

最新夜晚的城市教学反思 香港之夜教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

夜晚的城市教学反思篇一

- 1、通过自读自悟，领会课文中的词句，感受香港的美丽与繁荣。
- 2、了解课文是从哪几个方面介绍香港的，能创造性地模拟解说其中一个方面的情况。
- 3、有感情地朗读课文，激发学生热爱香港热爱祖国的思想情感。

【教学重点】

有感情地朗读课文，了解课文是从哪几个方面介绍香港的。

【教学难点】

在语言的品味中感受香港的繁荣与美丽，创造性地模拟说香港一个方面的情况。

【教学方法】自读自悟，角色扮演，小组合作，评价激励。

【教学准备】学生课前搜集了解香港的资料、多媒体课件

【教学课时】一课时

【教学过程】

一、歌曲导入，激情引趣。（播放《东方之珠》歌曲）

1、谈话揭题：

2、通过预习，你对香港有哪些了解？（生结合课前收集的及课文“资料袋”中的内容简单介绍香港）。（如：，7月1日东方之珠美丽的香港终于回到了祖国的怀抱！）

师及时评价。

3、其实在许多人心中，香港还是一颗璀璨的明珠。边完成板书边问：通过预习，你觉得璀璨在这里是什么意思呢？（生答：闪亮，明亮）我们来齐读课题。读了课题，你有哪些疑问？（生答：课文介绍了香港的哪些方面？为什么说香港是一颗璀璨的明珠呢？）这节课我们就围绕着“为什么说香港是一颗璀璨的明珠呢？”来学习。

二、初读感知。

1、同学们已经预习了课文，老师来检查一下，（出示词语）谁愿意来读一读这些词语？指名读、齐读。再看看这些重点句子，你能准确、流利地读一读吗？指名读、齐读。师及时评价。

三、创设情境，自读自悟。

我们来分小组学习，选择最喜欢的那一方面去研读，注意：读的时候，先看看这段话是围绕哪句话来写的？围绕这句话都写了些什么？如果遇到不理解的词语，可以用我们已经学过的方法来解决，比如：查字词典、工具书或者联上下文等，在此基础上向小组同学进行解说，最后呢，选出最优秀的小导

游，让他带领我们去遨游香港。

四、入情入境，研读感悟

1、师：你们小组去了香港哪里旅游？请你们的小导游带我们去浏览一番吧？

2、请导游上前讲解□a□游览“海洋公园”

(2)听了导游的介绍，你有什么感受？你最想干什么？(小动物们的表演特别精彩！他们真是太可爱了！海洋公园真是个好地方??)那好，我们一起到现场去看一看□□ppt课件播放放大的清晰图片】看了小动物们的表演，你最想说什么？(被吸引了，陶醉了。)师介绍：动物表演非常精彩，非常滑稽，也正因为这群小精灵精彩的表演，不仅吸引了你们这么多的小朋友，还吸引了许多中外游客呢，海洋公园才会被全世界知道，才会这么的——举世闻名。

(3)令人眼花缭乱的表演令我们陶醉，你能用“一会儿??一会儿??”来说说小动物们还有哪些精彩的表演吗?)

(4)课文中是怎样描述的呢？我们把这句话再读一遍。(它们一会儿钻圈，一会儿顶球。有时趁你不注意，会突然跃出水面，向你点头，有时还会喷你一身水呢!)

(5)香港真是一个著名的旅游胜地，除了收中的介绍，你知道还有哪些好玩的地方吗？(还有香港迪斯尼乐园，维多利亚公园，浅水湾，森林公园等等。)

1、导游介绍万国市场

2、听了导游的介绍，你最想干什么？想买些什么？(让学生随意说)

3、师：喂，大家别慌，让我们来问问导游，这些物品香港的市场都有没有哇？所有的商品在香港都能买得到？你为什么这么自信？（导游答：因为香港是一个著名的港口，这里有来自近两百个国家和地区的商品，应有尽有，想买什么都能买得到。）

4、难怪香港的市场被称作“万国市场”了。那么，你还能用哪些词来形容一下这些商品呢？（各种各样、包罗万象）

5、点题：琳琅满目的商品应有尽有，而且物美价廉，怪不得香港会吸引这么多的人去做生意，香港不就成为那东方的一颗闪亮的明珠吗？课件出示中心句：香港，真是我国南海之滨一颗璀璨无比的明珠。（齐读）

c□品尝“香港美食”

1、导游介绍美食天堂。

3、总结点题：听了大家的惊叹声，我相香港真是当之无愧的美食天堂，不愧是一颗璀璨的明珠！课件出示中心句：香港，真是我国南海之滨一颗璀璨无比的明珠。（齐读）

d□观赏“迷人夜景”过渡：接下来，谁还来介绍？

1、导游介绍，边课件播放香港夜景图片。

能不能用自己的话来说一说你看到了什么？课文中是怎样来介绍香港的夜晚呢？

2、听了声情并茂的解说，欣赏了美丽迷人的夜景，谁能说说香港的夜景给你留下了什么印象？（真美，灯的海洋）

你为什么说香港是灯的海洋呢？

3、(1)师：我们来看这3个句子，不仅香港的夜景美，作者描写的语言更美，作者的语言为什么这么富有感染力呢？(比喻的手法，把??比作??)

