

人教版体育篮球教学反思总结(优秀5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版体育篮球教学反思总结篇一

篮球是集竞技、健身、娱乐和益智为一体的集体性运动项目，深受小学生喜爱，也是小学最热门的教学内容之一。新课改形势下，怎样促进竞技篮球普及化来满足小学生的体育学习需求，怎样促进篮球项目教材化以适应不同水平段学生的学练水平，怎样积极有效地利用篮球这一集体性竞技游戏为广大儿童健身锻炼和身心健康服务，这些都是篮球教学需要探讨的问题。

目前，小学篮球教学正面临着以下问题。其一，现代竞技篮球运动的技战术及规则都发展到了极高的水平，对参与者的身体、心理、技战术素养以及场地器材等方面提出了越来越高的要求。其二，当下小学学生的身体素质 and 体能状况、技术技能水平、体质健康状况及参与时间，都很难适应现代篮球的学习要求。其三，《标准》对教学内容的不确定性，对教师课程开发提出了更高的要求。将现代竞技篮球的技战术等内容直接编入教材，并分解到小学各水平段进行教学，无论对学生的学还是教师的教，无论对规则的理解还是场地器材的要求都有相当难度，教学也往往受诸多因素的影响而难以顺利进行。

小学生尤其喜欢篮球游戏，他们打篮球实际上是参与篮球为载体的各类游戏和竞赛活动。学生打篮球、参与篮球游戏与竞

赛，其主要目的是进行游戏活动，在集体性玩耍中展示自我能力和水平，从而娱悦身心；而次要目的是在学练技能、技巧中体验运动乐趣，以及结伴交友和锻炼身体。

小学篮球教学既要重视其技战术教学实效性，又要积极思考教学内容与形式的趣味性。小学的篮球教学要将篮球技战术进行游戏化处理，对已有活动性游戏进行必要的选择和改编，并一定要进行相应的分层配套开发。选择和创编篮球活动性游戏，要体现其层次性、简易性、趣味性、竞赛性、娱乐性和健身性；要尽量采用小场地和灵活多样的组织形式，并简化其规则和要求。

采用游戏化教学形式，通过篮球游戏教学掌握技术技能，增进学生各方面能力，是小学水平段篮球教学的最好做法。

人教版体育篮球教学反思总结篇二

本课以篮球为主教材，以教学比赛为辅助教材。培养了学生的创新意识，并“活用”、“乐用”，使学生的动手能力得到发展。本课的设计，通过导趣，引导学生乐学；通过导思，引导学生活学；通过导法，引导学生会学；通过导做，引导学生善学，同时寓环保教育于课堂，把课堂活动提高到一个新的水平。在这堂课中我设计了两个游戏，一个是拍球游戏。第二个游戏是过头顶传球接力比赛。在拍球游戏中，我提出了“怎样玩大家都高兴？”的要求让学生进行拍球练习，但在实际上课过程中还是出现了有些组玩的并不是很开心，甚至出现了一些厌玩的、哭鼻子的。在这时我及时的进行了调整，了解了这些组不开心原因后，鸣哨让同学们都停下，重申了今天游戏的要求，然后让学生说说看，怎样玩才高兴，怎样玩又不高兴了。经过讨论后让同学商量继续玩，从而重点教育了学生玩时与他人分享的精神。但是，这节课还有许多地方是值得商讨的，也希望自己能在他人的指导下不断的进步。

篮球运动是一项受广大青少年所热爱的运动，但也有部分同

学不太喜爱，这就出现了课堂上有部分学生是在被动地接受新知识。为了使积极主动练习和被动接受运动技能传授的学生能做到有机的统一，我在教学中进行了自由组合，同时增加了被动接受这一部分学生的表现机会，以提高他们运动的兴趣，使积极主动与被动接受得到了统一。

由于有一部分同学已经有了一定的篮球运动技能，他们非常热衷于在其他同学面前来表现一翻，使得部分初步接触篮球运动的一部分同学由于技能的差异，而羞于表现。针对这种情况我在课堂上除了让学生进行自由分组以外，还有意识地加强了对后一部分同学的个别辅导和热情鼓励，以增强他们的信心。在示范表演时除了让他们也进行表演外，更多的是鼓励和表扬的话语。同时对前一部分学生提出更高的要求，使他们不至于产生骄傲情绪。整堂在教师的主导下，熟练掌握与初步接触也得到了统一。

