

2023年信访人员稳控方案措施(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

高中历史教学反思篇一

高中历史新课程突破了以往历史课程内容的编写体系，课程结构依据“古今贯通、中外关联”的原则，对老教材的历史知识体系进行了重新整合，以专题的形式构建了高中历史教学的新体系。这既避免了与初中历史课程的简单重复，也有利于学生综合分析问题能力的提高。新课程体系要求高中历史教师必须更新和改变陈旧、落后的教育观念，树立符合高中新课程改革需要的新教育理念。一个教案用了好几年，同一个历史知识去年这样教，今年还是这样教，教学能力停滞不前，这种缺乏反思的、静态的历史教学，是不利于历史教师持续的、良性发展的。即使工作多年的老教师在历史课堂教学过程中，也必须反思自己的课堂教学，因为过去的许多教学经验和教学方法正在受到新课程的挑战。

明确历史教学反思的内容，是进行教学反思的前提。新课程标准要求改变课程内容“难、繁、偏、旧”的现状。然而在教学中师生普遍感到困惑的一个问题就是新课程必修课的教学内容过深过繁，教材内容过多，在教学实际中任务往往难以完成。新教材用模块专题的方式来编写教材，本意是使教学内容精练，突出重点主题，便于从一个特定的视角对历史事件、现象、人物进行更加深入的探究和了解。采用中外合编的体例本意是通过对比、联系，使学生深刻地理解世界历史中的中国、中国历史与世界历史的联系和相互影响。但导致跳跃性大，历史发展的基本线索被弱化。新课程非常强调初中阶段的历史基础知识，学生在初中的历史结构是以中外

通史的形式出现的。而初中是开卷考试的形式，学生没有记历史基础知识的习惯，由于没有初中的基础作铺垫，又进一步增加了学习的难度，因而，初中的基础知识与高中专题教学之间实在很难衔接。根据新课程的特点，反思目前我们的高中历史教学，还存在诸多薄弱之处。如何让学生喜欢历史课，提高高中历史教学质量，我认为要从以下几个方面改进。

切实转变课程观念、教学观念、史学观念，积极投身历史课堂教学改革，打造历史魅力课堂。教师只有通过新的课程标准的学习，才能理解新课程的性质、基本理念、设计思路、课程目标以及新课程的内容标准、教学建议和评估建议等，才能更好地把握新教材。因此，我们一定要确立新课程标准的地位，以新课程标准为依据指导教学，全面构建高中历史教学。高中历史新课程分为三个必修部分和六个选修部分模块。新课程教材的几个模块涉及领域广，知识深邃，教师只有不断地进行专业知识的更新、学习，提高自己的教学水平，才能够适应新课程教学，教师应该与新课程共同成长。

我们以往使用的旧教材体现的是片面的、教条的旧唯物史观。生产力决定生产关系、经济基础决定上层建筑、人类社会五种社会形态是旧唯物史观主要观点。随着新课程的实施，教师关注课程观念和教学理念的转变，但忽视新的史学观念的吸纳，史学理念陈旧。因此无论旧教材还是历史教师都存在新史观的缺失。新史观的缺失既不利于高中历史教学的与时俱进，也不利于学生高考历史考试的发挥。在高校和中学最紧密的结合点——高考命题这个环节上，高校教师必定会把他们平时的研究思路和研究成果直接或间接地体现出来。纵观近几年全国各地高考历史试题都融入了新史观，如全球史观、文明史观、唯物史观中的现代化史观等。新时代要求和高考推动，迫使我们在历史教学中要融入新史观。高中历史教学中教师要把握新课标的方向，根据教学的实际情况，做好学科知识内容的整合。教师在备课时要钻研教材，研究教材结构及在本专题中甚至在本书中的地位，然后再选择如何处理教材，对于学生难以理解的地方我们可以作一下适当的

