

2023年海底世界小班美术作品 中班美术教案陶艺活动奇妙的海底世界(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

海底世界小班美术作品篇一

在语言活动区，我利用瓷砖墙壁为孩子们创设了一幅背景图，有草地、马路、家门口等地点，引导孩子们摆图讲述，在马路上，我添上了一些汽车，这无意的一举着实吸引了孩子们的注意力，在过后的几次游戏中，美术区的孩子们画起了汽车，并且对之意犹未尽。通过观察，我发现孩子们的观察点都停留在粗轮廓上，画的汽车只是简单的长方形和圆形的组合，没有注意到汽车的另一些主要的特征；在涂色时，孩子们没有意识到用多种色彩表现会更漂亮，只是一色到底；在与孩子们的个别交流中，我发现孩子们的想象还是很丰富的，如他们把简单的汽车说成各种功能的，说出想象中的漂亮的颜色等，可见，孩子们有美化汽车的愿望，只是表现与设想之间存在着一定的差距，为此，我设计了汽车这一活动，旨在引导幼儿在学会观察的基础上，更好更流利地表现设想中的汽车。

- 1、引导幼儿通过观察，能更具体地表现出汽车的外部特征，能画出玻璃窗、驾驶室，方向盘、反光镜等，使幼儿的绘画表现能力有所提高。
- 2、引导幼儿选择多种色彩表现汽车的美，注意图色时的要点，如均匀、不涂到轮廓之外等。
- 3、在活动中引导幼儿掌握正确的收放物品的方法，学会按口

令做出反应，形成有序的活动常规。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、收集幼儿的玩具汽车，利用游戏时间引导幼儿边玩边观察。

2、大的汽车模型（轿车、公共汽车），音乐《开汽车》，道具红绿灯。

3、作画纸，水笔与油画棒。

1、玩开汽车的游戏，引出课题。

在音乐声中，幼儿与教师一起开汽车，师：“嘟嘟，前面有盏红绿灯，红灯亮了怎么办？（停）如果闯红灯那会怎么样？那我们小朋友可不能闯红灯啊！”出示大的汽车模型，进入下一步。

2、引导幼儿观察汽车的外部结构。

师：“我们一起来看看，我们的汽车是什么样子的？有些什么？象什么形状？颜色怎样？”引导幼儿大胆讲述，表达自己的想法和意愿。

3、学习绘画汽车。

出示大模型，师：“老师这儿有辆大汽车，我想把它画下来，你们一起来帮助我，好吗？”请幼儿尝试绘画大的轮廓，教师与幼儿一起添画小细节。教师根据幼儿观察的结果边讲边画，使幼儿明白观察的作用。

师：

4、幼儿绘画，教师指导。

提醒幼儿先画出大的轮廓，帮助能力差的幼儿定位。

鼓励、启发幼儿根据自己的观察添画细节。

5、讲评

(1) 幼儿在音乐声中开着自己的汽车到好朋友那儿，和自己的朋友一起讲讲自己的汽车。

(2) 教师观察，对有创新的作品进行点评。

(3) 给未完成的幼儿一点时间补充完整。

本次活动幼儿基本达到了目标。幼儿绘画时能大胆画出轮廓并添画观察到的特征，有创新，如：李璜小朋友就画出了车门，好些小朋友添画了人物，胡宇恒小朋友画的汽车是与范例不同的，充分体现了他的创新意识。在着色时，孩子们也有意识地挑起了色彩，嘴里还哼哼着要把自己的车子打扮得漂亮一点。在整个活动中，孩子们的情绪是高昂的、饱满的，他们将他们对汽车的认识用语言、画笔及动作表现了出来。

在活动设计中，我利用“红绿灯”的道具，一方面渗透社会常识教育，另一方面希望能帮助幼儿形成按信号作出反应的能力。

由于幼儿平时已在着手画汽车，所以在活动中，我选用了幼儿未画过的小轿车来作示范，增加活动的新意与难度，在示范时我有意识地在行动中强调观察的意义。为了使时间更紧凑，在涂色示范时我采用了口述要点和直接出示范例的形式。

