

初中化学酸碱盐教学反思 化学教学反思 初中(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

初中化学酸碱盐教学反思篇一

中学素质教育的根本任务，就是使我们的受教育者在走向社会前具备必要的生存和开展所需要的各种根本素质。正是从这个意义上说，中学教育是提高国民素质的奠基工程，而素质教育中最重要的局部就是学生的创造性。结合自己的教学实践下面我谈谈在中学化学教学中的一些做法和想法。

我国化学家戴安邦先生曾指出：“只传授化学知识和技术的化学教育，是片面的……用实验解决化学问题，是各项智力因素皆得到开展，故化学实验是全面化学教育的一种最有效的教育形式。”化学实验可帮助学生建立和稳固化学根本概念和根本理论，获取化学知识，培养科技素质。化学是以实验为根底的自然科学，可初中化学教材中的实验内容比较平淡，缺乏趣味性和生动性。实验目的只是为简单化地验证化学原理，培养根本操作技能和方法，不能调动学生做实验的积极性，学生不能主动思考问题，不能联系实验过程与所学知识。因此，在化学实验教学中要加强化学实验的启发性、探究性及趣味性。化学实验教学中实现趣味性，必须改变师生头脑里固有的实验模式。传统的实验模式是强调“训练”有素，整齐划一，学生必须无条件接受现成操作设计和规定。把“教”混淆于“训练”，就会使学生自觉或不自觉地按照一个别人预设的模式、方案和步骤去到达他人设计的目标。结果，教师或学校的无形外力就会延伸到本属于学生的自由

开展和思考的空间。显然本来“教”的对象是有独立思考能力、独立判断能力，有主观能动性的人，却成了被动地被“填”的“鸭子”。只有接受的权力而无选择权力，这样的实验只能令人发困，令人讨厌！改变传统的实验模式，提高化学实验教学中趣味性，关键在于实验中多一些启发性和探索性！

如果仔细研究初中化学教材里的许多实验，确实都有编辑合情合理的设计安排，紧紧抠住根本原理，倘假设在教学中灵活使用，做一些改进革新，增添趣味性，那么启发兴趣，更能吸引学生注意力，激发观察实验的动力。在实验室制取氧气的实验教学过程中，教师常常按部就班的标准操作，不厌其烦地强调要防止试管炸裂，但学生并不知道到底什么时候试管炸裂，为什么会发生这样的现象，只能按照教师的说法强记，其实他们很想看到炸裂的现象过程。这时教师可利用学生的好奇心安排时间，不妨成心设计一个试管炸裂的破坏性实验。

器材：玻璃片〔假设干〕、试管夹、试管〔一只〕、单孔橡皮塞、玻璃导管、胶皮管、铁架台〔带铁夹〕、酒精灯、水槽、水。

实验过程：将玻璃片蘸上水，不擦干，用试管夹夹持加热，观察是否炸裂。试管夹夹持干玻璃片加热后，滴上几滴水，观察是否炸裂。

将连好玻璃导管、胶皮管和单孔橡皮塞的试管安放在铁架台上，导管末端浸入水中，加热一段时间后，先撤酒精灯，后慢慢地撤导管，观察水槽中的冷水是否倒吸到热试管中，引发炸裂。实验前不少人缺乏生活常识，以为“炸裂”等同于“爆炸”，现在明白这只是热量传导不均匀热胀冷缩的物理变化，原先错误的先觉经验得以更正，满足了好奇心。此实验可安排在制氧气实验之前，也可安排在后面的实验仪器介绍中。

推导燃烧两个条件的实验时，盛有热水的烧杯上放个红铜片，将两小块白磷分别放在水中和铜片一端，取一小块红磷放在铜片另一端。实验中只有铜片上的白磷与空气里的氧气充分接触又吸热温度到达着火点燃烧。其它两个都缺少一个燃烧条件，而不能燃烧。得出结论是燃烧必须同时具备两个条件，一是可燃物与空气〔或氧气〕接触，二是可燃物的温度到达着火点。一些爱动脑的学生可能联想到实验室制氧的实验，提出向热水中吹氧气使白磷燃烧的大胆假设。其实这一设想以前的习题里出现过，但一直没人重视也没人做过实验。我们可将书上的实验拓展，设计一个制氧气和白磷自燃的`联合实验。

