初步理解故事内容的基础上引导幼儿通过观看故事图片自由讲述，发展幼儿的语言表达能力。在讨论活动中深入情感的延伸，让幼儿体会互相帮助的快乐但，幼儿在对话方面的想象力，还需要老师有效的引导。

本次活动主要是看图讲述，加强幼儿语言表达能力，我在引导部分出示蒲公英的图片，提问幼儿，没有一个幼儿能回答出来。我们班孩子在回答问题的时候，孩子不太敢大胆回答问题，只是个别孩子举手回答，举手的永远都是那几个左右。所以我知道他们语言表达方面有缺欠，所以先完整的讲述故事一遍再提问她们，他们才能参与到活动来。再发书给她们仔细观察画面，后来有个别幼儿能看图讲出故事内容。所以我以后上课要多让他们有说的机会，敢于表现，同时还发现我班的孩子在的'倾听老师和同伴的讲述时，孩子有时还是会插话，这点还需要加强。

以上是我在今后的教学中要思考和反思的地方，作为幼师平时在教学活动中要认真地备好每一节活动，认真反思每节活动，哪里还可以做得更好，这样才会更快地成长。

## 大班科学寻找小蚂蚁反思篇七

- 1、通过故事《小蚂蚁的生日会》，让幼儿了解昆虫的主要特征：有六条腿。
- 2、看一看，说一说，玩一玩，让幼儿产生了解更多昆虫的兴趣
- 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

二、讲述故事，让幼儿了解昆虫的特征。

1、讲述故事的前半部分(开始至蜈蚣和蜘蛛只能回去了)今天小蚂蚁过生日，它想请昆虫朋友来参加自己的生日会。

下午，大树下热闹极了，蜜蜂来了，蜻蜓来了，蝴蝶来了，瓢虫也来了。小蚂蚁热情地招待他们。这时，蜈蚣和蜘蛛也来了。小蚂蚁礼貌地对它们说：“对不起，你们不是昆虫，请下次来玩吧！”蜈蚣说：“我们也是昆虫，为什么不能进来？”蚂蚁说：“昆虫只有六条腿，你们的腿太多了。所以你们不是昆虫！”蜈蚣和蜘蛛只能回去了。

2、提问：故事讲到这，你们都听到了哪些昆虫来参加小蚂蚁的生日会呢？(幼儿：蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶、瓢虫)提问：蜈蚣和蜘蛛来参加小蚂蚁的生日会，小蚂蚁为什么要请蜈蚣和蜘蛛回去？小蚂蚁是怎么说的呢？(小蚂蚁说：昆虫只有六条腿，你们的腿太多了，所以不是昆虫)师小结：原来蜈蚣和蜘蛛的腿太多了，不是昆虫，所以小蚂蚁请蜈蚣和蜘蛛回去。

4、播放课件(出示蚕宝宝)，教师提问：

(1)、它是谁呀？(幼儿：蚕宝宝)它能参加生日会吗？为什么？

(2)、到底小蚂蚁有没有让蚕宝宝参加生日会呢？听完故事你就知道了。

5、教师讲述故事的后半部分。请幼儿进一步了解昆虫的主要特征。

一条蚕宝宝一扭一扭地过来了。小蚂蚁说：“对不起，你的脚太多了，也不是昆虫呀！”大；考吧.幼，师网出处“在一旁的蚂蚁妈妈赶紧说：“孩子，你错了！蚕宝宝长大会变成一

只蚕蛾，那时它就有头、胸、腹，还有六只脚和翅膀，它也是昆虫呀！”

小蚂蚁和许多昆虫朋友过了一个快乐的生日会！

6、师：蚕宝宝有没有参加小蚂蚁的生日会呢，为什么？(幼儿自由回答)师：哦，原来蚕宝宝长大会变成蚕蛾，我们一块来瞧瞧吧(出示蚕宝宝变成蚕蛾的过程)7、师：小蚂蚁请了那么多的朋友来参加它的生日会有蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、瓢虫、蚕宝宝、他们都有一个共同的名字，叫什么呀？(昆虫)8、师：请小朋友说一说：小蚂蚁请的昆虫朋友哪些地方和小蚂蚁长的一样的？(都有六条腿)9、师小结：原来它们都有头、胸、腹和六条腿。

三、出示各种昆虫，再次巩固幼儿对昆虫特征的了解。

1、师：又有一些昆虫朋友赶来参加小蚂蚁的生日会了，我们一块去认识认识吧！(播放课件：各种各样的昆虫)2、小朋友认识了这么多的昆虫，那我要考考你们，这些朋友是昆虫吗？为什么？(播放课件)四、操作游戏1、播放课件(火车声)，引起幼儿兴趣。