每个幼儿的发展水平都是不一样的，为照顾到个别，在活动结束时给幼儿一段自由的时间补充，同时，这样也能帮助幼

儿形成有始有终的学习习惯。事实上孩子们确实需要这段时间，使自己看到自己的成功作品。

本次活动实施中的重点在于幼儿的观察，如思路是否开拓，幼儿本身是否投入到表现的活动中，而不单是为了画得好，轮廓定位也是一重点，由于幼儿的动作发展及其他心理等原因的限制，幼儿下笔画的都比较小，这样会影响到下面的添画，在操作中，孩子们通过看实物，以实物来作参照物后，很自然地画得较大。

海底世界小班美术作品篇二

- 1、喜欢参与美术活动，体验活动带来的乐趣。
 - 2、指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
 - 3、能大胆地创作和表现，发展幼儿的想象力和创造力。
 - 4、感受色彩对比。
 - 5、培养幼儿良好的作画习惯。
- 1、喜欢参与美术活动，体验活动带来的乐趣。
 - 2、指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
 - 3、能大胆地创作和表现，发展幼儿的想象力和创造力。
- 1、各种颜色、各种大小的圆。
 - 2、由圆变成的物体示范画。

3、彩色笔若干、白纸若干

1、教师扮演魔术师导入活动，引发兴趣。

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位小魔术师，他特别喜欢圆的东西，请小魔术师来说说他喜欢什么圆圆的东西？（我喜欢玩圆圆的皮球，爱照圆圆的镜子，爱吃圆圆的饼干，还会变圆的魔术！）

教师：小魔术师请问什么是变圆的魔术呀？你能变给小朋友看吗？

2、小魔术师表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，红色的苹果是怎样变的呀？（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？你们会变什么呢？怎么变呢？你们真聪明一下子就学会变圆魔术了。

教师：小魔术师你还会变什么？小魔术师：我还会变两个圆，三个圆，四个圆，许多圆呢。

小魔术师表演（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许多的圆变成什么呢？请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

3、幼儿操作，教师巡回指导

（1）交代任务：我们今天也来学小魔术师变圆的魔术。老师出示为幼儿准备的材料（老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆。请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，撕去圆后面的双面胶的外面一层，粘在纸上，再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相参观，告诉小朋友，你把几个圆变成什么东西了。现在请

小朋友去找一个好朋友一起去变圆。

(2) 教师巡回指导：

要求幼儿把废纸仍在箩筐里。变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

4、展示作品，相互欣赏，交流。

通过举办“圆形魔术变变变展览”，展示全班幼儿作品，相互欣赏、分享交流

海底世界小班美术作品篇三

1、初步学习浸染的基本方法。

2、感受浸染活动带来的乐趣。

1、桌布、颜料、放置颜料的盒子若干、纸巾若干。

2、纸袋一个、三张信封、一张白色纸巾及一张浸染后的纸巾、一个u盘。

一、魔术导入（魔术导入，可以激发起幼儿兴趣）

1、导入魔术，师：小朋友们喜欢看魔术吗？今天何老师要来变魔术。幼儿回答。

2、教师出示纸袋，请问我的纸袋里有东西吗？幼儿回答。师：魔术开始了，小朋友快看看，我变出了什么？幼儿回答。

3、教师变出三封信，小朋友们想知道这些信是寄给谁的吗？我们一起来看看有一封信上面有字，有小朋友认识字的吗？信封上面写了昆山巴城幼儿园，哦，这些信是寄给我们巴城

幼儿园的小朋友的，那小朋友们想先看哪封信呢？幼儿回答。

4、教师让幼儿先猜测一下信里面是什么东西，我们先不急着拆信，老师呀想让小朋友们来猜一猜信里面是什么东西？我请所有小朋友用自己的小手来摸一下信里面会是什么东西，再告诉老师答案。

5. 教师让幼儿摸一摸信里面的东西，然后让幼儿回答是什么。

6. 教师出示第一封信里面的是一张白色纸巾，第二封信里面是彩色纸巾，白色的纸巾为什么会变成彩色纸巾的呢？答案就在第三封信里。第三封信里是一个u盘，我们一起去找寻答案吧。