器材：实验室制氧气全套装置、烧杯、胶皮管、三角漏斗、塑料眼药水瓶、玻璃支管、锥子、白磷。

操作过程：

- 1、用玻璃导管直接向热水里的白磷吹氧气，发现热水里白磷已熔化成极易流动的液滴，氧气气泡没等遇到白磷，白磷就移动了，无法与氧气充分接触，不能燃烧。
- 2、启发学生针对白磷液滴易流动逃逸的特点，怎样才能使两者充分接触。

可能学生提议将三角漏斗的下端管口连接在胶皮管上后倒置于盛有热水的烧杯内，这样可产生比较大的气泡，增加与白磷接触的面积，只要水温到达着火点以上，就可燃烧。实验证明不可行，气泡大导致水对流显著，白磷流动加剧，无法与氧气接触。也可能有学生提议将胶皮管接在三角漏斗的下端管口，漏斗里注入一半热水，放入一块稍大的白磷，通入氧气白磷可能要浮动，但由于漏斗内壁是光滑斜面，它还会落到管口处，再与氧气接触，反复循环，就可断断续续地燃烧。通过实验证明可行，白磷能时断时续地燃烧。有的学生另辟稀径，取一只塑料眼药水瓶，外表刺满小孔，底部挖个

能放进白磷的空洞，白磷放入其内，瓶口连上导管，然后倒置热水里，通氧气，果然白磷运动空间狭小，与气泡相遇时机增多，时断时续地燃烧了。虽然教师实验课备课量多了些，但对每个学生来说是受益匪浅，学到了追求科学真理的方法。

二氧化碳的实验室制法演示实验是说明探究式教学优越性好例子。教师可提出问题，为什么采用石灰石与稀盐酸作为实验室制二氧化碳的原料，而不用其它的物质哪？学生会觉得问题很难。不过教师再提示学生以前学习过哪些产物有二氧化碳的化学反应，学生开始积极思考回忆学过的化学方程式。教师让学生总结出如下反应：碳酸钠与稀盐酸反应生成二氧化碳，碳酸分解生成二氧化碳；单质碳在空气或氧气中燃烧生成二氧化碳；甲烷燃烧生成二氧化碳；工业上高温煅烧石灰石制取二氧化碳。学生会认为它们都行，但在教师的引导下一一排除：碳酸钠与稀盐酸反应太快，碳酸本身不稳定，单质碳和甲烷燃烧产物一定混有空气氧气杂质，煅烧石灰石制取二氧化碳需要高温条件苛刻实验室实现不了。

初中化学酸碱盐教学反思篇二

实验基本操作是实验教学的基本内容，是保证实验成功的先决条件，如果学生不懂实验操作，实验就无从下手，实验就是盲目的。对初中学生来说，更有必要对他们进行实验操作的强化，一开始就让他们得到规范的要求和科学的训练以及良好的开端，在他们的大脑里留下深刻的印象。基本操作原则是实验成功的基本保证。

演示实验是教师进行表演，并引导学生观察和思维的教学双方协调活动的实验。演示实验具有特殊的魅力，它容易激发学生的兴趣，提高教学效果。演示实验可以为学生提供鲜明、准确、生动的感性材料，使概念、原理容易理解，使知识形象化，便于记忆。演示实验可以帮助学生学习正确、规范化的操作技术和方法，并受到良好实验习惯的教育。演示实验可以培养学生的观察能力、分析能力和推理能力。

仅仅只有教师的演示实验是不够的，还必须由学生亲自实验，学生实验是在教师的指导下，让学生运用已获得的基础知识，在比较长的时间内独立从事实验操作，以培养学生的实验操作技能、技巧，同时巩固验证，加深和适当扩大他们所学得的理论知识，并使之系统化。

