

2023年一年级图形的拼组教学反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级图形的拼组教学反思篇一

《图形的运动旋转》是在继平移、轴对称之后的又一种图形的全等变换，隐含着重要的变换思想，是培养学生思维能力，树立运动变化观点的好素材。在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等系列活动。在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。

1、积极创设情境，激发学生学习的好奇心和求知欲。我以“丰富的生活中的旋转”作为情境引入，这一活动的设计，极大地吸引了学生的注意力，引发了学生的好奇心和求知欲，接着，让学生说出它们的共同点，再让学生举一些旋转的例子，激发学生主动参与探索新知的兴趣。大胆地利用学生原有的知识经验，去同化和引入当前要学的新知识，再从概念中寻找出旋转的三要素：旋转中心、旋转角度、和旋转的方向（可分为顺时针、逆时针两种）。

2、运用现代信息技术，实现了学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，实现现代信息技术与学科课程的整合。新课引入时生活中旋转现象的举例及紫荆花至少旋转多少度能与原先的图案重合，旋转在实际生活中的应用等，

都使用了多媒体的手段。特别是在研究图形旋转的性质时，旋转中心在图形外的图形的旋转过程，用多媒体制作的运动过程能帮助学生形象、直观地理解旋转的特点和性质。

3、知识板块清晰，课堂语言科学规范，板书清楚。板块之间衔接自然，

1、教师在提问时需给学生充分思考的时间，帮助学生养成良好的思考、分析习惯。

2、如何将“创设情境”有机地与教学结合起来，更有效地为教学服务。问题情境的创设不能流于形式，而应更多的考虑学生的年龄特征、兴趣爱好，多从学生的角度来设计、创造。

3、还应大胆对教材进行重新组合，设计，安排更合理的教学环节，来促进学生对新知识的主动建构。、教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还应更丰富些，以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从更高层次上培养学生学习数学知识的兴趣、学习数学知识的信心，为学生的终身发展奠定基础。

文档为doc格式

一年级图形的拼组教学反思篇二

第一次教学一年级下册的《图形与拼组》时，我让学生准备了大量的学具（硬纸做各种平面图形、小立方体）目的是让学生通过摆、拼、剪等活动，体会平面图形的一些特征，并感知平面图形，立体图形之间的关系。在设计这节课时，我是以学生动手实践、积极探索与合作交流为主的教学活动，心想这样的活动一定会受学生的欢迎，会收到良好的教学效果的。但在实际的课堂教学中，在验证长方形对边相等的特性时，少数同学能根据老师的要求动手，大部分学生不会动手，有的学生干脆在折叠其他的.东西，学生完全没有探索知识的

欲望，而且课堂纪律混乱。这一节课只得在学生的吵闹中草草收场。

为什么会出现这种状况呢？课后，我反思了这节课。认为主要是在平常的教学中对学生动手操作方面训练太少。学生没有通过叠纸活动获得知识的体验，只觉得好玩体会不到学习的重要性。其次，一年级学生自控能力差，没有形成良好的纪律习惯。所以，我觉得在新课程的环境下，要想上好一节课，除了教师对教学过程的设计要充分吸引学生，还应该培养学生处理课堂的能力，使学生自觉地担负起学习的责任，体会到学习不只是教师单方面的事。真正做到师生互动，达到教学相长的目的。

一年级图形的拼组教学反思篇三

本学期区里来我们学校视导，学校有两位老师展示了自己的课堂教学。我全程参与了听课评课活动。其中陈青老师执教的《图形的旋转》一课，让我有很多感触。被老师精心的教学设计所吸引，更为她营造的教学氛围所折服。细细品味这节课，深受启发、感受颇多。现把点滴体会与大家分享。

首先第一个环节情境导入，唤醒旧知

师：假期里，游乐园里可热闹了（观看视频）。

1. 你玩过哪些项目？
2. 这是什么？想一想，它的运动方式是什么？
3. 再看（出示旋转木马），它的运动方式呢？

师：它们的运动方式都是旋转。板书课题：旋转

第二个环节、走进生活，感知旋转：

1. 学生举例生活中旋转的现象。

2. 师：旋转的现象在我们生活中有许多。课件播放转杆视频(例1)，提问：你们看到了什么第三个环节实践应用，初建表象。

四、实际操作，形成表象。

五、巩固拓展，升华表象。

六、总结欣赏，引导创造。

1. 生活中旋转图案的欣赏。

师：其实许多美丽的图案都是这样，由一个简单的图形，绕一个点，按一定的方向和度数旋转而成的。可以说，旋转创造了生活的美。看（欣赏：香港紫荆花区旗、时尚的现代墙纸、古典风味的服装上、精致的盘子、精美的地砖上、古老的民间剪纸艺术中……）