二、播放微课，介绍纸巾浸染过程。

1、教师播放微课视频。

2、幼儿一边观看视频，教师一边讲解。

看了图中的操作后，你们知道一张白色的纸巾是怎样变成漂亮的纸巾了吧！（先折叠，然后再染）我们把这个过程叫做浸染。老师现在就想浸染一张漂亮的纸巾。

三、教师示范教师一边进行简单讲解一边进行示范，浸染一张彩色的纸巾。

四、幼儿浸染（通过操作，可以锻炼幼儿的动手能力）

2、幼儿动手操作，教师巡回指导。现在小朋友们赶紧行动吧！

3、教师将完成好的作品粘贴到展示板上进行展示。

五、活动延伸

师：其实呀，用不同的折叠方法是可以染出不同的图案的，小朋友如果有兴趣，回家后可以和你的爸爸妈妈一起来染一染，看看怎么样就可以染出漂亮的纸巾来了，知道了方法别可忘了告诉老师哦！

这节课一开始我将已经染好的手绢做成课件，让幼儿欣赏。在幼儿了解染纸同时，也引起了幼儿的兴趣。他们会想这些漂亮的手绢究竟是怎么染出来的，从而抓住了幼儿的注意力。接下来我引入了展示实物的环节，让幼儿直观的'感受染出来的手绢，说说他们与普通的手绢有什么不同，用什么做的，图案有什么特点。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边；对角折成三角形，染角；以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥最大的空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

虽然完整的上完了这节课，但有些地方还存在不足。示范的时候，可以引导幼儿自行创造折纸的方法。不仅仅是折成正方形或者三角形。让幼儿自行发现折纸的方法不同印染的手绢就大不相同。其次幼儿在操作的过程中有遇到的困难，应

该给予及时的指导，锻炼幼儿克服困难的能力。

海底世界小班美术作品篇四

中班下学期美术教案《圆形变变变》含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿培养幼儿的想象力及动手绘画能力，学习用一个或几个圆组合添画成各种物体，乐意参与“圆形变变变”活动，体验在圆形上添画变出新事物的快乐。

圆形是幼儿熟悉的图形，一个个简简单单的圆，添画几笔就变成了孩子们生活中熟悉的事物和常见的物品，他们对此有着丰富的感性经验，会觉得既亲切又趣味十足。本活动通过看一看、说一说、想一想、画一画多感官参与的方式，让幼儿认真观察画面，尝试理解画面内容并能清楚地讲述。

- 1、学习用一个或几个圆组合添画成各种物体。
- 2、培养幼儿的想象力及动手绘画能力。
- 3、乐意参与“圆形变变变”活动，体验在圆形上添画变出新事物的快乐。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

教学重点：用一个或几个圆组合添画成各种物体。

教学难点：发挥想象添画，制作和别人不同的作品。

2、前期经验准备：幼儿对于哪些物品是圆形的，哪些物品上有圆形都有了一定的了解。

1、谈话导入，引起兴趣：

师：小朋友们好！我是王老师。我听说咱们班的小朋友特乖，所以想和你们一起玩游戏。我还带来了一位小客人，他是谁呢？和老师一起去看吧！出示第一张幻灯片：师：听，小客人和我们打招呼呢。圆形娃娃：小朋友们好！我是圆形娃娃。师：哦！原来是圆形娃娃呀，我们一起和小客人打个招呼吧。幼儿：圆形娃娃，你好！师：圆形娃娃有个特殊的本领，他会变魔术，老师昨天和他学了一招，只要我们说咒语：圆形圆形，变变变。圆形就能变成各种物体。不信我给你们变变看。

2、老师表演变魔师：小朋友，看看老师能把一个圆形变成什么？我得请你们来帮忙，帮我说咒语。幼儿：圆形圆形，变变变。出示幻灯片。问：你们知道我是怎么变的吗？幼儿：把一个红圆形四周添上线条就变成红太阳了。师：小朋友说的真好！看两个圆形又能变成什么？出示幻灯片。师：谁来说说我是怎么变的？（幼儿自由回答）继续出示幻灯片。让幼儿说说是怎么变出来的。（幼儿先回答，教师总结）

3、幼儿说一说：

师：小朋友们真了不起！你们也学会了变魔术。你们想一想：一个圆，两个圆，三个圆，许多个圆还能变成什么呢？幼儿自由讨论。师：你想把圆形变成什么？请幼儿回答。（教师引导幼儿说完整话）

