

2023年爬山虎的脚课文原文电子版 爬山 课堂教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

爬山虎的脚课文原文电子版篇一

“五一”，妈妈、爸爸带我去盘山玩。我们开车来到山脚下，抬头望去山上有许许多多的树，就像绿色的森林，真是好美呀！

我背上包，精神抖擞地出发了，一路上，我们欣赏着景色，有说有笑。爬到半山腰，我有些累了，爬不动了。爸爸对我说：坚持到底就是胜利。我休息了一会儿继续向上爬，山有多高我就要爬多高。我爬一会儿休息一会儿，使足了劲终于爬到了峰——挂月峰。我还敲响了山顶的钟，钟声飘得很远很远。

我爬到了峰，心里别提多高兴了。

爬山日记优质范文整合

爬山虎的脚课文原文电子版篇二

教学目标：

1. 有感情地朗读课文，背诵课文最后一个自然段。
2. 体会重点句子的含义，引导学生找出重点句子，体会“青

山的沉静，父亲的智慧”。

3. 教育学生做事要有信心，要尽自己的努力。

教学难点：

找出重点句子，体会“青山的沉静，父亲的智慧”。

教学准备：

ppt课件

教学过程：

一、复习导入

1. 这节课我们继续学习《爬山》。(课件出示课题)

2. 通过上节课的学习，我们了解了文章内容，我首先出个题目请同学们填完整。

课件出示：因为()，所以父亲带我去爬山。通过这次爬山，我学到了()和()。

二、自主探究

(一)品味山的沉静

1. 从青山那里，我学到了沉静；从父亲身上，我学到了智慧。青山的沉静体现在哪儿呢？请大家打开书，仔细默读课文，找出描写青山的句子。(生默读课文)

2. 学生汇报

(1) “只见山下一片碧绿的树海中，几座房子若隐若现。”这

是什么季节的山?(夏季)

夏季的山一片碧绿，那春季的山，秋季的山，冬季的山是什么样子的呢，想象一下？

师小结：不管季节如何变换，大山始终不变，这就是山的沉静。

(2) “闭着双眼，我仿佛听到了微风吹拂声、鸟鸣蛙叫声和清脆的蝉声·····睁开眼睛后，我一五一十地向父亲报告那些不同的声音。”

(课件出示青山图播放音乐《天籁森林》，让学生感受一下，再有感情地读句子。)

(二)领略父亲的智慧

1. 从青山那里，我学到了沉静；从父亲身上，我学到了智慧。默读课文，把父亲说的值得深思的话找出来读一读。

(生默读课文，师巡视指导。)

2. 学生汇报

(1) 对于我们爱流汗的人来说，爬山是一件格外辛苦的事。别人爬山是为了征服山，我们爬山是为了征服自己。

(2) 爬到山顶固然令人高兴，但是爬山的过程更让人愉快。其实能不能爬到山顶并不重要，重要的是你是否尽了力。

.....

(学生每汇报一句，都用课件出示出来，抓住关键词语，重点引导学生结合上下文，联系生活实际理解句子意思，感悟父

亲话语中蕴含的发人深省的道理。)

3. 学生带着自己的理解，有感情的朗读自己找到的句子。并说说从中学到了什么。

三、交流感悟

1. 说说“我”跟父亲爬山学到了什么?你学了这篇课文有什么收获?与组内同学交流交流。再各组派代表反馈。

2. 带着感悟和体会，请大家有感情地读课文最后一段。

(生齐读)

四、板书设计

青山父亲

沉静智慧

征服自己尽心尽力

爬山虎的脚课文原文电子版篇三

《爬山虎的脚》是一篇观察描写爬山虎的精读课文，是著名的作家叶圣陶的一篇名作。文中用细致简洁的文笔分别介绍了爬山虎叶子和脚的形状特点以及它是怎样用“脚”爬墙的，这一课的教学给我留下了许多的思考空间，课后反思又给我许多的启示：

一、尽量让学生掌握学习的主动权

为了培养学生自主学习的意识和习惯，激发他们的兴趣，我以亲切谈话、课题质疑的形式激发他们探究渴望的欲望。让

学生带着问题读课文，找句子，并和小伙伴进行交流，给他们充分读、思考的时间，而后根据自己的理解把爬山虎的脚画在图上，这些地方体现了“以人为本”的教学思想，突出了学生的主体地位，让他们成为课堂学习的主人。