调整以优化教材结构。

新课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中，为了给学生学习历史营造一个兴趣盎然的学习环境，激发学生学习历史的兴趣，历史教师应该积极探索多种教学形式，改变过去那种严格按照教学流程按部就班地进行教学的状况，组织丰富多彩的教学活动。课堂讨论、组织辩论会、编演历史剧、开展历史知识竞赛、成语接力赛、虚拟拍卖会等都是老师们常用的教学形式。在这些活动中，学生可以投身其中直接参与教学，师生、生生之间共同合作完成教学任务。教师尽量多采用多媒体教学以实现教学手段现代化。

《新课程标准》中提出：“要努力创造条件，利用多媒体、网络组织教学，开发和制作历史课件，开展历史学科的计算机辅助教学。”在开发历史课程资源的过程中，多媒体教学以其信息量大、简洁灵活、动态感强、传递迅速、形象直观、声画皆备等特点被越来越多的历史教师所采用。运用多媒体教学可以处理好历史教学中很多难以解决的问题，尤其是有利于历史教学中创设情境，提供丰富的历史学习材料，促进学生历史思维的发展。当然多媒体教学不是万能的，目前为止它只是一种辅助教学的手段，替代不了通过师生交流与沟通而进行的知识传递与情感交流。因此，历史教师在使用多媒体辅助教学时要与常规的、甚至是传统的教学方法有机地结合起来，发挥各自的优势。

长期以来，我国的基础教育一直是为“应试”服务的，始终以高考为目标。在高考指挥棒的指挥之下，历史这门学科长期成为单纯的复述性的学科，强调记忆性成为历史教学的一大特点，教学中较少有学生的探究性、分析性的思维过程。很多历史教师仍是传统的以讲解法与讲述法结合为主，学生的主体地位体现不够，很大程度上是教师的“一言堂”。很多历史教师依然是以历史知识经验传授型的教学结构为主。这就使得学生很难形成具有主体意识的社会科学理念、人文精神和质疑精神，这一点与我们现在所倡导的素质教育的理念是完全相悖的。新课程背景下的历史课堂教学在形式上应

该是灵活多样的，教师的教学行为应该发生根本性的变革，由过去的以教师的教为中心转向以学生的学为中心；由过去的从教师的权威性教授转向师生平等的对话，建立平等和谐的新型师生关系；由过去注重教学的结果转向注重教学的过程。教师在历史教学中应充分挖掘培养学生人文精神的历史素材，让学生在感知丰富具体的史实过程中，其人文的思想感情受到潜移默化的感染和熏陶。历史教师要有质疑的精神和尊重历史的态度，在历史教学中要由“教教材”转变为“用教材教”，引导学生质疑，培养学生质疑意识，指导学生质疑的方法。

真正弄明白了反思的含义，才能进行认真、深刻的反思，只有有价值的反思，才能促进教育教学效率的提高，才能促进教育教学质量的提高，才能推进课改向纵深发展。反思可以促进历史教师的专业成长，反思可以提升教师的教学能力和教学水平，反思可以增强教师参与教科研的积极性和自信心。作为积极投身于高中历史教育课程改革的教师，就要善于自觉运用“教学反思”，尽管长期不懈的坚持的确很苦很累，但天长日久这些苦和累就会化作生命的芬芳，永远滋润和飘香。有经验的历史老师往往不会忽略一些看似意外的教学片断，也不会随着一节课的结束而结束自己的思考，更多的是通过多节次的课堂教学，不断发现问题、解决问题，永远把更好预设在下节。历史教学的最高境界应是将历史教学上升到艺术层次演绎出来，教学设计过程是历史教学艺术生成的重要过程，教学反思才能使历史教师的专业水平在成长的道路上产生质的飞跃。

高中历史教学反思篇二

- 1、发现学生的历史基础薄弱，及时调整教学重心转向基础教学，注重学生对基础知识的把握，特别注重高中教材和初中教材的衔接，初步培养学生的历史兴趣及历史理念。
- 2、发现学生分析历史问题，解决历史问题能力差，甚至对简