文档为doc格式

初中化学酸碱盐教学反思篇三

在前几节的学习中，学生一步步地补引入了微观世界，已经初步建立起对具体粒子的认识，但在同位素的学习中，出现了和元素概念的混淆。元素的概念比较抽象，在本节内容中还要进一步加深理解，我想，如果从分析具体的物质组成出发，使学生知道不同物质里可以含有相同种类的原子，然后再指出这些原子之所以相同，是因为它们具有相同的核电荷数。然后再结合同位素的意义去理解相同种类的原子属同种元素，这样学生理解起来应该会更顺理成章些。

初中化学酸碱盐教学反思篇四

1、支架式教学理论之含义

“支架”二字原本主要是指建筑业中所使用的脚手架，将其引申到教学领域则可以理解为一种教学的方式。这种教学方式是在构建主义的基础上提出，在当前学术界对其并未有统一定论。本文将支架式教学理论定义为以学习者的需要为基础，尽可能的为其提供帮助并在其能力得到增长之后及时撤去帮助[1]。

2、支架式教学理论之特征

第一，教学范围独具特征。支架式教学实际上就是在最近发展区内开展的教学活动，所谓最近发展区是一个虚拟的、潜

在的空间，只有在建构与学习中相邻的挑战时才会凸显出来。也就是说，在利用支架式教学理论开展初中化学教学时，教师应当首先为学生提供一个有利于引起学生已经具备的认知发展水平的情境，并且对其现有的认知水平造成挑战，以此将新旧知识点之间的连接点、生长点凸现出来。第二，交流方式独具特征。支架式教学理论的最终目的是让学习者可以独立的.开展学习活动，教师在其中扮演的只是过渡者、帮助者的角色。因此，教师在运用此教学理论进行教学时往往需要一种师生之间平等、公开的交流方式，对于初中化学课程而言这种交流方式可以是师生对话。这种对话应当是有效、互动的对话，通过对话的方式教师积极的给予学生引导和帮助，鼓励其自主探索、自主构建。

1、通过支架式教学，提升教师专业素养

在使用支架式教学理论进行化学课程教学的过程中，由于教师起到的是引导、帮助、促进、合作的作用，改变了传统教学中主宰者、灌输者的地位，在专业素养上可以说是一次挑战及提升[2]。

2、通过支架式教学，提升学生综合素养

在支架式化学教学过程中，一般步骤为师生探讨、研究方案、信息搜集、尝试解决问题最后得出结论。通过这一系列的活动，能够在建立起学习框架的过程中拓展学生的学习空间，并提供了一种学习者共同体的情境，让学生与教师一起把多种多样的知识技能融合在一起，不断地创新、尝试最后得出结论。这对于提升学生学习兴趣、创新思维等综合素养非常有帮助。

1、利用举例子的方式，巧妙搭建支架

支架的搭建方式较多，教师应当尽可能多的熟练掌握更多的搭建方式，结合学生实际情况择优选择。利用举例子的方式

搭建支架是较为常用的一种。举例子搭建支架可以简称为范例支架，其往往是使用学习中最具有代表性、最为典型的例子进行。例如，在学习“氧气的性质”这一知识点时，教师应当首先意识到对于学生来说这是首次对 O_2 这种物质展开完整的认识，并且至此开始今后会继续出现通过 O_2 认识到某一类物质的知识点，如 CO_2 、 H_2O 等物质。教师在进行教学时候就要注意有效支架的构建，首先教师可以从 O_2 的物理性质、化学性质入手对学生进行引导，通过举出现实生活中一些常见的例子增强学生的体验。接着，通过实验的方式，引导学生对燃烧现象进行观察并描述，并得出 O_2 和其他物质的符号表达式，如 $4P + 5O_2 \xrightarrow{\text{点燃}} 2P_2O_5$ 。注意尽量让学生体会到科学探究的一般步骤。在教师一步步的引导过程中构建其支架，为之后的“二氧化碳制取的探究”提供支架。在利用举例子的方式搭建支架的过程中需要注意例子的选择，尽量选取来自生活实际、贴近学生生活的例子。