本课寓德育、智育、美育于体育教学之中，使学生在学练的过程中学知识、养品德、练身体。不但完成了本课的教学任务，课中，教师引导学生球是你的朋友，要爱惜篮球，不要踩球和做球，培养学生爱篮球、懂篮球、玩篮球，使学生陶冶了美的情操。本课运用多种教学方法手段，激发了学生学习兴趣，通过讲解示范法、竞赛法、游戏法等，使学生从了解——熟悉——掌握——运用投篮，有了进一步的认识。在重难点难点的突破上，采用让学生先体会投篮，说出遇到的问题，最后由师生共同解决问题，使学生能够很好的理解动作、体会动作和掌握动作。培养了学生良好的学习习惯，调动了学生学习的积极性，体现了教师主导和学生主体性的并存、并重原则。

一堂课下来，学生会处于一种紧张的状态中，为了更好地放松，引导学生进行自我调节，能使学生恢复身心。同时，为了满足学生学习的欲望，我大胆尝试，让学生创编，并教育学生要讲卫生，热爱生活，保护环境，让学生在快乐和有所收获中结束本课的教学。

人教版体育篮球教学反思总结篇三

在初一体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、准备、基本、结束四个部分组成的。由于四部分教学内容和学生情绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充分调动学生的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。

上课前，教师要组织学生布置好场地器材等，为上课作好准备；上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，学生大部分在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。如做反口令训练游戏，将全班学生的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的情绪稳定下来：基本部分是体育中的重点部分，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不断改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不同形式的分组练习等，提高学生兴趣。结束部分，学生情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调解情绪和恢复体力的放松性练习，保持学生兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束部分对课堂进行小结。

初步掌握投掷方法，通过多次重复练习，让学生找到掌握正确技术动作的感觉，才能使进一步掌握投掷方法等，每一次重复练习的难度都有所提高，最终达到合格标准。对此，教师在同一教材的重复练习，如果每次都采用同样的组织教学方法，学生自然会感到枯燥无味而分散注意力。不同教材

的组织教学有其不同的特性。因此，教师在教学与教材特点有机结合，改变传统中单一的千篇一律的组织教学形式，变学生被动的接受为主动的学习，从而充分发挥每个学生的主动性和创造性，提高教学效果。如田径教材的“跑”，教师可以充分利用跑的特点，运用竞赛、奔跑游戏等增加教材的趣味性。

根据学生的生理特点和心理特点主要表现为：有意注意时间短、兴奋过程和无意注意占优势，好奇、好动、好模仿、好竞争等。同时，一节课中，学生的注意力、意志和情绪等心理活动的变化也是不同的。教学中，教师要充分利用初一学生生理和心理特点进行组织教学。合理安排教学内容。由于学生注意力在课的前半部达到高峰，意志力在课的中后部达到高峰，情绪则在课的后半部达到高峰。根据这一特点，教师在组织教学中应把新教材安排在课的前半部分。有利于学生对新教材的学习、理解和掌握。在课的后半部分则应安排一些游戏性较强的内容，激发学生兴趣，同时要做主教材和辅助教材的搭配，尤其抓住主教材的内在联系进行组织教学，以提高教学效果，灵活动用组织方法，针对学生生理和心理特点。

在教学中，教师的组织教学要尽量体现在“新奇、活”的原则，采用多种多样的，生动活泼的，使学生能够产生强烈兴趣和新鲜感的组织形式，以增强教学的吸引力，激发学生的学习兴趣 and 热情。如一节课中，教材之间的衔接，传统的调队方法显得机械、死板、单一，且容易出现散乱的状况，而此是教师采用游戏或舞蹈等教法进行衔接，即会使学生感到新奇，又会使教学活而不乱，顺利过渡。

同时，教师在教学中充分发挥“手势、眼神、语言”的作用，既用“手势指挥、眼神暗示，语言激励”组织方法。“手势、眼神”具有无声的语言，更具有其它组织方法不可替代的作用。总之，教师在教学中要根据具体情况，灵活运用组织方法。保证教学过程的顺利进行，从而实现教学目的。教育是