单的历史问题都无法理解，至于历史方法、历史解题技巧更是一窍不通，因此，我在教学过程中从学生的角度出发，放慢教学进度，注重对学生对基础知识的把握，注重解析历史问题方法得训练，技巧的启发，达到举一反三的教学要求，服务大多数学生。

3、新课程改革要求改变学生的学习方式，积极倡导参与式、探究性学习，培养学生运用历史唯物主义的基本观点和方法，分析问题、解决问题的能力。因此，教学活动中，我有意识的采取多种教学手段，注意激发学生主动参与学习的内驱动力及始终保持浓厚的学习热情；同时积极引导学生把知识转化为智力和能力。例如达成某一教学目标时，我围绕教材的核心内容引导学生阅读课本，思考、讨论相关问题，弄清“问题”产生的原因及其影响，构建知识网络等。在涉及到对历史事件、历史人物的评价时，则明确要求学生运用历史唯物主义的基本观点和方法，注意宏观、微观相结合以及把是否适应生产力发展、是否适应社会发展潮流作为衡量的标准，教学反思《高中历史教学反思——谷俊改老师》。对社会热点或与人民生活密切相关的问题，引导学生开展探究活动，通过自主探究、自主解决问题，提高学生社会实践能力和思辨能力。

4、课改带来了历史教学许多新问题，如教学内容处理，教学方法的改变，教学目的的不同等。在教学目标方面，新课标要求实现“三维目标”，特别是要实现情感态度和价值观的目标，因此，在教学过程中，本人不仅是教授历史知识，更注重培养学生从世界观、价值观和人生观的角度分析问题，同时在教学方式上，有意识的采用探究式的方法，尽量发挥学生的积极主动性。

1、教学知识点的处理还不够顺手，因为新教材与旧教材相比，变化很大，哪些知识该补哪些不补，尺度上很难把握。

2、教学深度处理还难于把握，基于新课改刚开始，无前人可

鉴，无高考可寻，教学应教到哪一个深度，很难把握。过于理论的话，学生上课兴趣不过，而过于简单的话，又担心知识讲解不到位。

3、学生的历史兴趣调动还需要一个较长的过程，学生的素质参差不齐，很难找到一个度。到底关注基础较好的学生，还是促进每位学生的发展，这其中很难把握。

4、虽然在上岗前参加过新课程培训，但在具体教学中，新课程理念的贯彻不是很到位，尤其教材中容量大、学术性、思辨性强的章节，往往不尽人意，有时过于注重细小知识的分析，造成课时紧迫和教学难度增大，或把握不住主线作蜻蜓点水式处理。

1、继续深入地研究新课程标准，以新课标指导教学工作，处理教学内容，把握教学尺度和积极推入新课程改革。

2、继续以调动学生的历史兴趣为主，培养学生学习历史的主动性、积极性，调动学生主动参与历史教学的积极性、主动性，发挥学生个性。

3、教学方法、教学内容、教学进度以课标为指导，以学生的实际情况为主体，积极稳定地处理历史教学问题。

4、、全面推进探究性学习。推行素质教育，改变“填鸭式”教学方式，充分保证学生探究式学习的时间、兴趣和质量。

新课程改革是从全面提高学生的素质出发。在实施新课程改革过程中，教师要以学生发展为本，采取多种教学方法、手段，在引导学生掌握基础知识的同时，加强学习方法和学习技能的训练，促进学生素质全面提高。

高中历史教学反思篇三

人们往往认为数学教学仅仅是公式公理的解说与运用，其实不然，数学课堂也有其自身特 的魅力，以下是我平时教学中的一点经验体会。

一、明确数学思想，构建数学思维

随着教育对学生综合能力要求的提升以及各个学科间的知识渗透更加深入和普遍，学习数学最重要的是 要学会 数学的思想，用数学的眼光去看待世界。对于教师来说，他不仅要能“做”，而且需要教会学生去“做”，这就要求教师不仅有扎实的专业知识和能力，而且更应该有对数学学科的整体理解从而构建学生良好的数学思维。

