2023年六年级武术教案(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

六年级武术教案篇一

《最后的姿势》讲的是谭千秋老师在汶川地震中牺牲自己拼死保护学生的事情，事情本身确实很感人，但是我并没有事什么把握在课堂上打动学生，因为我不擅长煽情。后来看了一遍配套光盘里的课件，看到我自己想淌眼泪，当即决定，就用这个上。

课件开头是惯例的字词教学，稀松平常。后来是通过细节，感受谭老师身上的精神品质，这个学生也能逐条分析出来。再后来，课件配乐呈现了一首诗，一首赞美谭老师的诗歌。关键是那首音乐，配上了文字，让人忍不住哽咽。我读了两句，发现自己要哽咽了，于是让学生齐读。当时，感觉班级的氛围有些凝重，但并不是特别不一样。直到今早日记收来，我才知道学生的感悟不一样，很多学生（女生）都表示课堂上非常感动，有两个甚至流泪了。能引起学生的共情，说明这样的教学设计是成功的'。我的教学设计里，缺乏这种设计。因为我自己也觉得在课堂上情绪失控非常不好处理。当初在杂志上看到《十里长街送总理》这篇课文的案例，就说有老师把课堂布路成灵堂一样，学生老师在课堂上飙泪。我立马否决，因为我处理不了。现在，是因为有现成的东西，我自己被感动了，想不到我的学生也被感动了。

六年级武术教案篇二

《大瀑布的葬礼》这篇课文讲述了塞特凯达斯大瀑布从昔日的雄伟壮观到如今的形容枯槁的演变，从而激发人们保护环境、保护地球的情感。邓老师很好地挖掘了课文的.情感因素。上课伊始，邓老师由大瀑布的葬礼导入。真实的感情、哀婉的音乐加上老师低沉悲怆的解说，孩子们一下子便被这种伤感的氛围所感染，心情凝重起来。紧接着，老师又将描写大瀑布昔日壮美的段落与描写大瀑布今日枯槁的段落放在一起进行教学，紧紧扣住文中掷地有声的语言，通过情感朗读，引导学生感悟课文。在强烈的情感反差中更加深了学生对美好事物被摧毁的悲痛之情，从而自然而然地产生了要保护环境、保护地球的强烈的责任感和紧迫感。当学生的感情积聚到一定程度时，老师因势利导设置了一个角色体验的环节——“假如你就是导致大瀑布消失的人，参加了这一特殊的葬礼之后，你的心里有何震撼？”由于有了前面的情感铺垫，孩子们在将他们心中对大瀑布消失的悲痛、对人类破坏生态平衡的憎恨之情转化为语言表达出来时，水到渠成，感情真挚。整堂课下来，邓老师始终围绕“情”字做文章，找准动情点打动学生的心，使作品与学生的心发生了共鸣，因而这堂课是精彩的，更是动人的。

六年级武术教案篇三

十月是丰收的季节，我们六年级组老师们在历时一个多月的小组教学中也有了教学上的新体验与新收获。

在授课之前，我们组的四位老师利用空节时间，不断进行研讨，从授课内容到授课方式，从钻研教材到分析学生，从课件制作到课前准备，大家都是不分你我，分享各自的经验，充分体现了团队精神，也达到了进行小组教学的目的之一。

本次小组教学我们在课堂教学中，体现了以下几点：

《荔枝》、《长征》、《梅花魂》都是平实易懂的课文，以本班学生的学习水平，完全可以自读领悟。在教学中，教师要避免繁琐的讲解，给学生充分自读、自悟的时间，使学生在读中感悟。

讨论是阅读教学中教师常用的教学手段，它可以启发学生思考、促进智力发展，提高创新意识。这三篇课文虽然平实易懂，但要从细微处读出真情，还得让学生在在自主感悟的基础上充分地交流、探索。所以都设计了“课文中哪些地方让你最感动？课文中批注，相互交流，谈体会”这些环节。