师：嘘，小耳朵仔细听，这是什么声音？(幼儿：火车声)哟，原来是小蚂蚁要请昆虫朋友们一块去旅行呢！瞧，它还用一首好听的儿歌欢迎昆虫朋友呢。(小蚂蚁，去旅行，昆虫朋友来参加。一二三，四五六，它们都有六条腿。不能多，不能少，千万不要数错了。)2、幼儿操作师：现在有许多朋友在桌子上的盘子里休息，我们去帮小蚂蚁把昆虫朋友请上车，好吗？记住，只能是昆虫朋友，不是昆虫的不能坐火车。请你们把昆虫朋友找出来，放在火车厢里好吗？(幼儿操作)师：昆虫朋友都上车了，我们也和它们一块开火车去旅行！(放音乐，离开教室)反思：

今天组织了语言《小蚂蚁的生日会》，我的目标是借助小蚂

蚁开生日会的情节，了解昆虫的主要特征。活动一开始我就出示了精心准备的一张海报，让小朋友猜一猜海报上写了些什么？在这一环节中我成功的吸引了所以孩子的目光，他们都猜着上面的字，有几个小朋友忍不住地说出了“小、生、日、的、天”等几个常见的汗字，其他小朋友也跟着说，可见他们对汉字非常地感兴趣，然后我就把海报上的内容念给小朋友听。良好的开端是成功的一半，很自信地我就边放课件边讲故事，孩子们沉浸在我精彩的故事中，讲完后我就开始提问了，“小蚂蚁的生日会都来了哪些朋友？”小朋友的小手像雨后春笋一样都冒了出来，看来，难不倒他们。“它们都是昆虫吗？”这时，我发现小朋友都相互看看，好像没听懂似的，于是我又重复了一遍。可是还是没人回答我，为了打破僵局我又话峰一转，利用边讲故事边出示昆虫图片的形式重复了一遍故事，当我问“小蚂蚁请来的朋友都是昆虫吗？”孩子还是回答不出，这时，乐乐举起了小手，我像捡到了一根救命稻草，赶紧让他来回答“小蚂蚁请来的都是昆虫。”“为什么？”“因为它们都是虫子。”“是吗？那为什么小蚂蚁会把蜈蚣和蜘蛛回去呢？”“蜈蚣和蜘蛛的脚太多了，小蚂蚁不喜欢它们。”看来小朋友根本就不知道昆虫是什么概念，真是失败呀。最后，我在讲到蚕宝宝时，利用蚂蚁妈妈的话总结了昆虫的特征：昆虫都有头、胸、腹，还有六条腿和一对翅膀，这样小朋友们都知道了昆虫的特征，他们也对昆虫产生了兴趣。乘热打铁，我列举了很多动物，让幼儿说一说是不是昆虫，并让他们说出为什么，这样就更加深了幼儿对昆虫的认识，孩子们也更愿学习了。这样一来，小朋友们对蚕宝宝是昆虫产生了浓厚的兴趣，所以我运用图片，使孩子们了解了蚕宝宝变成蚕蛾的有趣过程。

整个活动依据幼儿的认知规律和年龄特点，根据幼儿喜欢多动，喜爱游戏的天性，充分利用农村自然资源优势，在整个观察活动中，始终以幼儿为主体，发挥教师的主导作用，培养幼儿的观察事物的能力。如果有图片或课件，能让他们看到其它样子的蚂蚁，就会扩展他们的知识面，而不是井底之蛙，认为蚂蚁就是他们看到的样子的。另外，由于蚂蚁体型

小，头部的组织观察不是特别清楚，如果有放大镜的话，会观察的更清楚一些。以后的观察课，应该选择容易观察清楚的动物会更好。

## 大班科学寻找小蚂蚁反思篇八

前两天刚刚下过雨，在一次户外活动时，有个孩子给我说了个奇怪的现象：“怎么地上的小蚂蚁都不见了？他们都睡大觉去了吗？”听到这个消息，孩子们和我也跑到了小花坛里，在那里找啊找，头都快低到土里了，真的是一只蚂蚁也没发现。

孩子们找小蚂蚁的兴趣一下子起来了，大声地喊着：“小蚂蚁，小蚂蚁，你快出来呀！”孩子们天真的表现是那样的可爱。

我说：“小蚂蚁会听见你们叫它就出来吗？孩子们想一想小蚂蚁到底去哪里了呢？”

孩子们七嘴八舌地说着：

“老师，我知道，小蚂蚁钻到土里了。”

“小蚂蚁找到好吃的，到一边吃去了。”

“小蚂蚁都睡觉去了吧！”

“是呀，天气已经越来越冷了，小蚂蚁也要回家住一段时间了。”

但是，孩子们仍然是不放过，说：“他怎么在家住那么长时间呀，外边多好啊，出来玩多好呢。”

孩子们踩着那被雨水打得潮湿的泥土，拨弄着那满地纷落的

黄色梧桐叶，找寻小蚂蚁的踪迹却一直进行着。

孩子们这认真的行为和稚嫩的语言，虽然孩子们还不能表达或者理解一些自然科学里的现象，但是孩子们那双善于观察的眼睛便是打开自然科学的一扇大门，随着孩子们对小蚂蚁的关注，我也建议孩子们如果在回家的路上，或经过的小花园里如果发现了小蚂蚁，可以把它们带到幼儿园来，我们在班里给它们建个快乐的家，给孩子们一个继续探索的空间。