2、利用提建议的方式，构建支架

初中化学酸碱盐教学反思篇五

这节课是元素化合物的新课，教学定位是帮助学生从物质分类和氧化还原反应的角度来认知新物质。

在从物质分类角度复习铁盐和亚铁盐的性质这一教学环节上

可能是因为自己对教学目标的实现过于急切，以及对于学生已有知识的了解不够，导致这个环节费时太多，没能很好地完成教学任务。

在 Fe^{3+} 的检验这一环节对于自己提出的新问题，可能是自己对所教学生不了解，忽视了学生自身的认知基础和能力。对于问题的设置，并不是说能发展学生能力的问题都可以用，要切实联系学生的实际情况，按照学生的能力基础来设置，

避免学生产生困惑。

在 Fe^{3+} 和 Fe^{2+} 的转化这一环节提问欠缺思考。其实，在帮助学生自主建构知识的时候，教师不一定要完全放手让学生去建构，可以通过师生合作的形式，教师作为一种外部的资源，逐步分阶段地帮助学生去建构，不要强求一步到位的培养。

整一节课下来，时间非常紧迫，事先预设的目标并没有能够完全实现，反思自己的设计意图，确实有值得改进的地方，例如目标的设置应该是帮助学生初步学会，学生完全学会的过程需要逐步去实现。还有在教学实施过程中，要避免一些过分拔高的做法，要遵循一种螺旋上升的一种能力培养理念，阶段性地提升学生能力。

初中化学酸碱盐教学反思篇六

：随着社会进步、科技的发展，信息技术和网络技术已经逐渐渗透在生活的各个方面。如今，多媒体教学已经是作为一种新兴教学手段被所有教师运用到教学实践中。如何在初中化学课堂教学中运用多媒体，让初中化学课堂更丰富有趣，是初中化学课程教学改革面临的一个重要问题。

：初中化学；多媒体教学；实践应用

科技的迅猛发展使网络技术和信息技术迅速进入生活的各个领域，多媒体教学的实践和运用就是在其迅猛发展后产生的一种教学手段。它改变了之前传统的教学手段和方法，为教学注入了一股新力量。在初中化学教学过程中，多媒体技术的发展和运用给初中化学课堂带来了新气息，可是在初中化学实际课堂教学中仍然存在很多问题和弊端。下面分析和探讨多媒体在初中化学课堂教学中应用的弊端和优势，并且提出运用方法。

（一）注重形式化教学，忽视学生的知识结构基础。在多媒

体是科技迅猛发展下产生的新兴教学手段，具有很多优质的特点。但是，现在很多教师没有好好利用多媒体，只重视于形式，并没有真正利用它。在初中化学多媒体教学中，很多化学教师在制作课件的时候，只是对一些定义进行解释，把一些比较表面的东西放在课件中，并没有做更深的研究和探讨，这样很多学生在课堂学习的'时候抓不住重难点。而且学生的知识结构基础不同，教师因为在制作课件的时候过于重视形式，没有注意到这些问题，导致很多学生对化学知识的了解都比较浅显，记忆也不牢固。

（二）重多媒体课件，缺师生交流。多媒体在教学中的运用引起很多人的重视，很多教师对多媒体教学也非常依赖，在教学过程中过度使用多媒体，教师在教学过程中只盯着电脑，学生只盯着屏幕，导致教师与学生之间的交流互动越来越少。因为学生与教师的情感交流越来越困难，教师的教学工作也难以开展。如人教版初中化学第四单元《自然界的水》的教学，教师在授课过程中因为只注重用课件教学，缺少与学生之间的情感交流，就无法让学生真正对水资源产生保护情感，以至于在行动上因为缺少情感基础的铺垫而无法做出正确的行为举止。