知识创新，传授和应用的主要基地，也是培养创新人才的摇篮。由此可见，让课堂充满创造力，促使学生产生兴趣，调动他们的学习热情。必须着眼学生，从学校实际出发，下面略谈下我的一节初一篮球课。

人教版体育篮球教学反思总结篇四

一、教材分析：

二、学情分析：

我这节课教学的是初一年级43位同学，他们比较好动，好奇心强，学习积极性高，兴趣容易培养。他们的目标相同：就是在体育课上有所收获并能发挥自己的特长，但是他们的身体素质、心理素质、篮球基础、认知能力等个方面都有所不同，这给教学带来了一定的难度。

三、教学设计：

准备部分：在课的开始部分，选用了创新“集体性”游戏，让学生动脑思考，发挥想象，创新练习的方法，并在合理运用情景导入的基础上，更易激发学生的参与精神。

基本内容：在技巧学习的过程中，应用多种教学手段，采用直观的图片示范、教师的标准动作示范、采用了启发式教学，让学生在安全的基础上敢于尝试，在实践中发现问题，解决问题。教师即使点拨，诱导，使学生由过去的被动学习，变成主动思考，自主活动，自主创造，自我管理的活动方式，同时心理也获得了愉快的体验。在游戏教学中，教师只提出目的和要求，小组讨论练习的方案，通过比赛，提供了自我表现的机会，启发学生对体育学习的兴趣，并在此基础上提高学生的反应性和灵敏性。其次，通过一些奔跑和跳跃练习和提高学生的综合素质。

结束部分：让学生对小组和个人进行自我评定。这样整堂课在学生的自我评价、相互评价中结束。

四、本节课的反思：

所以，根据初一学生的特点和需要我安排了以上的学习内容。只有用形式多样的教学方法才能激发学生的学习兴趣，如果你让学生在那里长时间集中练拍球，他也会觉得枯燥的，注意力也不会集中起来，影响教学的效果。所以我让学生为主体，自由发挥去练习，同时我也参与到他们的练习中去，让学生注意模仿我的一些技术动作和示范。

我这节课就是要通过体育与健康篮球运球的学习，使学生养成体育锻炼的习惯。这节课主要是围绕篮球运球练习，提高控球能力，在课的最后安排了教学比赛，目的是让学生在赛中练习，提高实际运用的能力。兴趣是学生最好的导师，学生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和效果。上完课后学生的第一句话就是很快乐，很高兴，我觉得这是对一节好的体育课的最好的评价。原因是他们在这节课里通过学习有所收获，体验到篮球运动的乐趣，所以他们很快乐。课前的精心设计和准备，课堂上灵活的教学方法以及变换多样的组织形式，使得学生练习的积极性非常高，在对篮球运动产生浓厚兴趣的同时，又培养了团队合作的精神。

人教版体育篮球教学反思总结篇五

本节课后上完，我对本节课的教学进行及时的反思，在课中，老师始终是以参与者的身份进入课堂，与学生共同参与到整堂课的各项运动体验活动中。师生间没有隔阂，平等的.对话呈现了一种民主氛围，教师的主导、学生的主体地位均得到充分的体现。总体上感觉还是比较满意，但还有很多地方存在着不足，急需我去认真思考，努力改进。现就课后反思的具体情况概况如下：

一、满意的地方

1、整堂课都将学生的安全健康放在第一位，采用“先学后教”的学练模式和“三步节奏”教学法，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，努力营造良好的学习氛围，让学生在 学习过程中享受篮球运动带来的快乐，增强学生的合作、探究精神，培养学生自信心。始终在一个轻松、快乐的氛围中得到学习。