2. 学生作品欣赏，激发学生设计欲望。

师：在我校文化艺术节活动中，同学们也利用旋转设计了许多图案，一起来欣赏。（学生作品欣赏）

3. 美吗？你也想试试吗？让我们也当一回小设计师，在方格纸上用双手和智慧创造更多的美！

每一个环节都有亮点，学生的情绪始终很活跃，每一个学生都有学习的机会。老师通过游戏，把复杂的、静态的图案还原，通过动态的演示牢牢地吸引住学生的目光，让学生亲身感受到了“旋转”带来的美，从而产生出探索的欲望；新课中，又是通过多媒体课件的动态演示帮助学生明晰了旋转的三要素；拓展延伸环节，更是通过演示发散了学生的思维，

使学生体会到图形旋转前后形状和大小不变，只是位置发生了改变。可以说，多媒体课件的演示，既抓住了学生的兴奋点，使学生置身于一次又一次的活动中而不知疲倦；又通过教师的预设，让学生的每一个设想成为现实，促使学生的思维不断地发展。可以说大大提高了教学效率。

一年级图形的拼组教学反思篇四

“图形的拼组”是小学数学新课标版第二册的内容，能在学校组织的这次教研活动中来执教这节课，我感到很幸运，尤其是市教研员王红老师能亲自来课堂听课，语重心长的评课，让我倍受感动和鼓舞，多难得的一次与专家面对面零距离的接受指导与学习的机会呀，虽然这节课留下了一些遗憾，但是，本次活动让我充分的感受到了“遗憾”带来的“美丽”。

这节课虽然内容不多，时间不长，但是，课后重新来回顾重新来审视的时候，却给我留下了很多的思考，首先，我对这节课的教学目标比较明确，而且教学设计能紧密的围绕教学目标来进行，环节很清晰，课堂能够调动学生的积极性，能以学生为中心，培养了学生自主学习能力和与人合作的能力，通过一系列活动，比如：折一折，量一量，减一减，拼一拼等，让学生体会长方形和正方形的特征，但是，在讲解长方形与正方形的边的特征的时候，处理的不够得当，我让学生自己找到证明边的特征的方法，但是没有让学生完全进入自己思考的状态，给学生一张纸，强调了纸的作用，束缚了学生的思维，总结的时候也仅仅说出了两种方法，没有展开。

在动手做风车的时候，由于课前预设不足，课堂上出现了小问题，由于让学生准备的纸比较硬而且比较滑，所以，学生用胶棒粘不上，浪费了许多时间，结果，导致后面的内容时间不充分，没有充分的练习，整堂课前松后紧。在后面的拼组练习时，孩子是以小组的形式进行的，由于特别感兴趣，以至于，课堂没办法控制，尽管我想尽了一切办法来吸引孩

子的注意力，但是，最终的效果也不是很如人意。

本堂课确立了教学重点，也很准确，只是落实的不够扎实，在教学难点的处理上，活动的设计较好，但是具体的实施上不是很顺利，在课堂上，感觉自己的应变能力不是很强，不能根据实际出现的情况随意控制自己的课堂。一节课很少有完美的，关键是找到缺憾，努力弥补，认真反思，不要错过遗憾带给我的美丽，通过这节课我反思我的数学教学，总结出以下几点：

一在教给学生知识之前，一定要吃好吃透教材，把握编者意图，进行研究。

二要转变旧的教学思想，以学生为本，符合农村孩子的特点。

三要结合具体的活动讲述知识，培养孩子的想象力，形成发展观念。

四课前要做好充分的预设，不仅要备知识，备学生，还要备教具，给学生的教具要自己先试试，看对学生是否合适。

五课堂上要多问学生为什么，激发学生的学习欲望。

六要学会正确的引导，而且引导要到位，注重小组合作，要培养学生的合作意识。

七要敢于放手，不要束缚学生，要相信学生的能力，学生能做到的一定要让他们自己做，不要老师包办代替。

八要注重所教的知识与生活的联系，不要脱离生活，要让学生知道，学习数学是为了解决生活中的问题。

九课堂上要注重学生与学生之间的评价，培养学生的倾听能力十课堂要保证全员参与，老师心里要清楚自己的学生是不

是全学会了，哪里需要加强，哪位学生需要加强。

以上，是我对自己执教的这节课的一点发现，一点思考，一点想法，一点感受。没有教不好的学生，只有不会教的老师，我的教学生涯还很长，我会认真备好每一节课，珍惜每一次“遗憾”带给我的“美丽”，相信，我的课堂会永远充满阳光！