（三）学生思考时间少，时效性差。多媒体教学的一大特点就是能让学生直观快速地浏览知识内容，教师也能在短时间内向学生展示教学内容。然而，很多教师因为时间紧想要讲解更多知识就快速地让学生浏览知识内容，不留时间给学生思考问题，导致学生失去独立思考问题的空间。如人教版初中化学第二单元《我们周围的空气》的教学中，很多化学教师因为时间紧就匆匆让学生浏览知识内容，在问题思考方面也没有留下多余时间。很多学生因此没有真正掌握知识，有的即使当时看懂了，后面也很快遗忘了。

（一）创设情境，激发学习兴趣。有人说过，学习知识这么大的事情是得有相应的环境促进的，而也只有这样，学习才会变得更加有趣，学者才会更努力学，才会学到真正有用的

东西。在初中化学课堂上也是如此，教师必须在教学过程中创设相应情境，与生活实际相结合。不能只是单独地将知识放在课堂中，然后让学生死记硬背，这样只会让学生失去学习兴趣。如人教版初中化学第八章《金属和金属材料》的《金属资源的利用和保护》的教学中，教师应该结合相应情境导入课文，激发学生学习兴趣，让学生对金属资源产生保护意识，从而引发学生对环境的保护。

（二）善于利用资源，提高教学效率。多媒体时代的到来给教师教学增添了不少乐趣，为学生的学习带来了很大方便。在化学课堂中，教师要充分利用现代技术，可以在课堂上给学生观看一些名师讲堂，或者利用相应软件，如仿真化学实验室等帮助学生学习化学知识，激发他们学习化学知识的兴趣，提高教学效率。如人教版初中化学《元素周期表》的教学中，教师就可以利用多媒体技术，用相应软件让学生对这些知识进行直观感受，让学生进行学习和探讨，激发他们的学习兴趣，提高教学效率和教学质量。

（三）加强师生交流，优化评价学生学习。在信息技术如此发达的今天，多媒体技术的运用越来越广泛，在这一过程中，我们既要合理利用多媒体技术，更应该加强师生之间的情感交流与互动，指导学生如何学习，成为会学习的人。在科学技术发达的今天，教师要起到指导辅助的作用，在学生学习相应的知识点或者内容的时候，应该给予鼓励、支持和帮助，让学生感受到教师给予学生的关怀和鼓励。俗话说机器是死的、冰的，但我们可以在利用它的同时让它鲜活起来。如人教版化学第十二章《化学与生活》的教学中，应该加强学生与教师之间的沟通，了解学生的实际想法，然后对他们进行评价，鼓励和支持他们，增强他们学习化学的信心。

教师在教学过程中，应该充分合理地利用好多媒体，发挥其作用，从而激发学生学习兴趣，提高教师教学效率和质量。

[1] 徐福斌. 多媒体在化学教学中的应用[J]. 学苑教育, 20xx

□13□.

[2] 王小中. 初中化学中多媒体辅助教学的几点思考□□. 考试周刊□20xx□39□.

初中化学酸碱盐教学反思篇七

随着新课程的实施与推广，广大一线化学教师总结出许多高效课堂方案，也暴露出不少问题，这就警示教师在探索课改的道路上要遵循学生的实际认知规律，三思而后行，努力调动学生的积极性，培养他们发散思维和动手实践的能力。

初中化学;学习方式;联系生活;强化实验

新课程改革的实施与推广，给初中化学课堂带来了新的生机和活力，也给了教师新的学习、反思和成长的机会。鉴于此，笔者结合教学实践经验，对我们在化学课堂教学中的改革死角进行反思。

兴趣是最好的老师，是自主探索和学习的驱动法门。所以兴趣激发要趁早，整体来说，初中阶段是化学学习的肇始阶段，该时期是激活兴趣、奠定自主学习生成高效课堂的关键阶段。

比如，笔者在化学第一节课就根据初中生猎奇性强等特点借助一些神奇的化学小实验：笔者让任意一位学生用毛笔蘸取酚酞试液在滤纸写字，然后让大家猜，正在学生茫然无解的关键节点，笔者将滤纸放在盛有浓氨水的瓶口上方，字体立刻变红。这个巧读“无字天书”的小实验，就让初识化学的学生倍感神奇，有效激活了学生兴趣。如果我们按传统的照本宣科地开始解说化学的定义、概念、范畴等等，只能让学生感到又多了一门说教课，不足以珍贵，对以后的课程从心理上不重视，我们所追求的高效课堂也就无从谈起了。

