

手工艺展览会策划案(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

手工艺展览会策划案篇一

剪纸是我国优秀的传统民间艺术，是广受大众所喜爱的艺术形式，也是小学艺术重要的组成部分。由于它制作材料、工具极其普通，制作方法方便简单，集审美与实用于一身，深受学生尤其是农村孩子的欢迎。我校的剪纸教育以“剪纸剪人生”为总目标，致力于让学生能从自己动手动脑的活动中体味到生活的乐趣，感受到生活的快乐！通过少年宫活动教学实践中有了更多的体会和感悟，具体是：

一、运用新理念创新剪纸课堂教学

随着新世纪的到来，如何紧密结合新课程理念，让传统的剪纸艺术在少年宫活动课堂中更科学的得以传播，实践活动中告诉我们要落实好下述几方面的内容：

1、关注学生的情感参与，调动学生学习的积极性

课堂教学中的学生与民间的剪纸爱好者之间在学习的背景、组织与兴趣上有着很大的不同，再加以剪纸的技术性强、实践性高，在实施中往往使人忽视了对学生情感需要的关注，而教学一旦离开了人的情感参与，艺术只会让人索然无味，学生也会对它失去兴趣。所以，调动学生情感参与，对激发内部学习动机，起着很关键的作用。如在剪五星一课中，我播放了一个电影片断，当梦想成为红军战士的潘东子将珍藏了多年的红五星，贴到帽子上后与父亲相拥时，同学们无不深受感动、震撼，学剪五角星也就水到渠成了。

2、实现学生学习方式的转变

3、创新教法，寓教于乐

小学生好奇心强，玩性大，有意注意的时间又很短暂，沉闷不变的课堂只会令他们失去学习的兴趣。因此如遇比较平淡的教学内容时，就要在教学的形式上求变，从实际出发创设情境，使学生在学习活动中对学习充满乐趣，不感到苦，真正由“苦学”变为“乐学”。

二、走出课堂，融入生活

1、将课堂的触角延伸到室外

我们都有这样一种印象，带着学生走出教室开展的教学活动，总是特别受学生的欢迎，总会引起欢声雀跃地身影。毋庸置疑，新的环境激发起了学生无限的兴趣和猜想，它使得教学不再枯燥。所以，我们提倡带领学生走出室外，来到国旗下、教学楼前，植物园中写生，登上楼台观望家乡的田野与村庄，以身边的景和事作为素材创作剪纸，这对学生来说既熟悉又具挑战意味。

2、学以致用，融入生活

艺术来源于生活，生活为艺术提供了广阔的土壤。剪纸既可欣赏，又有实用功能，可直接应用到生活中，它与生活联系的很紧密，很亲近，对学生能产生很强的吸引力。如将剪纸张贴在窗户上就成为了窗花，也可以用它来装饰墙面、版面，作为礼花、礼品、藏书票等，每一种形式和学以致用的实用性都将有力地激发起学生的学习欲望与创作冲动。

剪纸活动的开展，是我们学校弘扬民族文化的一个重要内容，把剪纸艺术同其他课程紧密结合，发挥出剪纸艺术对其它学科在构建校园文化，提升民族精神的渗透作用，让学生学得

有趣，学得开心，学有所获。目前，学生的剪纸活动已成为我校艺术教育活动中最亮丽的风景。

手工艺展览会策划案篇二

首届“创新杯”手工艺创意大赛企划书

xxxx大学社团联合会手工艺协会

20xx年3月

一、活动背景

精妙纤纤五指动，荟萃栩栩千品生。细碎小样逢巧手，玲珑真品件件有。身边的你，身边的我，一起动起手来，展现你们的巧手风采。我们希望通过本次活动，可以为爱好手工制作的同学们提供一个展现自己的创意和心灵手巧的平台，也是一次体现当代大学生追求心灵美，生活美的活动。同时这个活动的开展也可以锻炼同学们的动手能力和创造性思维。另外，今年是建团九十周年，我们希望通过此次活动，为建团九十周年献礼。

二、活动目的

手工艺协会以“艺术走近大众，大众共享艺术”为宗旨，举办第一届“xx杯”手工艺创意大赛，旨在为手工艺爱好者提供一个交流合作的平台，增强当代大学生的动手能力，陶冶情操，让广大学生进一步了解手工艺文化之美，同时也用我们的微薄之力为建团九十周年献礼。

