

最新部编一年级第五单元教学反思(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编一年级第五单元教学反思篇一

本单元主要是围绕家里的各类房间及一些常见的生活用品和家具展开的一系列话题，这些东西都是学生非常熟悉而且和我们息息相关的，所以教师教起来比较顺手，学生也乐于学习，并易于在生活中进行运用。学完本单元，我有以下几点体会：

教学目标的确立，教法学法的设计，最终要在教学程序中体现。因此，合理安排教学程序是教学成功的关键之一，结合学生的认知状况，我用以下几个教学环节来完成本单元的教学。

小学四年级的学生仍然爱唱、爱跳，一开始上课就让他们学习语言或者复习语言对他们来说是枯燥的，必须有一个循序渐进的过程，所以在一上课进行简单的问候之后，我便带领学生进入了听音动作这一环节。这样能有效的调节学生的情绪，使学生以昂扬的热情参与到下一环节的学习。

教学单词：因为这些单词同学都熟悉，教起来很容易，只需注意几个重要而又难读的单词的发音就可以了。因此，我通过各种游戏帮助学生记忆这些单词，这样既节省了时间，又可以调动学生的学习热情。

在单词教学这一环节里我设计了不同的小游戏：第一个将本课时的单词上下左右贴在黑板上，播放录音，学生听一听，指一指。再次打乱图片顺序，学生根据录音指图片。教师还可请能力强的学生说单词，其他学生指图片。另一个游戏是让学生听录音，跟读let's learn中生词。然后教师随意说词，学生快速的指出。这个游戏能让学生快速反应，培养学生的观察力、快速反应能力和竞争意识。

游戏结束后，我会及时找到各组的leader简单总结自己组成员的表现情况并对其他组同学的表现进行评价。简单统计各组的奖励情况，对暂时领先的组提出表扬，对稍落后的组进行鼓励。

在let's do这部分内容的教授中，我通过1)学生听录音，边听边做。2)教师边发出口令，边示范动作。示范后，教师发出口令，学生做动作。3)教师在黑板上展示let's do的图卡，让学生看看图，做一做，说一说。4)比比谁最快，教师快速出示图卡或者说指令，学生迅速反应，做出动作。

小组内拿出自己准备的房间图片，根据房间图片，相互之间询问。要求学生简单描述自己的房间，结合学过的语言描述房间内家具陈设的名称、特征等。学生看着自己亲手绘制的房间图片，亲切感、生活的真实感都一股脑儿地涌上心头。此时他们用学习的语言进行交流的愿望也就特别强烈。

根据各组学生的对话情况，完成小卡通贴的发放，选出本节课的优胜组。学生进行简短自评，老师总结学生学习情况并小结本课知识点。

虽然能根据自己的教学设计完成教学目标，但还存在许多的不足：

一. 复习热身的过多，以至于后面的时间过于紧张；复习的时候老师说得太多了，因为是讲过的内容，可以放开手让学

生自己说，学生已经非常熟悉这些内容，老师没必要讲的很多。

二. 从“新词呈现”的活动设计来看，新词的呈现方式未免显得单调而乏味，学生没有一种“耳目一新”之感。学生按照教师预设的程序，亦步亦趋，显示出一种明显的机械式的“走马观花”。虽然我通过tpr动作来教授单词，但是缺乏生活化的语言活动却无法激发学生的课堂表现欲。因此，课堂缺少趣味性。

三. 小学英语还是要强化汉义，注重词义，不要因为要达到全英教学就不许说汉语。

小学英语的教学要善于把英语教学生活化、活动化、情趣化。利用创设生动活泼的课堂活动，巧妙地设计一个个有效的语言信息沟，让学生在趣味中习得语言，学生的积极性得到了保护。这样，语言的生成就水到渠成了。

部编一年级第五单元教学反思篇二

一堂好课，除了目标明确，教师更应关注师生之间的对话，教师应及时地接住抛出的“球”，在课堂中做一个好球手，时时注意找个适合的点与学生对话。比如，这节课中，教师的教学目标是将夸父归为一个“失败的英雄”，应对失败不气馁。在“说说夸父是一个怎样的人？”这一环节中，已有学生提到夸父是一个自高自大的人。教师也追问：你从什么课文的哪个地方看出来的？学生说：他敢与太阳赛跑，是个自高自大的人。此时的教师没能很好接住这个“球”，应再次追问：为什么你认为敢与太阳赛跑是“自高自大”？而教师为急于点其他学生回答，未能接住这个球，引导学生体会思考“失败英雄”的形象，当回过神时，只能眼睁睁地看着这个“球”从身边滑走。而正因为这个球未能接住，所以导致下一环节的进行，受到必须的影响，甚至于本堂课的亮点没能充分展示出。学生也只能勉强认同教师引导出的“失败