## 大班科学寻找小蚂蚁反思篇九

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。

这样一篇童话故事非常符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，再配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文内容。鉴于文本具有这样的特点，史老师通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。同时利用表演，想象等多种手段激发学生阅读兴趣，为学生创造良好的自主学习的环境，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本，使学生在读的语言实践中展开想象，体会文中语境，感受语言的优美，体验阅读的兴趣。

例如春天、冬天的出场，老师都运用了声音、图片等直观手段，把握儿童的心理，创设具体生动的形象场景，吸引、调动其多种感官，以情境激趣。文本出示之前先出示图片，引导学生观察，激起表达的欲望，再适时进行朗读训练，把儿童带入文章的情境中，和课文产生共鸣。



几只蝂蝂看到了蚂蚁在搬粮食，都笑蚂蚁是傻瓜。蝂蝂会怎样嘲笑蚂蚁？这里提供了丰富的创造性想象的余地。教师抓住契机，提出问题，引导学生观察蝂蝂的表情、动作，启发想象。这个故事的结局：冬天到了，蝂蝂又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，史老师也出示了画面，请学生观察蝂蝂此时的表情和动作，提示：这时，蝂蝂又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。两次想象对比，相异而丰富。突出了文章的主题，使学生受到自主教育求得真善美的和谐统一，这类发展创造想象训练，促使学生的思维纵深发展，有益于提高学生的创造力和口头表达能力。

纵观史老师的课堂教学，教学设计是独到的，教学方法是多样的，语文的训练是充实的……听完课后，我感到缺乏的是一点儿精雕细琢，老师的引导需要再巧一些，训练的设计需要再精一些，多媒体的运用需要再活一些。

举例说明：1、图片的运用，老师应该要引导学生去观察人物的神态、动作等，从而走进人物内心，通过语言的训练将它外化出来。

2、表演，学生表演的目的是什么，如果仅仅是知道“有的背，有的拉”，看图片就行了，既然表演了，就应该让学生真切的去体验劳动的辛苦，师生之间、生生之间要有互动，可以利用采访的形式走进小蚂蚁的内心，这样不仅有语言的训练，也有人文的熏陶。

想象，充分利用文本的空白处来深化主题。“蚂蚁在装满粮食的洞里过冬了。”很简单，需要引导学生观察图片，引发想象，它们在洞里怎样过冬呢？这是可以把“有的……有的……”的语言训练穿插进来，感受辛勤劳动后，收获的是快乐的、无忧无虑的幸福生活，与蝂蝂懒惰后凄惨的情景形成鲜明的对比，对文本内涵的理解也就水到渠成了。

# 大班科学寻找小蚂蚁反思篇十

- 1、在手膝着地爬的游戏中，平稳地控制自己的身体。
- 2、喜欢参加体育活动，感受体育活动的乐趣。
- 3、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
- 4、培养幼儿团结合作的观念。

1、经验准备：有幼儿手膝着地爬的经验。

2、物质准备：宽窄不同的爬垫、大小不同的沙包若干。

活动材料：小车、皮球、沙包、动物摇椅等重点指导：引导幼儿在固定的区域玩不同的运动器材，鼓励幼儿对玩具有不同的玩法。

1、开始部分以游戏的口吻引发幼儿游戏的兴趣。教师扮演蚂蚁妈妈带领“蚂蚁宝宝”（幼儿）爬到蚂蚁洞里做睡觉状，然后说：“蚂蚁宝宝们，天亮了，我们爬出来做游戏吧！”（幼儿依次爬出“蚂蚁洞”）请幼儿说一说蚂蚁是什么样子的。（爬来爬去、搬东西）引导幼儿学一学小蚂蚁的动作。

## 2、基本部分

（1）利用情景进行游戏。

“蚂蚁妈妈”说：“孩子们，我们一起去散步吧。瞧，这里有一条又宽又深的河。咦？对岸是什么啊？闻起来可真香啊！小蚂蚁想不想把豆子运回家啊？”“可是这条河又宽又深，我们怎么过河呢？”请幼儿自己想办法，说出自己的想法。“这里有一座小桥（爬垫）可以帮你们过河。请你们每次搬一颗豆

子，看看谁能又快又安全地回到妈妈身边。”幼儿可以根据自己的能力选择路径。教师随机指导幼儿动作完成情况。

(2) 分享交流教师说：“小蚂蚁真聪明，你们是怎么掌握平衡，让自己不掉到河里的？”“有的小蚂蚁搬回来的豆子又大又香，可是有豆子大，小蚂蚁不小心把大豆子掉到河里去了，怎么才能不让大豆子掉到河里呢？”“你刚才是怎样搬豆子的？你觉得哪种办法最好？”

(3) 再次游戏请幼儿再次游戏，验证自己的好方法，同时充分感受游戏带来的快乐。能力强的幼儿可以运多次。

3、结束部分：幼儿放松练习：

师：“我们搬回了这么多豆子，真高兴，我们一起来庆祝一下吧。”幼儿跟着老师做各种简单动作。

(三) 自由活动：

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。