三、主办单位

青岛科技大学社团联

四、 承办单位

青岛科技大学手工艺协会

五、 活动时间

待定（初步定在四月中旬）

六、 活动地点

待定（决赛初步定在讲学厅）

七、 活动要求

1. 报名要求： 全体学生，只要您对手工艺制作有独特的兴趣就来报名加入我们吧。

2. 报名方式： 本次创意大赛报名采用现场和电话两种报名方式，报名时间及地点待定

3. 参赛作品要求：

（1）作品主题鲜明，内容健康向上，构思巧妙，富有创造性，最好体现低碳环保和建团九十周年主题。

（2）作品须是个人动手制作完成的，不得从市场上购得成品参赛。

（3）参赛形式不限，可个人制作参赛，也可集体制作参赛。

手工艺展览会策划案篇三

——音乐特色

幼儿的音乐教育，是一门教育的艺术，它对孩子情感的陶冶、

智力的开发、个性的张扬以及创新能力的培养，有着不可低估的作用。歌唱是音乐教育的一种音乐手段，也是人们表达情感的一种方式，尤其是孩子，当他高兴时，就会情不自禁地唱起歌来，以表达轻松、愉悦的心情。我相信，每个孩子都爱唱歌，但一旦到歌唱活动时，孩子们的表现就有些被动，有时会出现老师一个人唱独角戏的现状，而且总觉得孩子的歌声不动听。为什么会这样呢？重新审视我们的歌唱教学，造成这种困惑的因素很多，但更多的在于我们老师自身。

感受音乐、倾听音乐、表现音乐、创造音乐是音乐活动的特点。针对音乐活动的特点，在本学期，我们大二班继续开展“音乐特色教学”，主要通过音乐教学培养孩子情感交流、情感启发、情感表达，提高孩子对音乐的兴趣。为了能探讨出更好的教学方法进一步提高我们班的音乐教学特色活动，我们大胆尝试了以下几种教学方法实践于教学活动中，现将教学情况总结如下：

一、利用有趣的图谱，激发孩子学习歌曲的乐趣

在音乐教学中，教师应为孩子们创设良好的环境与气氛，寓教于乐，同时建立融洽和谐的师生关系，以充分调动孩子参与歌唱活动的积极性，让孩子自然地感受美，自由地模仿和学习，甚至以游戏贯穿整个歌唱活动，让孩子轻松地学会歌唱。如在学习歌曲《小鸟、小鸟》的活动中，我把歌曲里的歌词编写成一张图文并茂的有趣歌谱，孩子们对老师出示图文并茂的歌谱很感兴趣，有了图谱辅助教学，增强了孩子的学习兴趣，帮助孩子用看图谱的方法理解、记忆歌词，有了图谱的辅助，孩子在学习中较快的掌握了歌词，并能认真倾听音乐、感受音乐的歌曲风格，大胆表现自己对音乐的感受。

手工艺展览会策划案篇四

金色摇篮20xx-20xx年大班美术特色活动总结 本学期,大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的,锻

炼孩子们使用细腻的绘画技法,在画种上也比以前有了更多的变化,现总结如下:

作业活动

1、进行教学活动共记十六课时,线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象,一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。

2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种,使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。

3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上,学习认识并使用更多的中间色。

4、绘画技法的加强。画面的底色装饰更加多种多样,图案的设计也有了自己独特的个性。针对大班幼儿善于运用各种图案和色彩的特点,加强线描画的学习和练习,让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

作品展示

2、为展现大班幼儿对于图案、色彩的细致的运用能力,特别设计了一幅长卷组画——《动物乐园》。

手工艺展览会策划案篇五

剪纸活动的开展让学生了解了民间剪纸的艺术美,发扬了我国民族,民间优秀的艺术传统,增强了学生的民族自豪感。剪纸艺术教育以“剪纸剪人生”作为总目标,致力于学生审美能力和艺术素质的培养,致力于继承和发扬民间剪纸艺术。

创造性思维 能力和动手能力 。

欣赏与总结 。第四阶段 剪纸特色衍生。学生自由创