4、动手操作，教师指导：

师：和老师变了半天魔术，累不累呀。咱们玩个游戏放松一下好吗？和幼儿一起玩“抓泡泡”游戏。（放音乐）问：你们刚才抓到泡泡了吗？幼儿：抓到了。他们哪去了？幼儿：“不见了。”他们都跑老师这来了。现在老师就把他们还给你们。请你们用这些圆形也去变一变吧。（请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，撕去圆后面的双面胶的外面一层，粘在纸上，再把它添画好）。

5、展示欣赏：

画完的幼儿把自己的画展示给大家，并说说自己把圆形变成了什么。说完后把他贴到展示板上。

师：小朋友，你们除了认识圆形还认识正方形，长方形，三角形。他们也想让小朋友来变魔术，你们回家后，把他们都请来，变出更多，更美的东西！

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小百科：圆形在数学学科之中是表示从定点（圆心）等距离到任一点的平面曲线。

海底世界小班美术作品篇五

上周小朋友拿来一本关于海洋的书，班里的孩子对这本书产生了浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子。为了让孩子们对海洋产生更大的兴趣，增加幼儿的常识知识，我对“海洋”这个主题展开了一系列的活动。本次活动是一节美工综合课，在幼儿已基本认识海洋的基础上增加幼儿对海洋的兴趣。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

二海底世界

1. 感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。
2. 积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。
3. 尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验”

变鱼”过程带来的快乐。

1. 大排笔、蓝色颜料、油画棒，大张画纸、桌布、围裙、袖套
2. 画有海底水草的背景图一张、海底世界ppt

1、谈话导入。

师：“小朋友们见过海底世界吗？在海底世界里有什么？”“今天，老师今天带来了一张海底世界的图画，我们来看看海底世界里有些什么美丽的东西。”

2、出示范画，引导幼儿猜测。

师：咦，海底的鱼都去哪里了呢？

□

1、出示水粉笔，教师用“魔术笔”沾上颜料，刷在画纸上。师：没关系，我这里有一只魔术笔，只要我把笔的毛在颜料里蘸一蘸，在盘子边上刮一刮，再在我的画上刷一刷，就能变出鱼来了。

2、讲解鱼的动态和外形特征。提问：“你们看看我变出了什么？它的身体是什么形状的？它们在干什么？”小结：海底世界的鱼有的大的有的小，有三角形的，有半圆形的，有圆形的，有椭圆形的，有的象香蕉形的，还有的是长长的弯弯曲曲的，它们不仅长的形状不一样，身上的花纹也不一样。

3、讲解油水脱离画的画法，提问：为什么魔术笔能变出鱼？

小结：先用油画棒在画纸上画出鱼，然后用水粉笔沾上颜料刷在画纸上，当颜料遇到油画棒画出的图案时，图案就能显现出来了，这种画法叫油水脱离画。

4、出示海底世界ppt请幼儿观察海底世界各种鱼的形态和颜色。

“我海底世界的鱼是变出来了可是他们缺少了什么？我的笔魔力还不够，所以鱼的颜色没有变出来，真正海底世界的鱼儿是什么颜色的呢？海底世界除了鱼还有什么呢？它们长什么样的？我们来看看。”

1、提出操作要求。

（1）今天请每桌的小朋友合作画一幅海底世界，画的时候先商量一下你们要画什么海底动物？它们在干什么？谁在画纸的哪里画，画面要怎么安排？最好大家画的都不一样，你们的海底世界就丰富了。画的时候请小朋友先用深蓝色的油画棒画出喜欢的鱼和水草，再用其他颜色的油画棒为它们穿上漂亮颜色的衣服，涂颜色时要用力些，要把整条鱼都穿上美丽的衣服，然后再用大排笔刷上颜料就可以了。

（2）在涂色的时候大排笔蘸好颜料后要在盘子边上刮一刮，不然颜料会滴的到处都是。

（3）保持桌面和衣服的清洁，手脏了要及时擦干净。

2、幼儿分5组操作，每组幼儿共同完成一幅海底世界，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆画出不同形态的鱼，并添画水草和泡泡。