2、整堂课教学流程十分清晰，环节完整，学生的练习密度和强度适中，教师临场组织、指挥得当，学生的自主学习、合作探究效果较好、达到了预期的目标。

3、在课的准备活动部分，由课代表带领完成。进行慢跑既培养学生的组织能力，又起到了很好的热身效果，也为接下来的分组练习学习的组织打好了基础。

4、在导入部分，改变了以往教师直接讲解示范的模式，而是设计了一个巧妙的环节：让学生每组推举出在”先学”过程中的一位“三步上篮”动作做的比较好学生和有一定篮球基础的学生，几位学生用同一篮球进行上篮的展示，结合教师的示范，让学生进行评议，第一、第二、第三步分别有何要求？从而总结出“三步上篮”动作要领：

一大二小三高跳、提肘屈腕要记牢

身体凌空球出手、投篮碰板准又妙

通过这个环节，既让学生直观地了解 and 认识了三步上篮的作用及学习的要领，也很好地激发了学生学习和探究的三步上篮的兴趣。

5、在突破课的难点方面，一方面遵循球类教学的基本规律，采用“先徒手、后有球”的学练模式，另一方面根据三步上

篮的技术特点，采用“三步节奏”教学法，采用原地跨步、运一次跨步、运二次跨步、运多次跨步、分解教学，逐步攻破。这样既克服了学生畏惧的心理、又很好地降低了学习的难度，便于学生更好地学习和掌握动作。

6、在分组学习过程中，我分别用了异质分组和同质分组及分层教学法，教师不仅注重对运动技能掌握学生的练习频次，还注重对未掌握技能的学生得到重点的指导，以使每个学生掌握技术动作。通过安排技术掌握较好的学生指导小组的学练、要求小组间学生互帮互助、共同学习、安排学生以小组为单位进行展示等，既很好地促进的运动技能的掌握、也培养了学生的团队意识和勇于竞争的优良品质。也达到了“会的教、不会的教”教学精神，大大提高教学效率。

7、在纠错练习中，我安排了助跑摸高，分层教学，我用可控高度的排球，篮网、篮板、篮筐设置不同的目标，提示学生永攀高峰，并做到触手可及，让每个学生都有成功的感觉，大大提高了学生的练习兴趣，达到了预期的效果。

二、在实践中还存在以下几点不足之处，有待进一步改进与提高。

1、由于采用“先学后教”的学练模式和“三步节奏”教学法，将三步上篮的完整动作分解为多个简单的动作进行徒手和有球的练习，对导、展、议、评、点的每个环节的时间把控不是太准，教师对每个步骤的学练情况了解的不够充分、指导的不够全面。

建议：深入了解学生的学习能力，大胆打破常规的思维模式。根据学生掌握知识的能力，适当将一些分解步骤进行合并，精简练习步骤，延长每个步骤的学练时间。

2、当代学生学习知识的途径很多，有些学生可能在课前都已经掌握了三步上篮的技术，教师在教学时虽然考虑了让这部

分学生担当技术指导、负责各小组的学练，但在技术的提升上没有制定更高的目标，导致这些学生的技术在本次课中没有得到很好的提升。

建议：对于技术较好的学生，要充分发挥他们体育骨干的作用，不仅要让他们在一旁组织、帮扶，还应该给他们提出更高的目标，让他们参与到学练中去，通过自己不断地完成正确的动作，在提高自己运动能力的同时，给每位同学留下更直观的印象，便于其他同学更好地去模仿学习。

“先学后教”的体育教学模式是一个不断学习和积累的过程，也是一个反复实践、反思、改进、提升的过程。我在以后的工作中，将会严格要求自己，努力把每个知识点都按照优质课的标准进行准备、设计、实施，并及时进行反思和总结，努力积累丰富的教学经验，让更多的学生都能够在一个快乐的氛围中轻松地掌握知识，提升技能。

3、在技术动作方面

(1) 学生在学习跨步持球上篮时，时常会迈错脚，导致跨步动作投篮手配合不协调动作。建议出现动作不协调时，多练习单脚起跳助跑摸高，自然体会动作要领，强调动作的规范性与协调性。

(2) 学生在学习跨步持球上篮时，重心过高，导致跨步动作有点像跳步动作。因此，在动作要领的讲解中，多注重细节，强调动作的规范性与整体性。

(3) 学生展示、练习过程中过程中人数有些偏少，应尽可能的把各小组不同情况的学生逐一给学生提供展示与交流机会（至少在小队内有一次展示和教师好评价），以使之学生终身受益。