一年级图形的拼组教学反思篇五

认识周长一课，是一节概念课。对于三年级的学生来说，初次接触比较正式的概念课，“周长”虽然学生的生活中也有所听说，但是用数学语言来描述还是第一次。更何况这帮学生只是二年级，整整跨越了一个学年段，因此，为了更好的帮助学生理解，教学中，我分为五个环节来授课，一是创设情境，感受周长，充分利用学生的感性认识；二是提供实例，进一步认识周长；三是引导探究，测量周长；四是应用周长，解决问题；五是课堂总结，让学生对知识有整体印象。

在讲授这节课之前我认真思考这节课的重难点，还是放在对周长的含义的理解上。虽然学生很容易知道周长就是物体一周的边线的长度，但要对它形成一个清晰地表象还需要分开、一步步来进行。所以我在让学生理解周长时从描边线入手，通过指一指、摸一摸、描一描、说一说等感性认识来充分感知周长。初次接触概念课，为了使学生比较容易理解，我允许学生自由说一说自己对周长的了解。

从授课的效果来看，学生对边线和一周的理解比较到位，但周长的定义到底是学生在感知后自己总结出来还是老师直接说出来，还有待进一步探讨，但是我个人觉得在这节课上还是有老师总结出来比较好，学生都明白都理解，但是学生肯定会表述不当，在表述上造成很多障碍，浪费了不必要浪费的时间。在感知周长这个环节，更应该再让学生有更多感知的具体情境、具体事例可能认识更深刻。

在练习时，我设计了比较两不同图形的周长，对于一个不规则的图形如何得出它的周长来，我让学生观察、充分思考，不少学生能想到“数点子法”、“平移法”真不错。但对于一些不规则图形，有些学生还是容易受到面积的影响。

本节课不管是在设计上还是在演绎上，肯定还存在很多问题，希望大家能不吝赐教，多提意见和建议，谢谢大家！

一年级图形的拼组教学反思篇六

图形的平移与旋转是《课标》新增加的一个知识点，三年级学生只是初步感知了生活中的平移和旋转现象（并初步接触了将一个简单的图形向一个方向平移一次）。本课是把学生的视角引入到第三种图形变换——旋转，意在通过欣赏、探索、创作等一系列活动，使学生体验到简单图形变成复杂图案的过程，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。但对于四年级的学生而言，接受起来又绝非易事。

开课伊始，通过欣赏漂亮的图片，让学生直观形成了知识的表象，为新课教学做了良好铺垫。教学中，先利用钟表（线的旋转）探索旋转的三要素，再上升到图形的旋转（面的旋转），学生知识的建构由浅入深，循序渐进，自然的突破了教学的重、难点。教学中学生动手操作、猜测验证等数学活动，始终以一个探索者、发现者的角色投入学习活动，学得高效、学得深入，学得兴奋。

教学中教师在注重数学思想的渗透与点拨，注重引领学生认识和体会数学内在的美感。如“旋转点”、“基本形”等数学语言所体现的简约美；再如，旋转变换带给学生的奇妙感觉，让学生感受数学的推力，激发学生进一步学习数学的欲望；练习图形的旋转过程，既让学生演示了顺时针旋转，又进一步引导学生动手实践逆时针旋转等不同方法得到的图案，培养学生的思维广阔性。

总之，“图形旋转”的教学，应紧密结合学生的生活实际，以直观教学为主，逐步从形象思维向空间想像过渡，应充分发挥学生的主体的作用，注意教学的层次性，使学生能较好地完成学习任务。

感悟不足：

1. 学生在探索后的叙述中，语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。其实，课堂上必要的时候，教师的引导是必须的。
2. 课堂容量比较大，图案设计没有如期完成，最后留为课外作业。