英雄”。

其二：对文本的质疑探讨还欠缺。由于质疑这个环节中沒有以主问题引导学生思考，就好像让学生在沒有缰绳的牵引下，驾驭一匹不知其性的良马一般，要想引出“失败英雄”就略显牵强。

其三：神话故事就应让学生充分发挥想象，而本堂却没有太多的时间留给学生进行合理的想象。

这节课毕竟只是一个“点”，教师只有及时反思课堂中的不足才能在今后的教学中有所进步。

语文，为了生活还是考试？

第一天上课，我告诉学生，我在高中的时候怎样调皮，怎样戏弄老师和同学。高中的学习也许很辛苦，但是很快乐。

我告诉他们：学语文是为了生活。

同样的路边的一朵小花，有人视而不见，有人就此联想到生死、命运、抗争……前者的生活是单调的，就像拿着电视遥控器不断换台却一无所获；后者的生活是丰富的，他的生命不会个性长，但他活得充实。只有几个学生若有所思的点了头，大部分人都茫然地看着我。我笑了：“上我的课，你们会慢慢体会到的。”

部编一年级第五单元教学反思篇三

9单元的核心话题是“谈论人的外表特征”，教材围绕着描述人的外貌特征展开为主线，要求学生能正确使用“whatdoeshe/looklike□”句型，并能从人的身高、体重、发型、面部特征及着装特点等方面进行描述，准确掌握本单元出现的表示人物外貌的词组及句型。

著名科学家爱因斯坦曾经说过：“真理总是简单的、朴实的、明白如话的。”因此我认为我们的教学，也要追求一种简单、追求一种朴实，从而优化课堂教学，提炼教学艺术，给学生学习的快乐。所以在教学设计上，我没有用常规的多媒体图片展示来导入新课，而是用一种最常态的方式——简笔画的形式导入。然后用脑构图的形式来作为本课时的语法切入点，将这一课时的教学内容呈现在黑板上。一位教育学家曾说过：人的大脑对图片或形象的记忆要比文字的记忆快而且不易忘记。事实也证明了，在使用这样的导入和记忆方法后，学生确实对本课的记忆特别深刻，学生只要一提到人物长相的描述时，就会想到了我在教学时画的5幅人物外貌特征的简笔画，以及配合这几幅简笔画而设计的脑构图形式的人物外貌描述的教学内容。

美国心理学家布鲁纳说：学习的最好刺激，乃是对学科材料的‘兴趣，要想使学生上好课，就得千方百计点燃学生心灵上的兴趣之火。

因此，激发学生的学习兴趣和成为我们每一位老师备课时必备的一部分。在信息技术飞速发展的今天，我们老师在执教公开课或常态课时的时候，似乎不用到课件便视为落伍，似乎不用到课件就无法将学生引入情境。因此，许多时候我们会为用课件而用课件。这节课的设计我虽然没用课件，但是我觉得我用我的双手描绘的人物图画，引领学生走进人物描述的学习。一切都那么朴素，一切都那么自然，而学生的学习热情、课堂的学习气氛却又那么的热烈。

由此，我觉得我以后要更应该加强自身基本功的训练，在课堂上，写一手好字、画一副简单传神的图、讲一口流利的英语，一样能让我们的课堂焕发出生命的活力。因为：“朴素也能创造精彩。”而精彩的背后是需要用我们扎实的基本功做后盾的。

部编一年级第五单元教学反思篇四

第六单元教学 教学反思 本单元我注重让学生从自己的体验中获得知识，关注每一位学生的情感体验，在合作交流中探究，通过个人读、小组读、分角色读等方法，以及借助评价引导学生抓住描写孩子心理变化及船长性格特征的关键词句品读。引导学生深入理解课文内容，理清文中的段落，探究感悟。

1. 寓言导入，激发兴趣。

激情导入，通过寓言故事激发学生学习文言文的兴趣，然后让学生以极高的热情投入到这节课的学习中去。引导学生认识矛和盾，为理解课文的意思做好铺垫。

2. 初读课文，理解大意。

让学生带着开头的激情进入第二阶段的学习，在这一环节中，老师教给学生学习寓言的方法，并指导学生怎样去读好文言文形式的寓言故事，还要教会学生借助课文的注释和插图去理解寓言的大意，让学生在老师的指导下把课文读通读顺读懂，并能用自己的话讲出这个故事。