(2)让我们拿起书本，一起去读读这迷人的夜景吧。

4、点题：正是因为有这流光溢彩、灯火辉煌的夜景，所以作者才会发出这样的感慨——课件出示中心句：香港，真是我国南海之滨一颗璀璨无比的明珠。(齐读)

五、回归主题，总结升华。

1、香港之旅结束了，我们即将离开香港，此时此刻，你最想说什么？(指名让学生充分说)

2、听着同学们的诉说，香港的美真的无法用语言来形容，让我们带着对香港的崇敬、热爱之情一起来读读这句话吧！“香港，真是我国南海之滨一颗璀璨无比的明珠。”(课件出示)

六、总结拓展。

1、学了这篇课文，你有什么收获？

学生自由发言。(写作顺序、中心句、首尾照应、香港的美丽与繁华、祖国的大好河山、写一写家乡)

2、文中还有许多优美的四字词语，我们来找一找，抄写在积累本上。

七、小练笔。

在这一课中，作者紧紧围绕着中心句，从不同方面把内容写具体，下面我们就学习课文的方法，试着写一写。

课件出示：(总写)冬天到了，天气越来越冷了！

(具体写)_____

_____□

学生练写，交流

八、板书设计：

万国市场

香港，璀璨的明珠

美食天堂

旅游胜地

灯的海洋

夜晚的城市教学反思篇二

五、布置作业（5）

有感情地朗读背诵课文。

板书设计

总起：点明香港夜色令人难忘——世界四大夜景之一

途中——错落有致的灯光星火

香港夜色分述：

瞭望如——灯火辉煌

总结：赞叹香港夜色美

教学要求

1. 用自己喜欢的方式学习生字新词。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 能根据批读提示读懂课文，感受香港夜色的美，体会作者对香港夜色的赞美。

重点难点

1. 联系上下文或学生自己的生活实际理解词语。
2. 能流利、有感情地朗读课文，体会文章的语言美，并能想象描述的情景。

[《香港之夜》教学设计(西师版三年级下册)]

夜晚的城市教学反思篇三

《香港之夜》是教科版三年级下册第五单元当中的第10课。本节课的教学重点：正确流利有感情的朗读课文，背诵课文。教学难点：一边读一边展开想象，感悟香港之夜的美丽的景色，体会作者的语言美。围绕着这个目标，我本着找到美，读出美，想象美，感受美，这一线索进行了本节课的教学设计。第一部分让学生们直插重点段落，找到美，学生们用小组合作交流的方式找到灯的特点，在理解的基础上，带着浓厚的感情再次读文的时候，学生们再次感受到了美。在第二环节想象美当中，我设计了想、说、感受、读、写这样的步骤，充分的调动起学生的积极性，在模仿灯的动作的这个环节，学生们都兴致勃勃的进入了情境。最后的环节我引领着学生们走进情境，学生们身临其境，达到了和作者一起悲喜的境界，水到渠成的面对画面背诵出自己喜欢的词语、句子或者段落。在这节课的教学中，我达到了我预测中的三个目

标：1、引领者学生们达到了朗读的高峰2、引领者学生入情入境地学习课文，激发了学生的学习兴趣和3、使学生们学习到了融情入景的写作方法。沉下心来反思本节课的教学觉得有以下不足之处：1、在教学句子的修辞方面放手过大，没有把比喻的重点句子找到，具体让学生来说出把什么比作了什么，这样导致在最后总结：有几个星的山的时候学生回答存在困难。2、没有做到完全预测到学生的学习状况。在最后一个环节中，当我让学生对着画面背出自己的喜欢的段落、句子或者词语的时候，由于担心学生背不下来，所以只是提问了几个学生而匆忙地结束，当我课后了解到有很多同学已经能够背下整段话后，真是追悔莫及。这让我想起了白校长的一句话：“你只背了你自己，你背学生了吗？”3、在体会作者心情的这个环节中，没有给学生留下足够的空间让学生思考，而是出现了和学生抢答的局面，其实通过课前的充分地预习，以及课中的层层铺垫，学生有能力用自己积累的词语总结出来，即使和我预设的不完全一样，也能锻炼他们的运用语言的能力，而我迫不及待地抛出“如梦如幻”限制住了学生思维，是不可取的。