二、尊重学生的思想，理解个体差异

以往教育观点老是忽视学生的认知情感，把学生当作承受知识的容器，不断增加新知识，同时又要巩固旧知识，导致新旧积压，新的学不好，旧的学不扎实。同时学生之间的个体差异也是显而易见的，同样的一块地里的庄稼也有高低之分，学生也是如此，作为教师，不仅要善于播种施肥，更重要的是要理解学生，给每个学生充分的发展空间和发展的动力，不能顾此失彼，这才是真正的以人为本。

三、应用心理战术，从教入手

所谓从教入手，最重要的就是课堂导入，因为导入新课不仅是新的教学活动的开始，也是对旧的教学活动的总结和概括，好的导入往往能激发学生的学习兴趣，使学生兴趣盎然，对新知识的渴望也更高，教学活动当然就进行的更加顺畅。

瑞士心理学家皮亚杰(j. piaget)认为“：一切有成效的工作必须以某种兴趣为先决条件”。浓厚的兴趣能调动学生的学习

积极性，启迪智力潜能并使之处于最活跃的状态。教学中，由于教学内容的差异以及课的类型、教学目标各不相同，导入的方法也没有固定的章法可循。下面本人结合自己的教学实践对几种常用的课堂导入方法谈谈自己的粗浅认识。

1. 矛盾激趣

矛盾即问题，思维始于疑问，在教学中设计一个学生不易回答的悬念或者有趣的故事，可以激发学生强烈的求知欲，起到启示诱导的作用。在教授等差数列求和公式时，一位教师讲了一个小故事：德国的“数学王子”高斯，读小学时，老师出了一道算术题 $1+2+3+\cdots+100=?$ ，老师刚读完题目，高斯就在他的小黑板上写出了答案 5050，而其他同学还在一个数一个数挨个相加呢。那么，高斯怎么会算的这么快呢？正在学生百思不得其解时，老师引出了要讲的等差数列求和方法的内容。

2. 重点、难点设疑

教材中有些内容既枯燥乏味，又艰涩难懂。如数列的极限概念及无穷等比数列各项和的概念既抽象，又是难点。为了更好地讲解本课内容，一位教师在教学时插入了一段“关于分牛传说析疑”的故事。传说古代印度有一位老人，临终前留下遗嘱，要把 19 头牛分给三个儿子。老大分总数的 $\frac{1}{2}$ ，老二分总数的 $\frac{1}{4}$ ，老三分总数的 $\frac{1}{5}$ 。按印度的教规，牛被视为神灵，不能宰杀，只能整头分，先人的遗嘱更必须无条件遵从。老人死后，三兄弟为分牛一事而绞尽脑汁，却计无所出，最后决定诉诸官府。官府一筹莫展，便以“清官难断家务事”为由，一推了之。邻村智叟知道了，说：“这好办！我有一头牛借给你们。这样，总共就有 20 头牛。老大分 $\frac{1}{2}$ 可得 10 头；老二分 $\frac{1}{4}$ 可得 5 头；老三分 $\frac{1}{5}$ 可得 4 头你等三人共分去 19 头牛，剩下的一头牛再还我！”真是妙极了！不过，后来人们在钦佩之余总带有一丝疑问。老大似乎只该分 9.5 头，最后他怎么竟得了 10 头呢？这样，不仅

提高了学生的探究热情，也给教师的导入新课创造了良好的时机，无形之中将学生带入自己设计的教学情境之中。另外教学中也要重视教学的延续性，一堂课的好坏不仅仅体现再前奏合过程，结尾也同样重要，也就是我们所谓的升华阶段。

