

# 最新瑶族舞曲教学反思大班 小狗圆舞曲 教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 瑶族舞曲教学反思大班篇一

本节课，在传统教学的基础上进行了一些改革，以新理念为指导，教学中注重激发学生自主创新的学习积极性，注重调动学生多种感官进行学习，注重借助多媒体进行合理情境的创设，丰富学生的语言积累，从而学好语文。

一、尽可能体现新的课程标准。

1、遵循学生的认知规律。新课程标准明确指出：“学生是语文学习的主人”语文学习的过程应是学生认知逐步提高的过程。

在设计读书环节时首先是读通，其次是读懂；再次是读好；最后要求尝试背诵。要求逐层提高，学生的学习逐步深入。

2、体现学生学习的自主性

新课程标准还明确指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”学生说荷花的姿态三种，教师就顺势引导，以便学生更自主地理解“一朵有一朵的姿态”。

再比如作业的设计：“如果你觉得有更合适的作业，也可以自主选择完成另外的作业，还可以将你认为很有价值的作业推荐给老师或同学！”这些都充分体现了学生的自主性。

### 3、重视学生对语言文字的领会

新课程标准还明确指出：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”

学生在闭目欣赏的同时，经历了一次课文中的语言文字在学生脑海中反映的再造想象的过程。学生凭借各自不同的积累，在不同层次水平上理解了这段文字，想象了这段文字所表现的内容，不仅体现了语文姓“语”这一要求，而且使学生感悟语言文字的过程又成了锻炼思维的过程，可谓一举两得！

## 瑶族舞曲教学反思大班篇二

本课由《我想》和《童年的水墨画》这两首儿童诗组成。一首写出了儿童神奇的幻想，一首正如题目一样，如水墨画般勾勒了三个典型的儿童生活的‘剪影’。

1. 本文是略读课文，所以我引导学生们自主独立的读书，把课文读正确、流利，读出感情。

3. 拓展延伸。写写自己童年的梦想与童年趣事。遗憾：有些同学还是没有读出诗的意境来，还要加强朗读。

## 瑶族舞曲教学反思大班篇三

教学目标：

1、感受圆舞曲流连贯、转动的旋律的特点，创作符合圆舞曲特点的旋律，并合作表演，巩固音乐知识。

2、说、演等多种感官的体验，自主总结出圆舞曲的旋律特点，并能在音乐活动中创作音乐，表现音乐。

教学难点：准确把握听赏乐曲中音乐所描绘的动物形象。

教学重点：感受圆舞曲的特点及乐曲中不同的音乐情绪。

教学准备：

多媒体课件、小猫的头饰、小狗的头饰等

教学过程：

一、组织教学：师带学生听音乐，模仿各种小动物动作进入课室按座位依次坐下。（音乐：《小狗圆舞曲》a段）。

二、

1、导入：

师：嘘，你们听，谁来了！（师生在学生中开始上课）

老师有个要求，请你静静的听，如果谁猜出来千万不要说出来，等音乐完了之后告诉大家。

生：初听乐曲，并做抢答。

师：原来这是一只可爱的小狗，你平时观察的小狗它有什么样的特点？

2、复听乐曲：

师：这只小狗，美这还不是一只普通的小狗，接下来我们再来听一遍，当你听到乐曲有变化的时候，想象小狗的形象是什么样子的。老师也和小朋友一起来欣赏。

复听乐曲，老师用图谱法诱发学生想象。

师：同学们你们在欣赏的时候，老师也和你们一起欣赏了一遍，我还画了一幅美丽的画，你看看哪幅图能表现乐曲中小狗的形象，说一说为什么。

### 3、感受乐曲

师：想一想：这只可爱又活泼的小狗伴随着乐曲的情绪变化，会有什么样的表情，动作？

（老师演奏时用表情、语言提示）

三、小结下课。（随着音乐，学生结伴律动出教室。）

## 瑶族舞曲教学反思大班篇四

1、从教材的编排上，整体难度下降，有意避开了，形如 $45-x=23$ 等类型的题目。把用等式解决的方法单一化了。在实际教学中我们要求学生较熟练地利用等式的方法来解方程，但用这样的方法来解方程之后，书本不再出现 $x$ 前面是减号或除号的方程题了，学生在列方程解实际应用时，我们并不能刻意地强调学生不会列出 $x$ 在后面的方程，我们更头痛于学生的实际解答能力。在实际的方程应用中，这种情况是不可避免的。很显然这存在着目前的局限性了。对于好的学生来说，我们会让他们尝试接受——解答 $x$ 在后面这类方程的解答方法，就是等号二边同时加上 $x$ 再左右换位置，再二边减一个数，真有点麻烦了。而且有的学生还很难掌握这样方法。

2、内容看似少实际教得多。难度下降后，看起来教师要教的内容变得少了，可以实际上反而是多了。教师要给他们补充 $x$ 前面是除号或减号的方程的解法。要教他们列方程时怎么避免 $x$ 前面是除号或减号的方程的出现等等。

## 瑶族舞曲教学反思大班篇五

我在设计这节课时，有一个观点在萦绕着我，我努力地想使课堂拥有宽松的氛围，给学生以展示的空间，让课堂成为他们才艺表演的舞台，让学生真正成为课堂的主人。因此在上课的过程中我力求体现以人为本的思想，着眼于学生的主动发展，通过充分的音乐实践，培养学生的能力，从目标的提出、到过程的安排、学习方法的确定、乃至学习成果的呈现，都让学生有更大的自主性，更多的实践性、更浓的创造性。

根据教学大纲的指导思想和新的教育教学理论以及学生的实际情况情况，屏弃原来的教学模式，大胆改革，本着少讲精讲，把学习的权利还给学生。让学生想学、愿学、乐学。并给学生提供想象的环境和空间，充分体现学生的自主学习和创造性。