

# 最新中班第二学期安全工作计划下学期 工作目标(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 武术教学反思篇一

从教学实践得知，小学生对武术非常感兴趣，学习较积极主动，也许是源于中华武术渊源广博、流传民间及电视媒介的传播或武林英雄人物形象的感染力影响所至。但在教学中要对学生进行习武目的教育，注意培养优良武德品质，加强专业引领和调控学情变化，防止互相取闹、对打事故发生。只要我们遵循因材施教的原则，结合小学生的生理、心理特点，循循善诱，由易到难，由浅入深，循序渐进的教学方法，并运用语言、人物形象激励和创设情趣，激发学习动机和学习兴趣，就能较好地完成任务，提高教学质量。

在课的开头，我用武术的“抱拳礼”向学生问好，来自然地引出课题。在做准备活动的时候，我用了和武术非常贴近的搏击操，这样既达到了做准备活动的目的，又为基本部分的教学打下了基础。从而自然地切入到武术的基本手型：拳、掌、勾的教学，在巩固基本手型的练习的环节，我用了游戏教学法，将小学生所熟悉的游戏石头、剪子、布用拳、掌、勾来代替。效果很不错，小孩子在玩的过程中就掌握了教学内容。在发展学生的创新能力方面，我设计了一个擂台赛，将学生自己创编的动作在擂台上展示给其他的学生。在放松活动的环节，我用了太极拳里的基本的动作，这样使整节课都贯穿了武术的理念，起到前后呼应的效果。

1、在课的整个流程上，时间的把握应该注意，前面部分的内

容还应该压缩一点，多留时间让学生展示。（在这次设计中，已经注意了这个问题）

2、基本部分的内容，应该更充实一些，以便让学生能够有更多的素材来进行自主学习时的动作创编。（在这次设计中，在基本部分重新添加了基本步法的学习内容。）

3、教学中注重学生互相学习、检查、改进的意识和能力的培养，激发学生的练习热情，积极主动地参与练习。

在今后的教学中，还应更努力，力求让自己的课更完美。

## 武术教学反思篇二

1. 武术的起源与功能。

2. 武术的基本手型（拳、掌、勾）、基本步法（马步、弓步）和武术组合动作（马步冲拳、弓步推掌）。

3. 合作练习。

1. 了解武术的起源和功能；会做简单的手型、步法及组合动作。

2. 通过学生观察、模仿、互相交流、尝试学习，提高参与活动的意识和互帮互助的能力。

3. 培养学生对武术的兴趣，崇尚武德的精神。

教学重点：手型、步法及组合动作。

教学难点：动作路线清晰，手形、步形正确到位。

多媒体课件的制作。

## 武术教学反思篇三

这是一堂常态体育课，课的内容是武术基本手型与步法。本课的教学目标是培养学生灵活掌握运用已知的知识，并能在活动中充分发挥学生主动地、富有个性的学习品质。

在本节课开始，我就把本节课的内容告诉学生，学生一听到武术，兴趣马上来了，左右嚷嚷，指手划脚的做着他们从电视看来的各种各样的武术动作，看着他们的兴奋劲儿，真不忍心打断他们，但我还是告诉学生：“我们不可能象电视里的明星那样，我们学习的是最基本的武术动作，是为我们打基础的啊……”学生很快进入了状态，听的异常认真，把“拳”都握的相当标准，并能一次就指出拳心、拳眼、拳背、拳面；虽然讲解练习期间，学生还是唧唧我我的说个不听，但通过这样的同学间的交流，使学生能记得更牢，这也是一大进步。对于手型这方面，学习比较容易，而脚上步法练习，学生可不行了。

站成马步，六成的同学都会错，尽管我已经强调了好几遍，他们只是用自己的方式做着自己喜欢的马步姿势，在我的“愤怒”与呵斥中，学生逐步改正了脚型。通过讲解与练习，让学生了解武术上的基本动作，并进行自主练习，让学生的主动性得到充分体现。通过学生自我互评的教学手段，提高学生自我管理，自我评价能力，增强学生自我参与意识。在课的最后，通过游戏石头、剪刀、布，让学生的身心在轻松诙谐的气氛中，得到愉快的休息调整。

本课主题是武术，所以让学生体会武术的精、气、神，能够使学生举一反三，模仿出动作的形、神、意。通过课上学生了解了武术的含义，懂得了练习方法，培养学生认真学习的品质，配合教师完成学习任务。

## 武术教学反思篇四

武术是中华民族传统的体育和健身项目，不仅在我国有着广泛的群众基础，也得到世界上越来越多人的欣赏和欢迎。武术是我国劳动人民在长期的实践中创造和发展起来的一项具有民族风格的传统体育健身项目，已经形成了完整的体系，具有以攻防技击为内容，以套路和搏击为运动形式，注重内外兼修等特点。从小学开始进行武术教学体现了传承我国优秀传统文化和民族体育的要求，也是对少年儿童进行爱国主义和武德教育的重要途径。它对于从小认识、学习、掌握祖国的传统武术强健筋骨、锻炼意志，激发热爱祖国体育文化的激情，培养爱国主义精神，适应未来社会发展与身体、心理和谐发展都有重要的作用。在小学阶段开展武术教学，是对这项有着悠久历史的中华民族优秀传统文化的继承和发扬，同时也受到学生们的普遍喜爱。特别符合儿童身心发展的特点。它能够通过小游戏发展身体的柔韧性、灵活性、协调性，培养学生美感和节奏感，提高动作的速度和连贯性，同时。通过武术套路的演练能使学生了解武术的攻防含义，培养崇尚武德的精神。使学生养成勇敢、顽强、机智、果断的优良品质，增强学生的武术兴趣。

我认为作为一名称职、合格的体育教师不应该使学生成为应试教育的牺牲者，而应该让他们在小学阶段能接触到武术，培养他们自觉锻炼身体的意识，使学生对体育锻炼产生由衷地热爱，并掌握至少一项的健身手段和方法。《小学体育与健康上学期《简单的武术套路》教学反思》这一教学反思，来自网！

## 武术教学反思篇五

这节课与传统的教学相比，充分展现了学生为主体，教师为主导的教学原则。调动了学生学习的积极性，采用自主学习，分组学习，合作探究等学习方式，让学生主动参与到学习中来；游戏的教学方法，调动学生学习的积极性，让学生在游

戏中学，在游戏中思考，在游戏中提高；用多种情景模拟的方式，让学生整堂课保持活跃状态，激发学生的求知欲望。

但在课堂上，也有很多不足的地方，由于学生武术学习基础差，课时短，没有很好的武术基础，在快速的学习情况下，只能学会如何串联武术基本功，不能良好的展现武术的精气神。武术的精髓没有深入学生观念，这是败笔。我会在今后的教学中，注意这一点。

整体上看目标达成度较高。而且学生的创新精神与创新的理念充分的体现出来了。这一点更是令我喜出望外。不足之处就是这节课时间太短，教授内容较多，学生不能很好地学习更深的东西，在此我应该在学生自主练习时，对学习快的同学给予更多的支持和帮助，让学生教学生，一传二，二传四，提高课堂教学效率。