曲尽而意存，课完而回味无穷。在一堂课结束时，根据知识的系统性，承上启下地提出新的问题，一方面可以将新旧知识有机地联系起来，同时又可以激发起学生新的求知欲望，为下一节课的教学作好充分的心理准备。我国章回体小说就常用这种妙趣夺人的心理设计，每当故事发展到高潮，事物的矛盾冲突激化到顶点的时候，读者急切地盼望故事的结局，而作者却以“欲知后事如何，且听下回分解”结尾，迫使读者不得不继续读下去！课堂教学如此，则二者必有异曲同工之妙。

课堂教学作为一门无形的艺术，有其自身的发挥空间，如何把握住学生的心理与知识内容的特点，才是万变不离其“宗”，只要教师用心，科学地将教育教学规律应用于现实的教学之中，让学生积极地投入到课堂学习里，感受知识与人文的魅力，课堂教学必将焕发迷人的色彩。

四、理性与感性叠加，完善学生的情知模式

言传身教不只是传递知识和技能，其实更重要的是一种人文的关怀，情感的共鸣，传递者站在经验的基础上使学习者感受以往失败的挫折感，同时也有成功的成就感，这样的教育才更加有真实性，在不知不觉中让学生进入到理想的情景中，品尝人生的酸甜苦辣，再失败与成功中崛起，再理性与感性中升华。

不管是数学教学还是其他学科，我们的教学都不能仅仅停留在已有的基础之上，认识教育的新规律并适时地将其应用于实际的教学之中，这样我们的教学才更有成效，教育的投入才能真正变为学生的成就，古人云，学而时习之，做为新时期的

教育工作者理当为了教学而学习新的理论知识，当然也要时“思”之。

高中历史教学反思篇四

一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

作为老师爱学生天经地义，特别是爱好学生一点不难，但要爱学困生，与你顶撞，又不会尊重同学老师的学生，我们就要有耐心，要下一番功夫了。老师要对不同的学生选好切入口，如：了解他们的家庭，关心他们的学校生活，与他们交流，了解他们的喜怒哀乐，尊重他们，帮助他们解决一些问题，让他们感受到老师的关爱，这样他们就会慢慢与老师亲近，愿意与老师交流。

要提高历史成绩，除了让孩子们对历史学科感兴趣外，还应不断探索和改进教学方法。

前一时期从课堂教学看，我有意强化课堂情景化，趣味化，以调动学生兴趣，注重对基础的分析与讲解，学生有了一定的兴趣，但历史学科注重以考定教，强化知识点的识记及练习，由于识记、巩固复习、督促不到位，导致学生不能灵活运用。加之学生不会合理的安排时间，历史课余一般不会复习历史，针对此，我又进一步加强对学生的引导和督导，重视落实检查；同时，提高课堂的高效性，向课堂要质量。

历史知识积累，仅限于每周的两节历史课是远远不够的，历史试卷要拿高分，必须要对教材有足够的掌握，要达到烂熟于胸的程度，因此要教会学生合理的安排复习时间，做到多

看、多读、多背。如果功夫下不到，多容易的试题也会是“难于上青天”。

针对新课程背景下试题较为灵活这一特点，我在今后的历史教学工作中有如下设想：

1、平时抓好培优转差，对学困生应多与他们交流，了解他们的情况，多鼓励，帮助他们理清知识点，让他们看到希望；帮助他们树立战胜困难的勇气和信心；耐心的教给他们学习历史的方法；且建立帮扶对象，兵教兵，好带差。80分以上的作为培优对象，严格要求他们掌握好知识点，不放过任何一次学习历史的机会，自己给自己订一个可行的目标，并为之而努力。

2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3、教会学生学习历史，在书上作圈、画、勾、点、旁批，学会积极关注新闻、社会热点，把最新信息与课本联系起来，增加见识。

4、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。这样，每次作业可以布置可供选作的自主命题。此题较为灵活，让学生见之，熟悉题型增强能力。