3. 精读课文，深入学习。

步、由浅入深、循序渐进地把学生带入更深层次的学习中去。让学生在老师设计的教学情境中，通过读、说、问、演等环节的训练进一步加深对寓言的。

2. 以学生发展为主，坚持学生自读、自悟、自得；坚持辅之以“导”，做到“指一指引”以导向，“点一点化”以开窍，“拨一拨弄”以知晓，把学生引进理解文章的“门”，引上理解文章的“路”，把学习的主动权交给学生。

语文第六单元教学反思

第一单元教学反思

七年级英语单元教学反思

部编一年级第五单元教学反思篇五

在没有教学《比例》这一单元时，我还担心学生对这部分知识理解不了，掌握不好。在学完这一单元知识后，觉得学生学得还不错，知识掌握基本牢固。首先，能在具体情境中，通过一系列表格、图和表达式描述了两个变量之间的变化，引导学生经历从具体情境中抽象出正、反比例的过程。同时通过作图让学生发现当两个变量成正比例关系时，所绘成的图是一条直线，反之，直观认识到反比例所画出的图是一条曲线。

其次，在学习了比例的基本性质和解比例等内容。利用比例的基本性质解决正、反比例的问题。所以，我想本单元的重点是让学生深刻理解正、反比例的意义，学会正确判断成不成比例、成什么比例的方法。会看懂图表，作简单的图表示数量关系。

再次，理解比例尺并学会应用比例尺的知识解决一些实际问题，对于比例尺这部分知识，有的学生会把图上距离和实际距离的关系弄混，比例尺的数位比较大时，单位换算也是重点，有的学生忘记换算单位就直接做题，导致做题错误，所以，比例尺这部分知识显得尤为重要，要养成认真审题、做题的好习惯，才能把本单元的知识学好、掌握好。

部编一年级第五单元教学反思篇六

一节完整的课，结构应是“树”形的。教学中，以学生已有

生活体验为切入点，学生的生活经验就是树的根系，根系越庞大，知识的生成越容易。教师要了解、梳理学生体验使之清晰，在此基础上确定探究学习的方向，这一理顺、清晰、定向的过程构成了树的主干。这一过程离不开教师的主导。在既定方向的基础上，引导学生个性、自主地产生新的问题、生成新的思想和认识，这是树的枝蔓。这一过程是个性的，也是开放的。

部编一年级第五单元教学反思篇七

本课时学习与食物有关的单词句型。首先，在热身环节运用视频和图片复习了数字和食物相关的单词，让他们在愉快的气氛中进入学习的状态。接着，创设“熊猫餐厅”的情境，让学生对本节课的内容进行初步感知。并由此情景引入新单词的学习，让学生进行了反复的单词操练、巩固。学生对食物是非常感兴趣的，抓住他们的心理，创设这样的情境教学让学生感到学到的知识跟自己的生活贴近，真实而自然，让学生在玩中学，加深对新句型的记忆，词不离句地进行了练习。角色的扮演，也让学生在练习中，巩固新句型的记忆。

反思本课时的教学，我认为教学重点难点得到了巩固和突破，教学效果良好，学生学得轻松。本节课我设计了各种游戏、活动，让学生在体验中参与，在轻松愉悦的氛围中学习英语。总的来说，我个人认为这节课在以下几方面做得较为成功：

- 1、教学思路清晰，教学由词到句，学生学习由浅入深，易掌握本节课的知识。
- 2、通过聆听英文歌曲，激发学生兴趣，创设浓厚的英语学习氛围。通过热身复习，为学习新课做好铺垫。
- 3、通过用课件快速闪现食物图片，让学生快速说出单词，这个游戏能使学生注意力高度集中，快速融入课堂。让学生通过看图迅速找出所缺单词，不仅巩固了所学单词，还极大激

发了学生学习的积极性，让学生乐于表达，敢大声说英语。

4、本节课听、说、读相结合，培养了学生自主学习的能力和合作精神，挖掘了学生的创新能力。

本节课存在的不足之处：

1、让学生尝试说新句型**what would you like? i'd like some...,please.**时，引导和示范不够细致，不够到位，让学生略显吃力。

2、学生自主操练不够，没有放手让学生自主学习操练，束缚了学生的操练时间。

3、大部分时间关注学生整体的掌握程度，但关注个体的时间少。时间分配不均衡。

4、尽量用英语组织教学，提高自己的课堂口语水平，对学生的评价语言不够丰富多彩。

今后，在教学评价方式上应多学习，多运用，多提高自己对学生的评价技巧，充分调动学生的积极性，让学生有自信地开口说英语，锻炼学生的口语表达能力，通过主干句的描述，以句代词，以篇带句，让学生能够主动交流，锻炼口语。