《梅花魂》《荔枝》《长征》都是写得情真意切，感人肺腑，这样文质兼美的课文，都让学生在读中悟境，议中悟情，写中悟意。为了使学生更好的体会作者的情感，我们都设计了“歌曲渲染”，“补充文章结尾”“看图写话”等环节。

我们通过这次小组教学，再一次领悟到“书读百遍，其义自见”，读书是语文教学的根本，在读的基础上，引导学生理解课文内容，体会作者的思想感情，自然会水到渠成。

六年级武术教案篇四

学生通过编题比赛，发现一个简单的条件，能提出这么多的数学问题，有的学生提出了50多个问题，从编题中，学生把分数乘法的意义，分数除法的意义都在题中体现，明白了一些在教学中没有解决的问题，而编的分数应用题改成比的应用题，百分数应用题不但数量上多了两倍，又把分数应用题，比的应用题，百分数应用题进行对比，加深了对它们联系的理解。

这种教学思路，我在五年级讲长方体与正方体时也用过，每个学生准备一个长方体，自己量出长、宽、高并提出数学问题，在教学中也取得了很好的教学效果。解决了五、六年级数学灵活性和综合性较强的问题。

1、尽管在后进生身上付出了很多的时间和精力，但从学习成绩上看，只是

略有进步或进步的幅度小，和我们的预想有些差距。

能力差。

3、部分学生良好的学习习惯没有培养起来。

（1）少部分学生良好的计算习惯还没有养成。表

（2）少部分学生良好的审题习惯还没有养成。这也是让我们非常头疼的问

题，有些简单的问题往往由于审题不细导致出错。。

（3）少部分学生良好的检查习惯还没有养成。他们做完了题不知道检查，

不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学生是懒的检查。

4、我们在教学中还有不够细致全面的地方。

针对出现的问题，我认真的进行了思考：

1、后进生之所以很难取得大的进步，主要是他们遗忘知识特别快，可能你早上刚教过的内容到下午他就忘记了。有的今天的学会了，可是过几天他又遗忘了，到最后综合练习的时候，堆积的知识太多了，补不过来。

的时间就少了，时间一长，学生自主学习的愿望就不那么强烈了。

通过反思和查阅相关的书籍，我认为除了继续沿用以前好的

做法外，还应积极地采取一定的措施加以改善：

1、对于学习落后的学生，一定要让他坚持达到老师提出的目的，独立地解答习题。有时候，可以多给一些时间让他思考，教师细心地指导他的思路。

接受知识的现象。

3、在改善学生学习习惯方面，需要有坚持不懈、持之以恒的精神和行之有效的方法。如：培养学生计算能力的同时结合知识点进行方法和技能的教学（如培养学生解题时必有验算的习惯）；培养学生自我检验和自我评价能力，指导学生对自己作业中的错题分析并登记错因，认真改错，提高正确率。

4、备课和教研再扎实深入、细致全面些，发挥集体的优势，尽最大努力作好教学工作。

六年级武术教案篇五

《盼》是作家铁凝的作品。写妈妈为我买了新雨衣，“我“强烈盼望着能够穿上它，好不容易有一天下了雨，却因为放学在家而没有机会穿，第二天一早，终于又下起了雨，“我”如愿穿上了新雨衣。

课文以“新雨衣”为线索，以孩子的视角叙述事情经过，围绕一个“盼”字，描述“我”有了雨衣，盼变天；下起了雨，盼外出；没法出门，盼雨停；快乐出门等小事件。课文在表达上有两个特点，很好地说明了本单元的语文要素：

一是“紧紧围绕中心意思，选取不同事例”；

二是“把重要的事例写得具体生动”，如详细描写了盼下雨、盼外出、盼雨停等事件。

我在教学中通过初读，理清课文所写的事例，然后细读课文具体描写“盼’’这一心理活动的“小事件”，揣摩表达效果，体会课文是怎么“围绕中心意思写”并“把重要部分写具体”的。

从教学效果看，学生预习不充分，课堂讨论不激烈，对重点的段落阅读不够，没有很好体“盼”的心理活动，对课文理解不够。今后教学一定要强化学生的课前预习，为课堂教学做好准备。