我觉得语文教学就像巴金所写的散文一样，形散而神不散，让学生们喜欢语文这是神，而学习方法是在此基础上的，只有引领着学生们走进来，他们才会学习，这可能是语文教学的最高境界，而我却相差的太远了，而我相信我们每一位教师会用我们的信心和努力，让我们离这个目标越来越近些，最后用我们语文共同体的口号来结束我的反思：“那就是让过程更加完美，让结局不留遗憾。”我会努力在以后的语文教学中多一些完美，少留一些遗憾。

[香港之夜教学反思(三年级下册)]

夜晚的城市教学反思篇四

《翠鸟》这篇精读课文描写了翠鸟的外形、活动和居住的特点，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。文中作者对翠鸟作了非

常细致的观察，形象、生动地描述了翠鸟美丽外形和它捉鱼时灵敏、神速的动作。“抓住事物的特点来描写”是本篇课文的写作方法。作者在描写翠鸟的外形时，按一定的观察顺序写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴，运用了比喻手法，写出了翠鸟的“漂亮”；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“疾飞”，“刹那间”等词句的描写，表现了它的机灵和动作敏捷，给人以身临其境之感。同时，本课又很好地做到了“文道统一”：告诉孩子要热爱动物，就要与动物和谐相处。

我在教学翠鸟的外形和活动时，及时补充课件，先让学生直观地感受到翠鸟外形的美丽和行动的敏捷。然后再充分调动起学生读书的积极性。在阅读教学中我鼓励学生从各自独特的视角去体会，去解读课文。只有这样，学生才是一个真正的阅读主体，他在阅读中才能真正体验到自己的精神劳动所带来的快乐，他才可能拥有真正属于自己的思想。朗读也是一种极具个性的融理解和表达于一体的综合性活动，不同的人对一篇文章的体会即便一样，朗读的方式也肯定是有差异的。因此，在朗读指导中，应充分尊重学生的个性。在学生自由阅读的基础上，抓住重点词语与句子品味语言美，体会作者是怎样把翠鸟写得那么美那么可爱的，再把体会到的通过有感情的朗读表现出来，在朗读中想象、体会作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。在此基础上，利用教师的板书，引导学生背诵描写翠鸟的外形的段落，然后让学生仿说自己喜欢的鸟，学生在说的时候及时指导叙述的顺序，帮学生理清思路，最后再写下来，在小组内交流，让学生感受读与写关系与魅力。在教学翠鸟等鱼、捕鱼的部分，我以“谁能读出翠鸟的机灵、敏捷”调动学生读书的积极性。学生先自由朗读，然后小组内评读，通过反复朗读让学生体会到“清脆”、“疾飞”、“一眨眼”、“轻轻地停”、“一动不动”、“蹬”、“叼”、“刹那间”应该如何变化读。再进行男女生、师生赛读，激发学生朗读的兴趣，让学生在宽松的环境中读好书，感受阅读的快乐。

通过本课的学习，学生对鸟类有更深入的了解，他们会自觉

地爱上这些小生灵，并知道爱鸟不捉鸟，时时处处保护他们，同时也增强了环保意识，让人和动物能友好、和谐地生活在美丽的地球村里。

香港之夜教学反思(三年级下册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

夜晚的城市教学反思篇五

《香港之夜》是小学语文三年级下册第五单元的一篇课文。这个单元主要是写景的文章，让学生在接受教育的同时，还要体会语言的精美。激发学生的爱国之情。

教学时，我充分利用现代多媒体课件，让学生感受香港夜色的美丽，体会和感悟景色美和作者的语言美。导入部分的设计比较巧妙的吸引了学生的注意力，并引出课文达到了预想的效果，激发了学生的学习热情。

课文部分的学习，第一自然段至第三自然段因为不是课文的重点段，所以在学习时只是简单的理解。课文的第四至第八段是课文的重点，在学习和理解上有一定的难度。所以把教

学的重点放在了这部分。让学生在读中感悟，在读中体会。并理解重点的词语和句子。可是由于这篇课文有一定的难度，又远离学生的生活实际，所以没有预想的那么精彩，没有预想的那么活跃。学生在课堂上可能有一些紧张，学生在课堂上可能有一些沉闷，在朗读上还差存在一些不足，感情不够充沛等问题。在对学习的最后让学生说一说有关香港的历史时，由于课前准备的不够充分，学生没有回答出来。

我想作为一名教师，在教学前先分析学生，分析教材，掌握文本；教学时，要发挥学生的主体地位，充分的让学生学。让学生在学中感悟，让学生在学中体会。这样才是最生动的语文课堂。