

美丽的花教学反思三年级 美丽的纹样教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美丽的花教学反思三年级篇一

《美丽的纹样》是人教版小学美术五年级上册第三课，这节课教学目标是了解适合纹样的基本知识，掌握图案装饰的一般规律，知道适合纹样在日常生活中的广泛运用。会运用以前所过的点、线、面等装饰方法和夸张、变形、省略等变化方法来对适合纹样进行装饰。

在学生作业过程中我发现如下问题：

1. 有学生直接画纹样，不画外形。
2. 在用色方面过于复杂、随意，没有规律。

改进方法：结合色彩知识补充，适当强调对比色、邻近色的运用。

3. 部分学生图案设计过于简单，时间充裕，于是又在纸面的空白处设计了许多小纹样进行装饰。

改进方法：帮助学生设计出比较丰满、丰富多变的纹样，教育学生要把纹样内部设计好就达到目的，不必再添加外部装饰。

4. 设计时要借助直尺、圆规等工具。
5. 涂色尽量平整细致。

美丽的花教学反思三年级篇二

学校大力搞课堂教学改革，我们每一个人都全力以赴，想办法按照“学案教学”的课堂模式进行课堂教学。我教授《风筝》这课，就是按照学案教学的思路设计的。

一节课下来，总体感觉还不错。

好的地方：

- 1、用风筝图片，以及学生熟悉的古诗导入，课堂伊始就抓住了学生的注意力。
- 2、学生认读词语，理解词语的能力有了很大提高。
- 3、注重让学生自读自悟。在学生读了两遍课文之后，让学生说说课文都写了什么，学生大都能说出来课文写了孩子们“做风筝、放风筝、找风筝”，逐步引导学生概括课文主要内容。

不足之处：

- 1、课堂时间安排前松后紧，导致拖堂。
- 2、教师的课堂语言很重要，还应提高自身语言魅力。

美丽的花教学反思三年级篇三

《冰花》本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹洁白。课文共有三个自然段，语言生动形象，课文的插图形象地反映

了课文内容。因此，本课的教学就是要通过朗读，以读促学，使学生认识体会冰花的美丽多姿、晶莹透亮、洁白无暇，从而激发学生热爱生活、热爱自然的思想感情。对于刚刚入学的孩子，如何上好起步阶段的阅读课？如何进行“三步导学”教学模式呢？在教学中，我进行了以下教学设计。

激情导课是对学生所关注的问题变成目标和学习信心进行正确引导。我通过口述的方式创设了适当的情景，把学生的注意力和情感从课下引导到课堂上，引出课题，激发了学生的学习兴趣 and 信心。

民主导学环节中我首先抓住关键的词语和标点指导朗读。例如：他惊奇地喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？接着我请学生把自己就当做小童惊奇地喊一喊，学生一方面更加进入了课文情境，另一方面也体会了小童奇怪的心理，从而对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的感叹成分自然表露出来。

指名读柔嫩的小草后，我是这样点评的：春天的小草绿油油的，柔柔的，嫩嫩的，看了真舒服，这冰花真像是一片柔嫩的小草啊。谁再来读呀？……通过你的读，我都想在你柔嫩的小草上躺一躺。通过联系生活朗读，从而来理解冰花的千姿百态，美丽动人再让学生凭借自己的生活经验，展开想像的翅膀，尽情描述心中的冰花图案。我就让学生说说冰花还像什么，并出示：冰花像（），像（），还像（）。学生纷纷举手发言，有的说冰花像荷花，像的月季花，还像的菊花，一朵朵，一丛丛，一片片，晶亮，美丽。有的说冰花像外星人的飞船，有的说像蒲公英，像地下的一条条地下管道，还像孔雀……通过想像练说，进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。利用它像（），像（），像（）。的句式练习说话，积累词语，对学生的作文起步也有一定的帮助。通过想像练说，还可以进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。但在这个环节中我的引导不够，当学生回答出像飞船时，应