6、后期加大力度进行强化训练，对每一课的知识点进行过关，要求优生的正确率达99%左右。

7、更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。

高中历史教学反思篇五

为了给学生营造一个良好的学习环境，激发学生学习的兴趣和热情，在教学中我以学生的共同参与作为教学方法选择的目标。因为在教学过程中，越注重学生的实践参与，学生的学习活动越丰富多彩，就越能促进学生认识能力的发展。在新课改的实践中，我尝试着教学活动形式的改变，在课堂上我不再以单纯传统的讲解为主，而是力求发动尽可能多的学生参与教学过程，例如阅读和讨论两种方法在讲课中频繁的运用。

让学生阅读教材，是调动学生自主活动的一项重要措施，它改变了教师单方面灌输的教学模式，为学生提供了一种能动地完善知识结构，获得自身体验的可能，但在操作过程中存在着明显的差异：有时在让学生阅读教材前，先提出几个问题；有时在学生阅读完毕后提出问题；在这些问题的逆向影响下，学生的注意被控制在老师提问所涉及的全部信息上，他们在已学过和刚阅读过的内容中进行检索并进行积极的分析、比较等思维活动，逐步得出正确结论。在阅读教学中，单纯阅读，不提出问题的方法应该摒弃，因为它不能引起学生的注意，学生仍处于被动状态之中。问题的设置能使学生产生悬念、质疑等积极的心理活动，保持他们学习发展的可能，所以应予提倡。而问题的选择，则受知识水平分类的制约，对于不同层次的知识，老师在指导阅读时应充分考虑。运用这一策略可以发挥学生认识的最大可能性，培养他们的探索和创造精神，对学生思维的广度、深度、独立性、敏捷性和逻辑性等各项品质的训练效果都很明显。

另外在高中历史必修1的探究课教学中，我则采取“分组活动”的教学形式。“分组活动”是合作式学习和历史课堂探究式学习相结合产生的一种新的教学方法，在探究知识、培养能力上两者兼顾。课堂上学生不用改变班级座位，就可以组成小组。学生先自学，而后争先恐后地发言，讲课文知识，讲补充材料，教师引导着学生讲，看似很“乱”，但传统的

观念被抛弃，整个课堂气氛和谐，变过去的学生被动学习为学生积极主动参与教学过程。学生依据教材、主动搜集资料等等，这种探究性学习过程，营造了一个兴趣盎然的良好环境，激发了学生学习历史的兴趣。老师只是在学生自学、自讲的基础上，适时适度地点拨，真正体现了学生是教学活动的主体。

“分组活动”方式讲究的是“先学后导”。课堂教学从学生自学开始，然后由教师因势利导、设置问题，学生则在信息加工、讨论取舍、归纳整理等过程中获得新知，增强能力，完成情感体验和品德升华。在这种探究中，先形成学生与学生、教师与学生的多向交流，接着教师在双基落实和反馈的过程中加以点拨、指导和适时的评价、鼓励，组织学生巩固所了解、掌握的新知，并能运用新知解决一些问题。

探究课的“分组活动”教学调动了学生学习历史的兴趣，有效地提高了各类学生的学习效益、学习质量，开拓了学生自主学习、自由想象和动手实践的空间，充分地挖掘了学生学习的潜能，使学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养了学生搜集和处理信息的能力以及交流与合作能力，而这一切正是课程改革所要求达到的目标。

在课程改革中尝试进行高中历史教学方式的改变，对学生水平有一定的要求，刚开始时课堂上可能花时间较多，因此不能操之过急，应循序渐进，逐步提高；而对教师则提出了把握教学过程的全局、知识广博、应变能力强等很高的要求，是对教师素质的一种考验和挑战。由此可见，教师首先要改变旧的教育观念，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念，这样才能进行课程改革。在新一轮课程改革中只要我们坚持不懈，从易到难，大胆尝试，不断反思，我们的教学一定能有更高质更高效的改变。