学习方式是学生认知知识、提升技能的手段和方法，良好的

学习方式能收到事半功倍的效果，不好的学习方式无异于与高效课堂南辕北辙，缘木求鱼。关于初中化学的学习方式，长期以来都被“概念理论解说，技能题海战术”方式所统治，这样的教学方法是以教师为主的私塾式灌输，只能适应少数学生的成绩发展，而新课改要求学生是课堂的主人，针对这种情况，笔者认真分析初中生的认知规律，发现以形象直观的方式让题目感受知识生成和发展的过程，更有利于学生内化知识、生成能力。

毕竟实验是我们探知自然学科的不二法门。于是，我们继演示实验激活学生兴趣之后，可以让学生通过自主设置探究实验来认知化学生成和发展的过程。

譬如，学生学习了常规的实验室制取二氧化碳的方法后，我就要求大家通过所学知识，根据碳酸钙和盐酸的反应生成二氧化碳气体的化学原理，自己设置一组实验，并能根据收集数据算得牙膏中碳酸钙的含量。学生通过反复设计、讨论和实践，终于设计成功：将一定量牙膏与盐酸反应，通过计算反应前后物质的总质量，测算出生成的二氧化碳的质量，进而算得牙膏中碳酸钙的含量。

这样设置，是学生通过全局思考和讨论，考虑过实验每一个环节及细节，从需求出发对化学实验和计算原理有了全面的掌握和理解，有效培养了学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，最重要的是让学生在探究中认识到自己的不足，从而激发起更加强烈的求知欲望。

常言道：知识来源于生活，服务于生活。所以我们无论是探索化学知识的本源还是学习化学知识的运用技能都离不开联系生活实践。通俗地讲，我们时时刻刻离不开化学，先不说食物的消化分解、呼吸的技能这些我们不容易感知的化学变化，就连我们洗衣、喝的净化水都离不开化学作用。

例如，学习“二氧化碳的性质和用途”时，我们可以告诉学

生灭火器就是利用 CO_2 比空气密度大，不支持燃烧的性质设计而成；利用新闻中人掉进废弃的枯井里“中毒”而亡报道让大家认识到 CO_2 所谓的“中毒”并不是其毒性，而是二氧化碳很容易从肺泡弥散到血液造成呼吸性酸中毒。这些与日常生活紧密联系的案例可以让学生掌握二氧化碳的性质以及遇到类似事件应该怎样处理的技能。

2. 我们还可以通过生活现象类比，让学生理解抽象的化学概念和现象

化学学习中难免会遇到比较抽象的概念学生无法形象理解，这就需要我们巧设类比来引导和启发想象。比如学习原子、分子相关知识时，好些学生无法理解化学变化中微观粒子之间的间隔关系，我们就可以通过生活中比较形象的事物来进行类比：比如一碗水和同体积的一碗米，如果我们将水和米倒进同一个容器里（不溢出的话），最终总体积是不是肯定是原来的体积和水的体积的相加呢？根据生活经验我们得知：肯定不是。这样的形象类比很容易让学生悟出“微粒之间有间隔”这一微观原理，极大地提升了学生的理解能力。

上文是笔者在多年的一线教学中对初中化学教学实践的反思和改进意见。总而言之，化学教学必须从学生的实际认知出发，教学方式必须契合学生认知与知识内容的交接点，然后我们再设置有针对性的教学方法，引导学生探索知识生成和发展的全过程。只有这样，我们才能保障学生在化学学习中的可持续良性循环，才能有效达成教学目标。

[1] 向祖升. 浅谈初中化学教学反思[j]. 新课程：教研版 20xx(12).

[2] 卢明阳. 如何使初中化学的教学更有效[j]. 学周刊 20xx(19).