二、注重课堂教学形式的设计

课堂教学形式是连接教学理论与教学实践的桥梁，对理论和实践起着承上启下的作用。在本节课的教学中我特别注重课堂教学形式：运用不同的教学法。通过读与画，发现孩子们对爬山虎的脚的位置存在的问题，根据孩子的需求，抓住文本重点词语，理解爬山虎的脚的位置。这些方法都紧抓儿童年龄特点，通过激发求知欲，铺路搭桥，把认知活动与情感活动结合起来，激发学生探究课文内容的学习兴趣。

三、不足之处从这节课中可以看出，学生对语言文字的理解不到位。

文章第三自然段主要介绍了爬山虎的脚长在什么地方及什么样子，但是，就是因为学生没有读懂第三自然段，因此，有不少学生不知道爬山虎的脚长在哪。另外，学生对植物的一些知识了解得少，什么是植物的茎？植物的叶柄长在什么位置？部分学生也不清楚。孩子弄不清爬山虎的“脚”与“细丝”的关系。如果细读第三自然段就不难发现：爬山虎的脚就是在爬山虎茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝。“小圆片”只不过是爬山虎在生长过程中，当细丝触着墙的时候，细丝头上的变化。实践证明，语言文字是阅读教学的根基所在，在语文教学中，阅读教学必不可少，是我们在任何时候都不能放松的！

爬山虎的脚课文原文电子版篇四

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎脚的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观

察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是本课的难点。

结合本课的特点，我调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一讲的形式，在艺术的熏陶下激发学生兴趣，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性、创造性，从而达到激发兴趣、理解感悟的效果。

先是在阅读教学开始时，提问：关于爬山虎的脚，你们想知道什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望，充分调动了学生自主学习的积极性。在讲爬山虎叶子这段，我主要是让学生在读中去领悟叶子的美，通过朗读把叶子的美读出来。

再是小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。我让学生以自己喜欢的方式读书，采用老师引导、学生主导的方式从文中找出爬山虎脚的特点。接着默读爬山虎向上爬的段落，边读边思考爬山虎是怎样向上爬的。在学生精读课文后，我让学生通过解读文本，拿起笔采用连环画的形式画一画爬山虎向上爬的过程，这样不仅可以活跃课堂气氛，而且有助于学生对课文的理解。反复的读、讲、演、说之后再让学生背诵重要的段落，在熟悉课文的基础上，看着板书提示，很多学生当堂就能够背下来了。和孩子们一起表演爬山虎向上爬的动作，最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行？通过讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到了作者用词的准确和观察的细致。

最后是边读边渗透写作方法。在讲爬山虎的叶子和脚，以及怎样爬的时候，顺带提及到作者怎样观察植物的，在教学中

让学生发现写的秘密。这样比平时上作文课时单独来讲怎样观察植物，怎样写植物要容易的多，学生也不会觉得枯燥无味了。

爬山虎的脚课文原文电子版篇五

教学《爬山虎的脚》一课，我问学生：“爬山虎的脚长在哪里？请找出书上的句子读一读。”王竹汉站起来读“爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，像蜗牛的触角。”我用小黑板出示这句话说：“这句话很难读懂，请同学们仔细读一读，看谁能真正读懂。我请读懂的同学到黑板上来画出爬山虎的脚。”我在黑板上画了爬山虎的一根茎和一片叶子。不一会，许多同学纷纷举手，要求上黑板画爬山虎的脚。

我请了朱成，他信心十足地走上讲台，拿起粉红色的粉笔画起来。他把爬山虎的脚画在远离叶柄的茎的一头。我指着小黑板上的句子说：“你再读读这句话，看看画得对不对？”他又读了一遍，恍然大悟似的。他说：“喔，我知道了！”他这次把爬山虎的脚画在叶柄的根部，与叶子在同一面。我一看，又画错了，“反面”这个次没有读懂。

我很着急，真想把事先准备好的爬山虎实物让他看一看，再画，转念一想，不行。语言文字应该靠学生读懂，而不是靠实物或图片看懂。读物或图片的出现要选准时机。

我对朱成说：“你读的还不仔细，再读读。”这次，朱成一字一顿地读。过了一会儿，他擦掉前两次画的脚，第三次把爬山虎的脚画在叶柄的根部，在叶子的另一面。同学们纷纷表示赞同。

这时，我拿出爬山虎的实物，让学生看看爬山虎的脚到底长在哪里。学生证实后都满意地笑了，为自己读懂课文而高兴。朱成的笑从心底溢到了脸上。

再给学生一次机会，学生才能在机会中有所获，有所悟！让学生再想想，再想想……