该顺势引导孩子采用书中的句式如：（ ）的飞船。这样可以规范学生语言，训练说话的完整性。

检测导结环节由于时间的仓促，没有进行目标的检测。

《美丽的冰花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美丽的花教学反思三年级篇四

上完这一课，我感受颇深。在上课之前我为了做课件、找资料花了好几个晚上。对于上课的教案也仔细斟酌了许久，发现那么美的诗歌，在我眼前却是那么难以跨越。我深知诗歌教学的“度”很难把握，也较难上出新意。如果简单处理会觉得没什么好讲的，读读就行了；复杂处理钻进课文中又有许多东西讲，可以拓展得很远。如此一来，上课前我心里就没底了。

在上领导汇报课前，我在组内上了一节研讨课。上课前全然没有紧张的情绪，按部就班地一步步学习这首诗歌。和孩子们一起分析诗歌的词句，修辞手法，朗读时感情的处理……

一节课下来,自己觉得教学内容没有完成,整个课堂显得有点散,在一句句诗的分析中,也割裂了诗歌的美感,再加上课件制作得比较模式化,不能根据学生的发言随意播放并指导,时间拖得较长。上完下来心情更沉重,深知要改进的地方太多了。上完课我就在办公室课件进行修改,某些灯片加入超级链接,直至中午才改好。接下来又开始思量怎么重新设计教案,使整堂教学有整体感和美感。

吃晚饭时,我和杨旭丽老师碰了面,她耐心地给我作了指导,听完我才恍然大悟,我心中的种种疑虑解开了。所以上完学生的晚自习又对课件做了小的修改,教案进行了重新设计,忙完这一切已到深夜,心中终于松了一口气。

第二次教学设计我将第一节课的一句句讲解诗歌,换成让孩子们按老师要求分头自学诗歌,这样既培养孩子孩子们的自学能力,让孩子们小组合作,自学自悟,又使整个课堂不显得很烦琐。在教学完诗歌后,我增加了让孩子设计邮票,配上诗歌的环节,旨在于让孩子们更深地了解邮票,了解邮票所蕴藏的知识和感情,让孩子们学会一种新的获取知识的渠道。仿写诗歌,让孩子们能学以致用,能够用一一对应的句子,描写身边的事物,来表达自己心中的美好感情,培养孩子的写作兴趣。

在学完第四小节,由于时间的关系在课堂上我没有让孩子配乐朗读诗歌,自己心中觉得很遗憾:没有让孩子在优美的乐声中整体感受诗歌的美。所以在上下一节新课复习旧知时,我播放音乐,让孩子们美美地朗读了这首诗歌,学生的朗读兴致很高,那澎湃的热情,我觉得孩子把自己浓浓的爱国情以及身为中国人的骄傲、自豪之情用语言得到了最好的诠释。

在课堂上一些学习小组的邮票设计和配诗没有完成,事后我对每小组的合作学习进行了总结。分工合作得较好的小组学习任务完成快而且效果较好;在小组学习中组员斤斤计较的,学习任务完成得很较慢。在各学习小组的比较中,孩子们得

到了教育，也对我自己今后如何在教学中进行合作学习提出了一些思考。

一堂课下来，虽然留下了许多遗憾，但是我觉得它们都是美丽的，有价值的。因为在准备课、思考课、分析课、反思课的过程中我得到了锻炼和提高。相信下次我再教学诗歌，以及设计其他课时，我不会感到如此吃力。在同事们的集体评课中，也让我受益匪浅，重新审视自己的课堂教学。

我们在新课程改革理念的光照下，要学习和实施新的语文教学。新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环境，倾注更多的人文关怀，激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为学生们人生成长的维生素；新的语文教学应用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣；新的语文教学，应是师生共度的生命历程，共创的人生体验；新的语文教学，应让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。让学生在琅琅书声中，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节奏感、音韵感，从而热爱祖国的语言文字；新的语文教学，应让学生在学习语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。我们的老师都应为此而不断努力！

文档为doc格式

美丽的花教学反思三年级篇五

因为我们是初次接触双声部的歌曲，并且歌曲中的轮唱有一定的和声要求，我们不可能要求学生在一堂课中就能做得尽善尽美。我们都知道音乐具有弥漫性，音乐的弥漫性也体现在它的消化与吸收需要一个时间的过程。所以，我们能想到的最佳结果是：学生基本掌握歌曲的演唱，明确双声部的进

行，同时会主动地去表现歌曲意境。如果要唱到娴熟、完全准确，我想那将需要一个有计划地、长期的过程。